

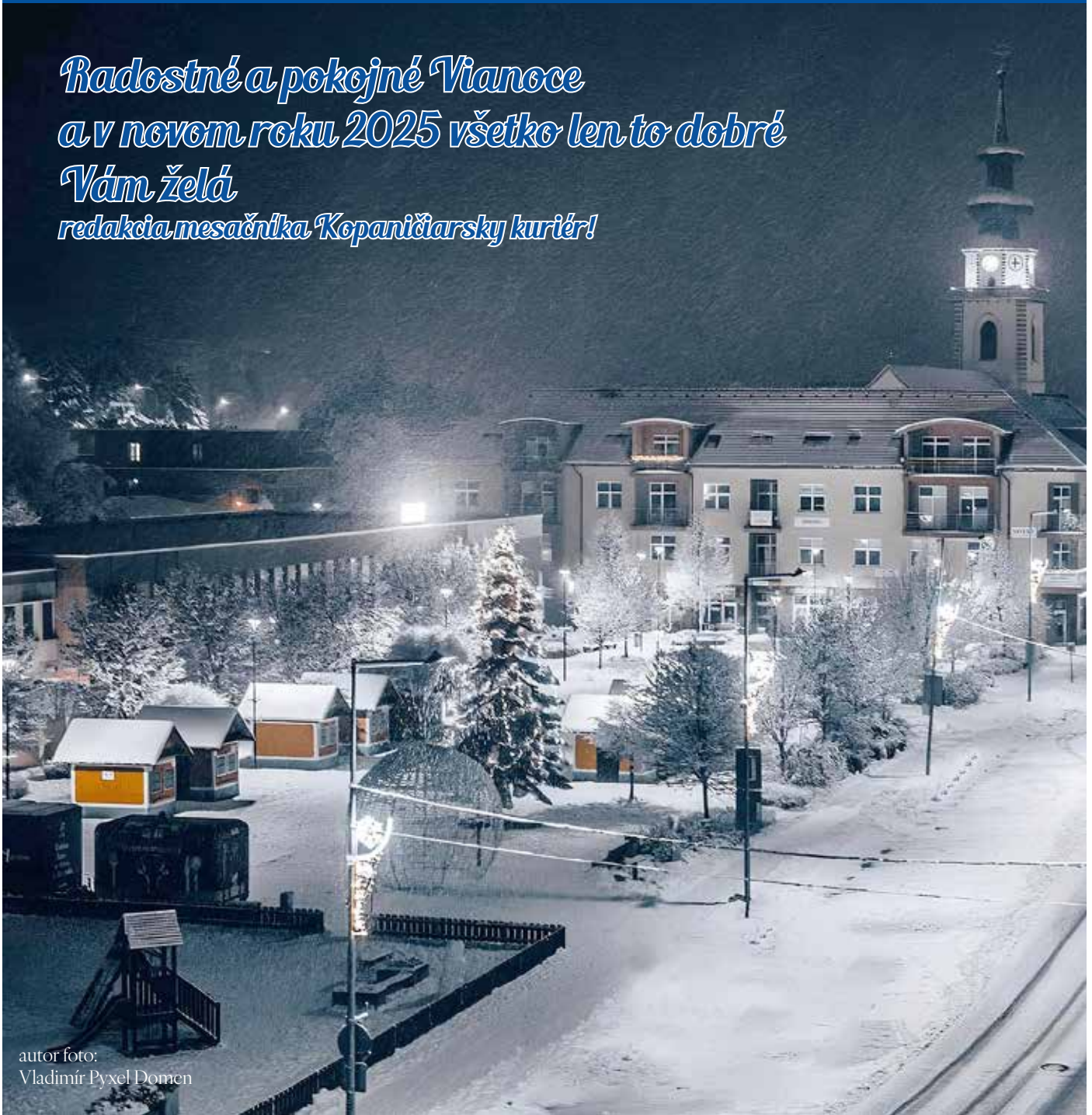
# Kopaničiarsky kuriér

DECEMBER

ROČNÍK I

03/2024

*Radosťné a pokojné Vianoce  
a v novom roku 2025 všetko len to dobré  
Vám želá  
redakcia mesačníka Kopaničiarsky kuriér!*



autor foto:  
Vladimír Pyxel Domen

Z Myjavy  
vlakom priamo  
do Hodonína

Ponuka adventných  
a vianočných podujatí  
v Myjave

Kde a ako hľadať  
informácie  
o dianí v meste?

# Kde a ako hľadať informácie o dianí v Myjave?



Často dnes počúvame názor, že žijeme v dobe technickej a informačnej. Denne sa musíme vedieť vysporiadať s množstvom podnetov a čeliť celej kope informácií z rôznych zdrojov, ktoré nie je vždy jednoduché prijať, vyselektovať a spracovať. Na strane druhej sa zasa stretávame so situáciami, kedy ľudia poriadne nevedia, kde by informáciu, ktorú potrebujú, získali bez toho, aby jej hľadaniu museli venovať viac času.

Inak tomu nie je ani vo vzťahu samospráva - občan v našich myjavských pomeroch a preto by sme vám radi aj v súvislosti s obnovením vydávania mestského periodika poskytli taký jednoduchý prehľad, kde jednak potrebné informácie hľadať a tiež ako nejakú informáciu poskytnúť, ak chcete, aby sa dostala k širšiemu publiku. Pozrime sa teda spoločne na to, aké informačné kanály myjavská samospráva vo vzťahu k verejnosti najčastejšie využíva.

**Webová stránka**  
[www.myjava.sk](http://www.myjava.sk)

Webová stránka je vlastne základným informačným kanálom samosprávy, cez ktorý prúdia von všetky relevantné informácie týkajúce sa diania v

meste alebo aj regiónu. A to v celom spektre spoločenského života - v samosprávnej agende a prenesenom výkone štátnej správy, v oblasti životného prostredia a nakladania s odpadmi, v sociálnych službách, školstve, doprave, správe majetku, financiách, kultúre, športe... Stránka je dostupná z akéhokoľvek zariadenia s pripojením na internet a má responzívny dizajn. Číže sa prispôbuje zariadeniu, z ktorého je prezeraná. Myjavský web má slušnú návštevnosť a aktuálne štatistiky v čase prípravy tohto článku napríklad ukazujú, že od začiatku októbra do stredy 13. novembra 2024 ho navštívilo 37 824 unikátnych návštevníkov, ktorí si v uvedenom období pozreli stránku viac ako 98 688-krát. Inak sa návštevnosť webu myjava.sk pohybuje v roku 2024 od 21 do 36 000 unikátnych návštevníkov mesačne, ktorí si tu najčastejšie pozerajú smútočné oznamy, poruchy a odstávky, aktuality, podujatia a kontakty na oddelenia mestského úradu. Najvyťaženejším dňom je z hľadiska dlhodobej návštevnosti stránky štvrtok a najviac si príspevky na stránke ľudia čítajú v období medzi 10.00 a 14.00 hodinou. Ešte by sme chceli upozorniť na sekciu

Úradná tabuľa, na ktorej sú zverejňované všetky úradné dokumenty, verejné vyhlášky, pozvánky na rokovania a ďalšie materiály, o ktorých by verejnosť mala vedieť.

**Webová stránka**  
[www.smmm.sk](http://www.smmm.sk)

Keď hovoríme o webových stránkach, radi by sme vás upozornili aj na web Správy majetku mesta Myjava, s. r. o. Je to spoločnosť so 100% majetkovou účasťou mesta, ktorá má vo svojom portfóliu množstvo aktivít a okrem iného - ako napovedá samotný názov spoločnosti - sa stará o majetok mesta, verejné priestory, športový areál, mestské lesy, ihriská... Takisto tu nájdete informácie o prevádzke pohrebných a cintorínskych služieb, tržnici alebo poskytovaní doplnkových komunálnych služieb spojených s údržbou zelene, zimnou údržbou, prenájomom vybavenia na podujatia a podobne.

**Sociálne siete**

V rámci sociálnych sietí je myjavská samospráva aktívna

niekoľko rokov na platforme facebook, kde má zriadenú stránku s názvom Myjava - oficiálna stránka samosprávy. Tá má k dnešnému dňu (t. j. 13. 11. 2024) asi 4700 členov a zhruba 5600 sledovateľov. Mesto ju využíva predovšetkým na odkomunikovanie aktuálnych informácií z diania v meste formou grafických materiálov a pozvánok, kratších textov či odkazov na myjavský web. A to aj zdieľaním materiálov z iných stránok a skupín, pokiaľ sa tie týkajú diania v Myjave a okolí. Okrem toho sa postupne rozbieha aj pridávanie príspevkov v sieti Instagram, kde samosprávu nájdete pod názvom mesto\_myjava.

**Mobilná aplikácia MYJAVA**

V marci 2021 začala myjavská samospráva využívať mobilnú aplikáciu MYJAVA, z ktorej sa postupne stal jeden z najdôležitejších komunikačných kanálov s rýchlym a značným zásahom adresátov, ktorí si ju do svojich smartfónov stiahli. Za doterajšie viac ako tri a pol ročné obdobie fungovania bolo cez aplikáciu prijímateľom zaslaných spolu 4333 notifikácií o nových príspevkoch, stiahnutých 1543 aktualít z webu a nahratých 283 inzerátov v susedskej burze. Samospráva cez aplikáciu prijala 368 podnetov, z ktorých až na pár výnimiek (netýkali sa



**Myjava**

**Všetky dôležité informácie v mobilnej aplikácii.**

**Stiahnite si mobilnú aplikáciu.**

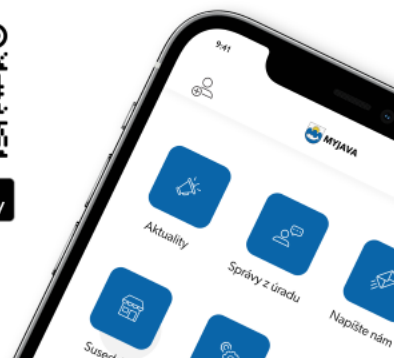


Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**

**som**





mesta a jeho činnosti, nebolo možné zohnať relevantné informácie a podobne) boli všetky odkomunikované a riešené. Aplikáciu malo vo svojich telefónoch k 13. novembru 2024 nainštalovanú 4416 občanov, ktorí si za predchádzajúci mesiac prečítali zverejnené príspevky viac ako 221 000-krát. Okrem aktuálnych informácií v aplikácii nájdete aj kalendár zvozu odpadov s možnosťou nastavenia upozornení na blížiaci sa zber tej ktorej komodity, pekne pohromade zverejnené dôležité telefónne čísla na inštitúcie v meste a poruchové linky, kalendár podujatí, formulár na zaslanie podnetu samospráve, spomínanú susedskú burzu a môžete sa zapojiť aj do hlasovania v anketách zverejnených samosprávou. Výhodou aplikácie je, že ste o aktuálnom dianí v meste informovaní okamžite notifikáciou vo svojom telefóne bez toho, aby ste museli navštevovať webovú stránku. A pokiaľ vás niektorý druh informácií z nejakého dôvodu nezaujímá, stačí, ak si v nastaveniach aplikácie notifikácie pre danú kategóriu, napríklad smútočné oznamy, vypnete. V súvislosti s aplikáciou by sme vás radi upozornili ešte na jednu možnosť, a tou je zverejnenie vašich oznamov v rubrike Komerčné oznamy. Do tej zatiaľ zvyčajne pridávame oznamy, ktoré si súkromné osoby, živnostníci a podnikatelia dali vyhlásiť v mestskom rozhlas. Tie sa týkajú napríklad ponuky služieb, tovaru, ponuky zamestnania, organizácie nejakého podujatia s účasťou verejnosti, s výnimkou politickej reklamy. Túto možnosť môžete bez problémov využiť aj vy, ak nám pošlete napríklad aj na adresu redakcie kurier@myjava.sk spracovaný text, grafiku a plagát so všetkými potrebnými údajmi (kto? kde? kedy? za čo?...), ktoré sa dajú do aplikácie nahráť bez toho, aby sme museli do obsahu zasahovať, prepisovať ho a podobne. A to stále nie je všetko. Aktuálne v rámci projektov Manažment údajov mesta Myjava a Malé zlepšenie e-Gov služieb mesta Myjava a v spolupráci s dodávateľom systému pracujeme na celkovom zlepšení funkcionality a bezpečnosti aplikácie. A to tak, aby jej užívatelia mohli

prostredníctvom nej napríklad uhrádzať dane a poplatky, mali prehľad o svojich platbách a aby sa súčasťou aplikácie stali aj ďalšie inštitúcie a spoločnosti v meste, ktoré do nej budú nahrávať svoje pre verejnosť potrebné a prospešné informácie.

### Elektronická úradná tabuľa

V júli 2023 pribudla na budove myjavskeho mestského úradu exteriérová elektronická úradná tabuľa. Tá je občanom k dispozícii denne od 5.30 do 23.30 h, sedem dní v týždni. Jej hlavnou úlohou je sprístupňovať obyvateľom i návštevníkom Myjavy všetky dôležité informácie zverejňované samosprávou na úradnej tabuli. No okrem úradných oznamov sa

na tabuli dajú zobrazovať aj aktuality z webovej stránky myjava.sk, nahlásené poruchy a odstávky, voľné miesta a výberové konania alebo kalendár podujatí s plánovanými akciami v meste a regióne. Ovládanie elektronickej úradnej tabule je jednoduché a intuitívne. Tabuľa prispôbuje svoj jas aktuálnym svetelným podmienkam, dennému i nočnému režimu. Umožňuje zväčšovať publikovaný text osobám s poruchami zraku alebo vie prispôbiť zobrazenie obsahu osobám nižšieho vzrastu či na vozíčku. Výhody elektronickej úradnej tabule oproti klasickým tabuliam s oznámeniami v papierovej forme spočívajú napríklad v okamžitej aktualizácii obsahu – keď niečo pribudne na webe, zjaví sa to

hneď aj na tabuli, v bezproblémovej prístupnosti oznámov aj pre ľudí bez internetu či bez vlastníctva smartfónu, v možnosti pri obsiahlych dokumentoch naskenovať si QR kód a stiahnuť si obsah do mobilného telefónu na neskoršie preštudovanie a podobne. Technické parametre tabule sú nastavené tak, aby zariadenie odolávalo rôznym prejavom počasia a fungovalo v každom ročnom období. Tabuľa je odolná voči bežným prejavom vandalizmu a chránená kamerou. Napriek tomu prosíme každého, kto bude s tabuľou pracovať, aby sa k nej správal šetrne a ohľaduplne, nech môže bez problémov plniť svoj informačný účel.

### Informačné tabule

Napriek tejto online dobe má samospráva stále k dispozícii aj klasické informačné tabule, najmä teraz myslíme tie pred budovou mestského úradu. Do nich umiestňuje napríklad verejné vyhlášky, pozvánky na rokovania zastupiteľstva a predovšetkým plagáty na kultúrne a športové podujatia v meste, prípadne i regióne. Výhodou týchto tabulí je, že sa k ich obsahu dostanú aj tí občania, ktorí nepracujú s internetom alebo nepoužívajú smartfóny. Nevýhodou zasa obmedzená plocha na výves oznamov a plagátov, takže nie vždy sa do nich dá umiestniť všetko, čo má mesto aktuálne k dispozícii. Aj preto bola do prevádzky uvedená už spomínaná elektronická úradná tabuľa.

### Mestský rozhlas

Ak nerátame menšie obce, miest, akým je Myjava, v ktorých ešte stále funguje mestský rozhlas, nie je veľa. Za tie roky, čo je tento systém v prevádzke, si naň občania zvykli a stal sa jedným zo zaužívaných informačných kanálov samosprávy smerom k občanom. V súčasnej dobe technologického pokroku, ktorý napreduje doslova míľovými krokmi, sa však rozhlas po drôte stal postupne zastaraným, aj keď stále udržiavaným systémom. Vek sa podpísal na jeho funkčnosti a hoci vysielačie zariadenie na mestskom úrade bolo



zmodernizované, staré rozvody vedené vzduchom i v zemi začali byť čoraz poruchovejšie a vyžadovali si mnoho opráv. Výsledok nebol napriek vynaloženému úsiliu a financiami dostatočný a podnety občanov na nefunkčnosť rozhlasu v niektorých častiach Myjavy stále pribúdali. Situácia tak v prvej polovici roka 2024 dospela do bodu, kedy bolo potrebné si jasne zadať, čo s rozhlasom ďalej, pretože systém, ak má dobre fungovať, si jednoznačne vyžaduje komplexnú obnovu. Čiastkové opravy už nie sú technicky ani finančne efektívne a kvôli náročnejším zemným prácam často ani možné.

Preto mesto pristúpilo k vyňatiu správy systému mestského rozhlasu zo zmluvy so spoločnosťou BRANTNER Slovakia - prevádzka Myjava a začalo ešte v roku 2023 preverovať možnosti riešenia situácie. Komunikovalo so spoločnosťami, ktoré majú v portfóliu alternatívne riešenia a zisťovalo finančnú náročnosť na prechod na bezdrôtovú verziu rozhlasu, na ktorú je vysielacie zariadenie na mestskom úrade pripravené. Takisto si spravilo prostredníctvom mobilnej aplikácie malý prieskum - anketu, či sú ľudia za to, aby sa rozhlas ponechal alebo zrušil. V nej sa 50,8% respondentov vyslovilo, že rozhlas pravidelne počúvajú a sú za jeho zachovanie, 20,1% sa vyslovilo za zrušenie rozhlasu, 3,2% oslovených sa nevedelo k téme vyjadriť a 25,8% občanov to bolo jedno, pretože v ich lokalite rozhlas buď nie je alebo ho nie je dobre počuť.

Po zvážení všetkých skutočností sa samospráva rozhodla, že rozhlas by mal v Myjave - pokiaľ to bude možné - fungovať aj v budúcnosti,

mohol by sa dokonca aj rozšíriť tak, aby ním bolo pokryté celé mesto aj kopanice, ale na jeho rekonštrukciu si budeme musieť počkať. Jednak preto, že predpokladaná investícia do systému je dosť vysoká - okolo 100 000,- € a tiež preto, že ešte stále pokračuje obnova verejného osvetlenia, ktorého stĺpy sa pre rozhlas využívajú. Aktuálne teda mesto neplánuje do opráv súčasného systému investovať financie. Čiže rozhlas funguje len v takých možnostiach, aké momentálne sú. Preto vám dávame do pozornosti ostatné informačné kanály, ktoré samospráva vo vzťahu k verejnosti využíva a ktoré spomíname v tomto článku. Či už je to webová stránka, mobilná aplikácia, sociálne siete, elektronická úradná tabuľa, mestské noviny a ďalšie.

#### Mesačník Kopaničarský kuriér

Áno, presne ten, ktorý práve držíte v ruke. Periodikum, ktoré začalo vydávať vo svojej réžii mesto Myjava. A to po 15 rokoch od zrušenia Myjavských novín. Tie zanikli na konci roka 2009 v rámci balíka úsporných opatrení prijatého vtedajším vedením samosprávy kvôli hospodárskej kríze, ktorá v tom období zasiahla aj našu spoločnosť.

Ako čas plynul, myšlienka obnovenia obecného periodika sa na mestskom úrade objavila viackrát, no z rôznych príčin sa nerealizovala. Naposledy sa úvaha o opätovnom vydaní klasických novín objavila počas roka 2023 a už sa na nej začalo pracovať intenzívnejšie. Medzi hlavné argumenty pritom patrilo zvyšovanie pravidelnej informovanosti občanov o aktuálnom dianí v meste a okolí, vytvorenie

priestoru na prezentovanie sa ďalších inštitúcií, organizácií, ale aj podnikateľského sektora v Myjave či doplnenie portfólia komunikačných kanálov samosprávy tak, aby boli pokryté aj ďalšie informačné zdroje okrem dnes už štandardných audiovizuálnych a elektronických prostriedkov. Navyše sa začali častejšie objavovať aj otázky od občanov, či nad obnovením novín mesto neuvažuje a ak zoberieme do úvahy fakt, že dnes už značnú časť obyvateľstva Myjavy tvorí stredná a staršia generácia ešte stále zvyknutá „mať čosi v rukách“ okrem mobilného telefónu, má to svoju logiku. Po zvážení všetkých argumentov pre a proti, malom prieskume na vzorke 140 respondentov, kde sa 67,8% opýtaných vyslovilo, že by si určite takéto noviny so záujmom prečítalo, padlo rozhodnutie, že sa vydávanie novín v Myjave obnoví. Opäť v mesačnej periodicite, s dôrazom na aktuálne dianie v Myjave a s potenciálom postupne do obsahu zahrnúť aj aktuálny z okolitých obcí. Ak tie budú mať záujem sa do projektu zapojiť.

Cieľom Kopaničarskeho kuriéra je verejnosť objektívne a nestranné informovať o aktuálnom dianí v Myjave a okolí, o činnosti samosprávy, o jej zámeroch, projektoch a pre občanov zásadných rozhodnutiach. Zároveň majú noviny prinášať zaujímavé informácie zo všetkých oblastí života - z kultúry, športu, školstva, histórie, sociálnej sféry, zdravotníctva, regionálneho rozvoja a ďalších a propagovať pripravované podujatia.

Aby bola základná myšlienka lepšej informovanosti verejnosti pretavená do reality, je Kopaničarský kuriér distribuovaný prostredníctvom Slovenskej pošty do všetkých

domácností v meste, samozrejme vrátane mestskej časti Turá Lúka, a to bezplatne.

**Spolupráca s lokálnymi médiami – Televízia Myjava, Kopaničiar Expres, Kopaničarske noviny**

No a posledným prvkom z tých najdôležitejších komunikačných nástrojov samosprávy sú miestne médiá, s ktorými mesto viac či menej pravidelne spolupracuje. Predovšetkým je to Televízia Myjava, ktorá každý týždeň prináša svojim divákovi aktuálne reportáže z diania v meste a prirodzene pokrýva aj iné témy ako tie, s ktorými pracuje samospráva. Potom tu máme týždenník Kopaničiar Expres, do ktorého takmer každý týždeň samospráva zasiela súbor tých najdôležitejších aktuálnych oznamov. A svoje pevné miesto si v spoločnosti počas troch rokov fungovania našiel aj portál Kopaničarske noviny, ktorý má regionálne pokrytie a tiež vie pútať a obsahovo zaujímavosť spracovať rôzne témy zo spoločenského diania na kopaničiach. Spôsobom, akým to robí, je rozhodne prínosom pre lepšiu informovanosť a propagáciu kopaničarskeho regiónu doma i vo svete.

Nech už preferujete akýkoľvek spôsob získavania informácií z vyššie uvedených zdrojov, myjavská samospráva sa stále snaží o to, aby sa k vám vždy dostávali všetky aktuálne správy. A mali ste za každých okolností možnosť sa k nim bez problémov dostať. Napokon, aj náš mesačník je dôkazom toho, že naďalej pracuje na zlepšovaní informačného toku na linke mesto - občan, alebo - ak chcete - samospráva - verejnosť.

text a foto: M. Hrin

## ANKETA

Tento raz sme sa v rámci decembrovej témy Kopaničarskeho kuriéra respondentov v uliciach Myjavy pýtali, či majú dostatok informácií o tom, čo sa v Myjave deje. A tiež nás zaujímalo, aké komunikačné kanály prinášajúce správy o dianí v meste a okolí najčastejšie využívajú.

**Natália, 36 rokov:** „Či som dostatočne informovaná, to úplne neviem. Ale keď potrebujem, tak hľadám informácie na facebookovej oficiálnej mestskej stránke. A to je asi tak všetko. Aplikáciu Myjava stiahnutú nemám, oznamy na vývesnej tabuli pred mestským úradom nesledujem a ani nečítam, pretože tadiaľ nechodievam.“

**Lucia, 42 rokov:** „Myslím, že som informovaná dostatočne.

Aj v práci máme takú nástenku, na ktorej máme zavesené oznamy, čo sa deje, aké kultúrne podujatia sa konajú. Keď tak na internete dohľadám. Taktiež využívam mobilnú aplikáciu Myjava, čiže vždy dostanem upozornenie, keď sa niečo deje v rôznych oblastiach. Takisto obec Jablonka, kde bývame, má svoju tabuľu, kde zverejňuje aj akcie, ktoré sa konajú na Myjave. Aj syn, ktorý chodí do

školy na Myjavu, je informovaný, keďže v škole majú nástenku s podujatiami a oznamami. Pre nás to takto bohato stačí.“

**Miška, 39 rokov:** „Áno, som informovaná. Väčšinou cez facebookovú stránku samosprávy. To je jediný informačný zdroj, ktorý používam a keďže ma dostatočne informuje, nepotrebujem využívať a ani hľadať iné zdroje, či komunikačné kanály. Ale možno to ešte prehodnotím



a nakoniec si aj ja stiahnem tú mobilnú aplikáciu.“

**Monika, 39 rokov:** „Informácie najviac čerpám z aplikácie Myjava, lebo tam mi to pípa, ja si ju otvorím, prečítam si, čo ma zaujíma a odtiaľ viem, čo sa deje, kedy sa to deje a tiež to, čo je obsahom podujatia alebo danej informácie, ktorú cez aplikáciu dostanem. Za mňa je tou nosnou informáciou práve tá aplikácia. Využívam ju naozaj na 99%. Aplikácia je výborná v tom, že si viem navoliť a vy-

filtrovať, aké správy chcem dostávať a čo ma zaujíma.“

**Marián, 38 rokov:** „Som dostatočne informovaný. Keď niečo potrebujem, tak používam internet a určite aplikáciu Myjava. Tá je celkom dobrá. Automaticky mi hneď vyhodí, keď sa niečo deje, napríklad územné konania, ale aj úmrtia. Viem vlastne hneď, čo sa deje. Používam aj vyhľadávanie cez Google.“

**Pavel, 86 rokov:** „Počúvam mestský rozhlas a občas sledu-

jem myjavskú káblovú televíziu.“

**Peter, 27 rokov:** „Áno, mám pocit, že som informovaný. Keďže som mladý človek a telefón mám stále v ruke, využívam aplikáciu Myjava. Človek je hneď informovaný o tom, čo sa deje. Konkrétne mám na mysli uzávierky ciest alebo napríklad aj skúšky sirén. Čiže za mňa určite aplikácia.“

**Zdenka, 69 rokov:** „Ja som veľmi spokojná. O dianie v meste sa aktívne zaujímam. Aj

noviny, ktoré teraz už druhýkrát vyšli, sa mi veľmi páčia. Určite obohatia informovanosť verejnosti o dianie v meste. Aj cez internet sledujem rokovania mestského zastupiteľstva, ktoré prebiehajú online, čo je výborná vec a som rada, že máme ako občania Myjavu takúto možnosť. Využívam aj aplikáciu. Prínosná je tiež vývesná tabuľa pred mestským úradom.“

pýtala sa: Z. Grešnerová



Vážený spoluobčan!

Je pre mňa ctou a milou príležitosťou prihovoriť sa Vám i touto cestou, prostredníctvom našich, Vašich mestských novín Kopaničiarsky kuriér, ktorého tretie vydanie práve držíte v rukách.

Blížia sa sviatočné dni a ako každý rok, je to čas vinšov, prianí, ale aj osobných predsavzatí do ďalšieho života. Ešte prednedávnom sme si nemuseli priať zasnežené Vianoce, pretože to bolo akosi normálne a prirodzené. Biela pokrývka pôsobila upokojujúco a sviatočne. Bez ohľadu na to, aké prekvapenie nám príroda tento raz prinesie, prajem Vám krásne a požehnané prežitie Vianočných sviatkov a pokojný záver roka 2024! A len tie správne rozhodnutia a záväzky do Nového roka.

A aký bol ten pomaly sa končiaci rok? Ako vždy, pre niekoho úspešný, pre iného menej a niektorí prežívali i ťažké chvíle. Chvilu svietilo slnko a občas

nás potrápil aj dážď. Tak ako v septembri, kde sme všetci trpeli a sledovali ako nám postupne stúpa voda a začína robiť problémy. Nakoniec sme všetko zvládli, a to najmä vďaka obeťavosti a pohotovosti ľudí, ktorí mali nielen povinnosť popasovať sa s týmto prírodným živlom, ale hlavne vôľu a snahu pomôcť mestu, pomôcť Vám spoluobčanom. Za to im aj touto formou chcem poďakovať a preukázať svoj obdiv.

Samozrejme, boli aj príjemnejšie chvíle. Medzi tie významné patrí určite Medzinárodný folklórny festival MYJAVA, ktorý sa i tento rok niesol vo veľmi priateľskej a prívetivej atmosfére za krásneho počasia. Spokojnosť návštevníkov a účinkujúcich je to najvyššie ocenenie pre ľudí, ktorí festival pripravili. Veľké poďakovanie patrí i sponzorom, bez príspevkov ktorých by sme ťažko mohli tak veľkolepé podujatie usporiadať. Ctou a ohodnotením dobrej práce bola po niekoľkých rokoch i návšteva

prezidenta SR.

Medzi úspechy môžeme zaradiť aj úspešné spojenie dvoch myjavských základných škôl do jedného subjektu, od čoho si sľubujeme zefektívnenie viacerých procesov.

V roku 2024 sme sa dočkali tiež viacerých športových úspechov, ktorých špičkou je účasť myjavských futbalistiek v Lige majstrov, nakoľko naše ženy vyhrali okrem Slovenského pohára aj ligu, v ktorej obhájili minuloročný titul.

To, že sme o rok starší, nám pripomínali viaceré slávnostné podujatia pri príležitosti rôznych jubileí. Medzi tie najvýznamnejšie patrili 70. výročie Nemocnice s poliklinikou Myjava i 75. výročie vzniku Strednej priemyselnej školy Myjava. Na obidvoch podujatiach sme si zaspomínali na históriu týchto inštitúcií a s úctou i vďakou sme ocenili ľudí, ktorí boli, sú a verím, že ešte budú dlho spátiť či už s nemocnicou alebo priemyslovkou.

V roku 2024 sme si pripomenuli tiež významné jubileum - 140. výročia narodenia Jána Bradáča, ktorý bol významným evanjelickým hodnostárom a zaslúžil sa o vznik myjavského múzea. Ako významnému rodákovi, občanovi Myjavu, sme mu venovali celý tento rok v rámci podujatí Bradáčova Myjava.

Áno, tento rok priniesol veľa udalostí, ale ako sa hovorí, čo bolo, bolo. Nie všetko sa nám podarilo a tak si viacero projektov, problémov a vízií prenášame do nového roka.

Už teraz sa pripravujeme na rok 2025, ktorý nebude o nič menej hektický, ako tento pomaly končiaci. Podarilo sa nám vypra-

covať viacero projektov, ktoré určite prispievajú k zlepšeniu života na Myjave a pozitívnejšiemu obrazu Myjavu u širšej verejnosti a návštevníkov nášho mesta. Medzi takéto určite patria projekty ako napríklad začiatok postupnej rekonštrukcie kultúrneho domu, ktorá zlepší kvalitu podmienok štúdia na Základnej umeleckej škole v Myjave. Ďalej rekonštrukcia objektu Základnej školy Myjava na Štúrovej ulici, ktorá okrem energetických úspor dostane aj nový vzhľad. Medzi environmentálne projekty veľkého významu môžeme zaradiť vodozádržné opatrenia, ktoré zasa okrem pozitívnych ekologických vplyvov na naše prostredie budú mať priamy dopad na vzhľad centrálnej časti mesta. V pláne je i rekonštrukcia objektov zázemia amfiteátra Trnovce, kde by sme mohli po rokoch vytvoriť slušné a kultúrne prostredie pre účinkujúcich.

Milé dámy, vážení páni, drahá mládež a deti!

Záverom si ešte raz dovoľím popriať Vám pohodu, pokoj a sviatočnú atmosféru počas Vianočných sviatkov. Pokojný a bezstresový záver roka 2024 a do roku 2025 Vám všetkým prajem rozvážne predsavzatia, realizovateľné záväzky, ale hlavne veľa zdravia, šťastia a osobnej pohody.

Mestu Myjava prajem, aby nám prekvitalo a rástlo k spokojnosti všetkých, ktorí sme s ním spojení. Ja osobne, ako aj zamestnanci mesta, škôl, škôlok, sociálnych zariadení a všetci, ktorí sa oň staráme, urobíme preto v nadchádzajúcom novom roku všetko. Ďakujem!

Ing. Lubomír Halabráň  
primátor Myjavu

# Pozvánka na decembrové zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Myjave



Primátor Myjavy, Ing. Ľubomír Halabrín, v súlade s ustanovením § 12 ods. 1 zákona SNR číslo 369/1990 Zb., o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov zvoláva zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Myjave. To sa uskutoční **v pondelok 9. decembra 2024 o 13.00 h** v zasedačke mestského úradu, číslo dverí 305. Program rokovania bude nasledovný:

- Otvorenie, schválenie programu

- Určenie zapisovateľa a overovateľov zápisnice
- Pripomienky a otázky občanov
- Kontrola plnenia uznesení
- Návrh plánu kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra na I. polrok roku 2025
- Majetkové prevody
- Ekonomická situácia mesta k 31. 10. 2024
- Zmena rozpočtu mesta Myjava č. 6 k 30. 11. 2024
- Návrh Všeobecne záväzného

nariadenia mesta Myjava o organizácii miestneho referenda

- Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Myjava o trhovách miestach a trhovom poriadku na území mesta Myjava
- Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Myjava o zbere, preprave a zneškodňovaní komunálneho odpadu a drobného stavebného odpadu - dodatok č. 9
- Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Myjava o dani z nehnuteľnosti
- Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Myjava o miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady
- Schválenie žiadostí o poskytnutie dotácie a finančných príspevkov talentovaným žiakom a študentom z rozpočtu mesta Myjava na rok 2025
- Schválenie zmeny typu existujúceho KTK úveru na KTK Univerzal

- Návrh viacročného rozpočtu mesta Myjava na roky 2025 - 2027, stanovisko hlavného kontrolóra
- Plán kultúrnych a športových podujatí na rok 2025
- Návrh plánu zasadnutí mestského zastupiteľstva na rok 2025
- Plán aktivít v zmysle III. Komunálneho plánu sociálnych služieb mesta Myjava na roky 2023 - 2030 s dôrazom na rok 2025
- Rôzne
- Záver

Ing. Ľubomír Halabrín  
primátor Myjavy

Materiály na rokovanie sú postupne zverejňované na stránke [www.myjava.sk](http://www.myjava.sk) v sekcii Samospráva - Mestské zastupiteľstvo - Materiály na rokovanie. On-line vysielanie rokovania môžete sledovať na YouTube kanáli Televízie Myjava (TVM) a neskrátený záznam bude TVM vysielat aj vo svojom programe. Ten bude takisto dostupný na mestskom webe v sekcii Samospráva - Mestské zastupiteľstvo - Záznamy rokovania.

M. Hrin  
foto: M. Hrin

## Pripomíname úhradu nedoplatkov. Treba to stihnúť do konca roka.

Mesto Myjava ako správca miestnych daní a poplatkov zasiela občanom výzvy na uhradenie daňových nedoplatkov na dani z nehnuteľností, dani za psa a poplatku za komunálne odpady s náhradným termínom splatnosti.

Prosíme aj touto cestou občanov, ktorí majú voči mestu Myjava nedoplatky, aby ich bezodkladne uhradili. V opačnom prípade bude mesto Myjava musieť pristúpiť k vymáhaniu nedoplatkov exekučným konaním, resp. zadržaním vodičského preukazu.

Nedoplatky je možné podľa rozhodnutia k daniam a poplatku, ktoré boli občanom doručené, uhradiť v pokladni Mestského úradu Myjava alebo prevodom na účet **SK94 0900 0000 0051 7156 9122**. Pre správne identifikovanie platby pri úhrade nedoplatkov na účet je nutné uviesť variabilný symbol podľa rozhod-

nutia k daniam a poplatku.

Zároveň samospráva upozorňuje občanov, že v prípade, ak poplatok za komunálne odpady nebude uhradený do 31. decembra 2024, zaniká poplatníkov a osobám, za ktoré prebral povinnosti poplatníka, nárok na zníženie alebo odpustenie poplatku za komunálne odpady v nasledujúcom roku 2025.

Mesto Myjava ako správca dane tiež upozorňuje všetkých daňovníkov a poplatníkov, že počnúc zdaňovacím obdobím roka 2024 a nasledujúcimi pristúpi opäť v zmysle platnej legislatívy k zverejneniu daňových dlžníkov na úradnej tabuli obce a na webovom sídle obce. A to podľa § 52 ods. 2 a 3 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok).

Ďakujeme za pochopenie!

Lenka Kulišková, oddelenie daní a poplatkov mesta Myjava

## Kedy bude mestský úrad k dispozícii občanom počas sviatkov?

Mesto Myjava informuje verejnosť, že oddelenia mestského úradu budú občanom počas blížiacich sa vianočných a novoročných sviatkov k dispozícii v rámci týchto otváracích hodín.

**Úradné hodiny MsÚ Myjava od 23. 12. 2024 do 2. 1. 2025**

- pondelok 23. 12. 2024 – pre čerpanie dovolenky zatvorené
- utorok 24. až štvrtok 26. 12. 2024 – Vianoce, zatvorené
- piatok 27. 12. 2024 – otvorené štandardne od 7.00 do 14.00 h
- pondelok 30. 12. 2024 – otvorené štandardne od 8.00 do 16.00 h

- utorok 31. 12. 2024 – pre čerpanie dovolenky zatvorené
- streda 1. 1. 2025 – Nový rok, zatvorené
- štvrtok 2. 1. 2025 – od tohto termínu opäť štandardne otvorené v rámci úradných hodín

Vydanie úmrtného listu matričným úradom bude v prípade potreby v pondelok 23. 12. 2024 zabezpečené do 13.00 h, treba zvonit na dispečing mestskej polície. Kancelária Kultúrneho domu Samka Dudíka na Partizánskej ulici bude medzi sviatkami zatvorená stále.

Ďakujeme za pochopenie!

M. Hrin



## Ako bude fungovať mestská knižnica počas sviatkov?

Mestská knižnica Myjava informuje čitateľov o svojej prevádzke počas vianočných a novoročných sviatkov v decembri 2024. Od pondelka 23. do utorka 31. decembra 2024 bude teda knižnica prístupná verejnosti nasledovne:

- pondelok 23. 12. 2024 – zatvorené
- utorok 24. až štvrtok 26. 12. 2024 – Vianoce, zatvorené

- piatok 27. 12. 2024 – otvorené od 12.30 do 16.30 h
- pondelok 30. a utorok 31. 12. 2024 – zatvorené

Knižnica bude v štandardnom režime fungovať opäť od štvrtka 2. januára 2025.

Ďakujeme za pochopenie!

J. Blahová

## Prevádzka krytej plavárne v Myjave počas sviatkov



Správa majetku mesta Myjava ako správca mestského športového areálu informuje verejnosť o prevádzke krytej plavárne počas vianočných a novoročných sviatkov. Kto bude mať chuť si ísť na prelo-me rokov 2024 a 2025 zaplávať, môže plavárňu navštíviť v týchto dňoch:

- pondelok 23. 12. 2024, 6.00 – 8.00 h a 13.00 – 18.00 h
- utorok 24. 12. 2024 – zatvorené
- streda 25. 12. 2024 – zatvorené
- štvrtok 26. 12. 2024, 15.00 – 20.00 h
- piatok 27. 12. 2024, 6.00 – 8.00 h a 13.00 – 18.00 h
- sobota 28. 12. 2024, 15.00 – 20.00 h

- nedeľa 29. 12. 2024, 13.00 – 20.00 h
- pondelok 30. 12. 2024, 6.00 – 8.00 h a 13.00 – 18.00 h
- utorok 31. 12. 2024 – zatvorené
- streda 1. 1. 2025 – zatvorené
- štvrtok 2. 1. 2025, 15.00 – 20.00 h
- piatok 3. 1. 2025, 6.00 – 8.00 h a 13.00 – 18.00 h
- sobota 4. 1. 2025, 15.00 – 20.00 h
- nedeľa 5. 1. 2025, 13.00 – 20.00 h
- pondelok 6. 1. 2025, 6.00 – 8.00 h a 13.00 – 18.00 h

zdroj: Správa majetku mesta Myjava, s. r. o.  
foto: M. Hrin

## Nocľaháreň a Útulok v Myjave: Prvá pomoc pre ľudí a rodiny, ktoré sa ocitli bez domova

Nocľaháreň v Myjave sa nachádza na Trokanovej ulici č. 236/4 a má kapacitu 21 postelí. Otvára denne dvere každému občanovi nad 18 rokov, ktorý nemá kde prespať. Ubytovať sa je tu možné denne v čase od 17.00 do 9.00 hod. nasledujúceho dňa. Podmienky prenocovania sú nastavené tak, aby bola nocľaháreň dostupná každému, kto jej služby potrebuje. Jedinou podmienkou je, že klienti nesmú v priestoroch nocľahárne požívať alkohol a omamné látky a nesmú ohrozovať seba, zamestnancov a iných klientov. Úhrada za túto službu je vo výške 1,- € na deň. Vopred netreba vyplňať žiadnu žiadosť o poskytovanie sociálnej služby v nocľahárni.

V zmysle platnej legislatívy je v nocľahárni občanovi v nepriaznivej sociálnej situácii, ktorý nemá zabezpečené ubytovanie, poskytované:

- ubytovanie poskytnutím priestrešia na účel prenocovania,
- sociálne poradenstvo,
- nevyhnutné ošatenie a obuv,

sú vytvorené podmienky na:

- prípravu stravy, výdaj stravy alebo výdaj potravín,
- vykonávanie nevyhnutnej základnej osobnej hygieny.

Útulok v Myjave sa tiež nachádza na Trokanovej ulici č. 236/4. Poskytuje sociálnu službu pobytovou formou počas celého roka pre 47 ľudí. Cieľovou skupinou sú jednotlivci a rodiny, ktoré sa ocitli v hmotnej alebo v sociálnej núdzi. Sociálna služba je poskytovaná oddelene pre jednotlivcov a oddelene pre rodiny s dieťaťom alebo jednotlivcom s dieťaťom. Na prijatie do zariadenia je potrebné podať písomnú žiadosť. Žiadosť je dostupná na webovej stránke [www.socsluzbamy.sk](http://www.socsluzbamy.sk) alebo priamo v Útulkú u sociálnych pracovníčok. Výšky úhrad za služby Útulkú sú uve-

dené vo Všeobecne záväznom nariadení mesta Myjava o poskytovaní sociálnych služieb a o úhradách za sociálne služby poskytované v zariadeniach sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Myjava číslo 3/2024. V závislosti od využitia služieb sa pohybujú od 1,66 do 3,33 €/deň.

V zmysle platnej legislatívy je v Útulkú občanovi v nepriaznivej sociálnej situácii, ktorý nemá zabezpečené ubytovanie, poskytované:

- ubytovanie na určitý čas,
- sociálne poradenstvo,
- pomoc pri uplatňovaní práv a právom chránených záujmov,
- nevyhnutné ošatenie a obuv,

zabezpečené:

- rozvoj pracovných zručností,
- pomoc pri pracovnom uplatnení,

utvorené podmienky na:

- prípravu stravy, výdaj stravy alebo výdaj potravín,
- vykonávanie nevyhnutnej základnej osobnej hygieny,
- upratovanie,
- pranie, žehlenie a údržbu bielizne a šatstva,
- záujmovú činnosť.

Hlavným cieľom Nocľahárne a Útulkú je poskytovať kvalitnú sociálnu pomoc všetkým, ktorí ju potrebujú, predchádzať prehĺbovaniu problémov, prípadne sociálnemu vyčleneniu a práve naopak, prispievať k sociálnemu začleneniu jednotlivcov a rodín do spoločnosti.

Prioritou je viesť klientov k svojpomoci a zodpovednému prístupu k životu s využitím vlastného potenciálu, ktorý si sami klienti mnohokrát neuvedomujú. Preto sa zamestnanci zariadenia snažia posilňovať ich sebaúctu a zdravé sebavedomie. Po poskytnutí krízovej intervencie a stabilizovaní

klientovej nepriaznivej situácie vyžadujú aktívny prístup klientov k riešeniu nakumulovaných problémov. Okrem vlastnej sebaúcty sa snažia u klientov posilňovať rešpekt k zákonu a majoritou uznávaným pravidlám i tým, že v zariadení mu-

sia klienti dodržiavať Domový a Prevádzkový poriadok Útulku.

Klientov vedú k správne, aktívnemu postoju k starostlivosti o deti, s dôrazom na plnenie povinnej školskej dochádzky a k spolupráci s pedagógmi či

školskými zariadeniami. Dôraz kladú i na predškolské vzdelávanie detí klientov, nakoľko sa pracovníci v minulosti stretli s problematickou adaptáciou detí klientov na prostredie a systém základných škôl.

V rámci obytného domu na Trokanovej ulici v Myjave veľmi úzko spolupracujú s pracovníkmi Komunitného centra Myjava a asistentkami bývania na zvyšovaní kvality života klientov.

J. Daneková

## Komunitné centrum pomáha k lepšiemu životu

**Komunitné centrum Myjava** poskytuje svojim klientom sociálne poradenstvo – podporu pri hľadaní práce, kontakt s úradmi, sprevádzanie v náročných životných situáciách... Je miestom voľnočasových aktivít, preventívnych a záujmových činností i miestom na prípravu detí na vyučovanie. Svojimi komunitnými aktivitami iniciuje stretávanie obyvateľov a prepája marginalizované skupiny s majoritou s presvedčením, že na základe podobností sa spájame a rozdielnosťami navzájom obohacujeme.

Cieľom komunitného centra je podporovať ohrozené skupiny ľudí, rozvíjať ich seba-

kompetencie, poskytovať deťom zážitkové učenie a rozvoj praktických zručností a tiež poskytovať neutrálny, otvorený a bezpečný priestor pre stretávanie sa a rozvoj celej komunity.

Komunitné centrum je otvorené pre každého a služby komunitného centra sú poskytované bezplatne. Jeho činnosť sa riadi podľa zákona o Sociálnych službách.

Od 1. augusta 2023 Komunitné centrum Myjava funguje pod národným projektom Spolu pre komunitu NP SPK, ktorý je financovaný Európskou úniou.



### Sídlo a kontakt Komunitného centra

- Sídlo: Trokanova 232/2A, Myjava
- telefón: +421 907 279 415
- e-mail: kckhamoro@gmail.com

- FB: #Komunitne centrum Myjava

text a foto: J. Daneková

## Návrat k táboru Komunitného centra Myjava



Začiatkom jesene sa v Komunitnom centre jeho zamestnanci a klienti venovali aktivitám zameraným na tému vzťahovej väzby. Podľa súčasnej úrovne psychologického poznania má vzťahová väzba dopad na fungovanie celého ľudského života. Platí to aj pre klientov komunitného centra. Preto jeho pracovníci organizujú ak-

tivity, ktoré podporujú rozvoj vzťahovej väzby, teda pripútania dieťaťa a matky. Medzi tieto aktivity patrí aj zorganizovanie trojdňového pobytového tábora pre matky s deťmi v rekreačnej oblasti Dubník.

Na tomto tábore sa účastníci venovali bežným denným aktivitám, kde matka nadväzuje bezpečný a sýtiaci kontakt

s dieťaťom, napríklad pri príprave na školskú dochádzku, pri bežnej dennej sebaobsluhy, pri varení, pri tvorivej činnosti... Cieľom bolo umožniť preťaženej matke odložiť bežné denné povinnosti a venovať svoju výhradnú pozornosť dieťaťu, ktoré na ňu reaguje, učí sa, reguluje cez ňu svoje emócie a impulzy.

Bezpečná vzťahová väzba je okrem iného dôležitá pre dobré vyzrievanie osobnosti, sociálne zručnosti (spolupráca, zodpovednosť), má dopad na školský prospech a v konečnom dôsledku na uplatnenie sa na trhu práce a vytváranie vzťahov s inými ľuďmi.

Cieľom komunitnej práce Komunitného centra Myjava je podporovať celú komunitu na úrovni celku, čo ale nutne znamená aj prácu s jednotlivcom v jeho prirodzenom (rodinnom) prostredí. Spomínané aktivity, podporujúce okrem iného aj vzťahovú väzbu, môže komunitné centrum realizovať aj vďaka vnímavosti a ústretovosti týchto sponzorov:



- Samšport
- Stanislav Duga – mäsové-roba
- Jednota
- ELIKVA TRADE Slovakia
- Nízkoprahové programy pre deti a mládež – grantový program Nadačného fondu Kaufland pri Nadácii Centra pre filantropiu.

**Komunitné centrum Myjava funguje vďaka financiám z Európskej únie pod národným projektom Spolu pre komunitu NP SPK.**

text a foto: J. Daneková



## Právna poradňa v decembri 2024

Mesto Myjava informuje občanov, že bezplatné právne poradenstvo pre verejnosť bude v decembri 2024 záujemcom opäť k dispozícii. Poradňu povedie advokát Mgr. Ľubomír Karika. Najbližšie môžete jeho služby

využiť **v utorok 10. decembra 2024** vo veľkej zasadacej miestnosti Mestského úradu v Myjave, číslo dverí 305, v čase **od 15.00 do 16.30 h.** Takže ak potrebujete pomocť v tejto problematike, ste vítaní!

M. Hrin

## Podakovanie za dofinancovanie maľby detského ihriska COOP-ka

Aj touto cestou sa chceme veľmi pekne poďakovať za finančný príspevok v hodnote 150,- € pánovi Milanovi Majtánovi zo spoločnosti SVAMAN. Peniaze boli použité na dofi-

nancovanie detských malieb na nedávno otvorenom ihrisku COOP-ka v Myjave.

Srdečná vďaka!

Z. Grešnerová

# Ako sa sen stal skutočnosťou

## Monika Luščíková

Narodila sa v Trenčíne, študovala na Strednej odbornej škole v Novom Meste nad Váhom. Na Myjavu sa presťahovala pred deviatimi rokmi. Dnes má dvadsaťosem rokov, vedie vlastnú firmu a popri nej sa venuje rodine.

Jej najväčším koníčkom je samozrejme písanie. Ale vo svojom voľnom čase aj rada cestuje, varí a veľa číta. Okrem iného pôsobí tiež v klube vojenskej histórie KVH Feldgrau, ktorý sa venuje autentickému stvárneniu rôznych historických udalostí.

len pre moje vlastné potešenie.

„Tento sloh ste určite nenapísali Vy, Monika. Odkiaľ ste ho stiahli?“, to boli slová, ktoré mi adresovala učiteľka slovenčiny na strednej škole. Slová, ktoré mi dodali to, čo som najviac potrebovala. Sebavedomie. V roku 2016 som sa do písania pustila naplno. A práve tu sa začína príbeh môjho vtedy ešte neexistujúceho diela. O štyri roky neskôr som sa odvážila rozposlať ho do niekoľkých vydavateľstiev. Odhodlanie bolo veľké. Prvé odmietnutie, druhé, tretie. Aj napriek všetkému som stále verila. Myslela som pozitívne, predstavovala si samú seba, ako jedného dňa držím v rukách svoju vlastnú knihu. Rok 2022 bol osudovým. Dielo, ktoré som napísala, sa zapáčilo jednému z vydavateľstiev. Ale čakala ma ešte dlhá cesta.

Dnes už vo svojich rukách držím knihu, ktorá nesie názov *Hanna, nacistova milienka*. Príbeh z obdobia druhej svetovej vojny zachytáva život mladej Hanny, ktorú na jej ceste životom postretá neľahký osud. Po strate rodičov má už len jediný dôvod, pre ktorý musí prežiť. Po jej boku je v týchto ťažkých časoch vojak Schwarz, ktorý zabil jej rodičov. Hannina nenávisť k nemu sa však postupom času mení na čosi iné. Je však možné milovať vraha?

Kniha uzrela svetlo sveta začiatkom októbra tohto roka. V súčasnosti je dostupná v rôznych internetových ob-

chodoch a tiež kamenných knižkupectvách. Medzi nimi napríklad aj v predajni Kniha Myjava. Cena knihy je 13,- €.

No a aká je odpoveď na otázku o tom, či sa sny plnia? Áno, sny sa rozhodne môžu stať skutočnosťou! Ja som toho živým príkladom. Vždy som verila, že jedného dňa vydám kni-

hu. Dookola som si to v hlave premietala a predstavovala si, že je to skutočné. A rovnako, ako to pripomínam svojim deťom a zároveň píšem vo svojej knihe: „Verte aj vy svojim snom, nebojte sa ich žiť. Dokážete všetko!“

text a foto: Monika Luščíková



Kladiete si aj vy z času na čas otázku, či sa môžu sny stať skutočnosťou? V krátkosti vám rozpoviem príbeh o tom, ako sa z môjho celoživotného sna stala skutočnosť. Písal sa rok 2008, modrý pevný zošit, pero v ruke, hlava plná nápadov a myšlienok. Fantázia vtedy trinásťročnej Moniky bola tak trochu šialená. Ale vtedy sa to celé začalo. Písanie po nociach, počas každej voľnej chvíle. Len tak, sama pre seba. V rámci odreagovania sa, za účelom úniku z reality a pono- renia sa do úplne iného sveta. Sebavedomie takmer nulové, ale koniec koncov, malo to byť

# Jana Ol'hová: Čo mi život nadelí, to vezmem



zdroj: TASR

**Jana Ol'hová,  
rod. Geišbergová**

Narodila sa 31. 12. 1959 v Myjave. V roku 1982 absolvovala štúdium herectva na Vysoké škole múzických umení v Bratislave. V rokoch 1985 až 1988 bola členkou hereckého súboru Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, od roku 1988 je členkou Slovenského komorného divadla v Martine. Pôsobí ako pedagóg na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Konzervatóriu v Žiline a Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici. Má šesť detí. Okrem svojej domácej scény v Martine Jana Ol'hová pravidelne účinkuje v Mestskom divadle Žilina a posledné roky dobíja aj bratislavskú scénu, kde účinkuje v Divadle Aréna, v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava a taktiež v Slovenskom národnom divadle. Na konte má 50 filmových spracovaní, z toho štyri dokumentárne, účinkovala v 41 seriáloch a celkovo doposiaľ účinkovala v 156 divadelných hrách. Získala mnohé ocenenia ako Dosky za najlepší ženský herecký výkon (2009), Slnko v sieti za najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe (2008), Cenu Tatra banky za umenie (2010), Cena Jozefa Kronera za najlepší ženský herecký výkon v inscenácii Mizantrop (2010), Slnko v sieti za najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe (Ďakujem, dobre) 2014, štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra II. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúry a umenia udelené prezidentkou Zuzanou Čaputovou (2022).

Je čerstvou držiteľkou prestížneho ocenenia Dosky 2024 za postavu Bruscona v inscenácii hry Thomasa Bernharda Divadelník v režii Michala Hábu,

Slovenské komorné divadlo, Martin.

Ot.: Narodili ste sa na Myjave, v posledný deň roka 1959, na Silvestra. Premietol sa možno tento symbolický dátum s ukončením starého a začatím nového roka aj do vášho života?

**J. Ol'hová:** „Keď končí starý a začína nový rok, ako spieva Hegerová v pesničke „Jsem kráva svého života. Začínám spásat další rok“, vtedy si to tak viac uvedomím. Výhodu mám v tom, že sa ide oslavovať nový rok, chystá sa šampanské a vtedy mi už nikto nevenuje žiadnu pozornosť. Takže nie som tým stredobodom veľmi dlho. Moja mama inak veľmi bojovala za to, aby som bola zapísaná nie 31. 12. 1959, ale 1. 1. 1960. Ale rodila ráno. A ja som bola na ňu veľmi naštvaná, že prečo jej tak záležalo na tom, aby bol zapísaný dátum 1. 1. 1960. To som ale netušila, že vtedy sa dostávala výbavička ako kočik a podobne. Jednoducho moja mama to vyhodnotila tak, že 1. 1. 1960 je strašne „cool“.

Ot.: Ako vás vnímali vaši rodičia? Že naša Janka je taká a taká...

**J. Ol'hová:** „Nechcem nič hovoriť, ale ja som bola vlastne nechcené dieťa. To som sa dozvedela samozrejme neskôr. To sa nehovorí malým deťom, ale až dospelým. Moja mama bola na otca veľmi nahnevaná a ja som nerozumela, že prečo. Ako keby on za to mohol. Myslím si, že mama bola naštvaná. Mala 37 rokov a to sa už považovalo za také faux-pas. Čo je teraz úplne smiešne, lebo dnes to už nie je nič neobvyklé, keď žena rodí v takom veku. Paradoxné je, že mama bola nahnevaná aj na mňa, keď som ja išla v 37 rokoch rodiť a pripomenula som jej to. Ale môj otec bol určite veľmi rád a veľmi šťastný, že má dcéru. A dúfam, že má tú radosť stále. Medzi mnou a bratmi bol rozdiel šesť a deväť rokov, čiže naozaj som bola tá najmladšia. Bola som taký omyl. Napriek tomu náš vzťah s mamou to nijak nenarušilo. Dá sa povedať, že práve ona ma vychovala, lebo otec býval veľmi veľa a často preč.“

Ot.: Boli ste šťastné dieťa? Čo Vás bavilo a pri čom ste najradšej trávilí voľný čas?

**J. Ol'hová:** „My sme zistili, akí sme boli šťastní, až omnoho ne-

skôr. Veď vieš, ako to je. My si to šťastie neuvedomujeme, keď práve prebieha. Ale myslím, že sme mali veľmi šťastné a slobodné detstvo. Samozrejme, že sme trávili veľa času vonku a pri detských hrách, čo dnešné deti už nerobia. Teda veľmi málo vidím deti vonku na dvoroch. Myslím takých, ktoré by tvorili nejaké spoločenstvo. Robili sme rôzne veci. My sme bývali pri záhradách, čiže kradli sme z úrody, vyberali sme cibiky a také sme ich jedli. Dá sa povedať, že sme bývali na starom hornom sídlisku a až neskôr sme sa presťahovali do toho takzvaného „mesta“, k Myjavanke. Mala som 12 rokov. Ale to staré sídlisko, to boli tie povojnové domy, činžiaky a mali sme tam briežok, kde sme sa sánkovali. Aj tie zimy boli samozrejme iné, ako teraz, čiže ja na to často spomínam. Na tie nádherné zimy v detstve.“

Ot.: Presuniem sa teraz do vašich školských čias. Základnú aj strednú školu ste vychodili na Myjave. Ako si spomínate na tieto roky?

**J. Ol'hová:** „Vychodila som vtedajšiu 2. základnú školu až do deviatej triedy. Ešte by som spomenula, že na tejto škole učila moja mama, takže som veľmi bojovala o to, aby ma neučila. Mamina učila prvý až piaty ročník a dostal sa k nej náš Maroš. Vtedy mal, myslím, najhoršie vysvedčenie, aké kedy dostal. Mamina chcela v triede ukázať, že nemá protekciu. A Maroš sa inak učil výborne. Na gymplí to už bolo iné. Mala som tam aj prvú lásku. Hovorí sa, že sedemnástka je krásny vek, ale ja som to tak nepocítovala. Venovala som sa aj športu, basketbalu. To boli tréningy, chodenie na krúžky, chodila som na spev, na klavír... Vlastne na všetko, čo sa vtedy dalo na Myjave absolvovať a ja som to „vytunila“. Ale to gymnázium bola veľmi náročná škola. Spomínam na ňu ako na večné učenie. Nebola to sranda a aj keď som sa učila rýchlo, bolo treba zo všetkého vedieť podstat-

né veci, aj keď som tomu veľmi nerozumela. Že prečo to musím všetko vedieť. Najradšej som mala slovenčinu a literatúru. Matike som sa samozrejme vyhýbala. Chodila som do humanitnej triedy. S tvojou maminou Želkou (pozn.: mama autorky rozhovoru) sme mali také tajné miesto neďaleko židovského cintorína. Bol to strom, volali sme ho Kvet prerie a on tam vraj stále je. Trávili sme na ňom veľa času, debatovali sme o živote a o všetkom vtedy pre nás podstatnom. Možno sa k nemu raz spoločne so Želkou ešte vrátíme. Ten názov bol taký symbolický a o to viac to vnímam teraz, pretože človek nikdy nevie, koľko má ešte času.“

Ot.: Čítala som o Vás, že ste sa ako študentka strednej školy chodievali pozeráť na „bratislavák“ a závideli ste tým študentom, ktorí s nabalenými taškami od rodičov smerovali do hlavného mesta. A už vtedy ste túžili po tom, aby ste to zažívali aj Vy...

**J. Ol'hová:** „Áno, sedeli sme tam na lavičke, fajčili a pozerali po nich. Samozrejme, že o tom rodičia nevedeli. Vtedy sa ešte nosili tašky a nie kufriky, ako je tomu dnes. Sledovali sme, ako ockovia odprevádzajú svoje deti a niektoré išli aj bez ockov. A strašne sme im závideli, že idú do hlavného mesta a my tu tvrdneme na tej Myjave. Potom neskôr som samozrejme pochopila, ako je na tej Myjave dobre. Keď už je človek v tom veľkom meste, ako sa rád vracia domov.“

Ot.: O čom vtedy snívala osemnásťročná Jana Ol'hová?

**J. Ol'hová:** „Ja som sa vtedy hanbila o tom rozprávať, že chcem ísť na herectvo. Vtedy to nebolo bežné, študovať takúto školu. Teraz je to iné. Chodia na študenti naozaj z rôznych kútov Slovenska, z rôznych aj malých dedín. Ale za mojej éry sa tam hlásilo strašne veľa záujemcov najmä z veľkých miest. Bola to taká nezvyčajná voľba štúdia. Navyše môj brat tam chodil, čiže bola naozaj dosť nízka šanca, že prijímú aj mňa.“



Jana Ol'hová na pódiu s bratom Mariánom Geišbergom. zdroj: Bohemia MP



Ot.: So svojimi snami, najmä tými hereckými, ste sa teda nezdôverovali. Nechávali ste si ich pre seba. Dokonca ste v jednom z rozhovorov povedali, že ste sa hanbili recitovať aj pred bratom Marošom. Prečo?

**J. Oláhová:** „Je celkovo ťažké čokoľvek pred svojím bratom robiť. Je to vlastne neprirodzené, čiže ja sa nečudujem, že to tak bolo. My sme sa buď hneď pohádali alebo sme sa smiali. To sa nedalo pred ním prednášať. Hanbila som sa... A okrem toho, nemôžete to robiť doma, v obývačke. To nie je prostredie na „prevádzkovanie“ umenia.“

Ot.: Čím je to, že rodinný divák je pre Vás tým najnáročnejším?

**J. Oláhová:** „To vám povie každý herec, že mať tam svojich rodičov alebo súrodencov je to najhoršie, pretože oni vás stále berú ako toho rodinného príslušníka a nie ako tú postavu, ktorú stvárujete. Je vám to hlúpe, neprirodzené, vžiť sa do postavy, keď viete, že je tam rodina. Mňa to vždy vyrušuje. Ja som najradšej, keď mám anonymné publikum. Mama chodila na predstavenia do neskorého veku. A otec keď prišiel, nevedel sa na mňa na javisku pozeráť. Pozeral do zeme. Jemu to tiež bolo také zvláštne, že jeho dcéra hrá rolu niekoho iného. Takže to sú také zvláštne veci. Lebo rodičia nevnímajú ten môj výkon, nevedia posúdiť, či je dobrý alebo nie. Každý si hľadá vo svojom dieťati niečo špeciálne, niečo iné. Každý rodič si myslí, že práve to jeho dieťa je najviac talentované, najšikovnejšie. A v dnešnom svete sa deti príliš chvália. Za niečo, čo je bežné. Pred tým si to dieťa muselo hľadať cestu samo a to ho posilňovalo. Dnes sa deťom hovorí na všetko super a perfektné, hoci často na to naozaj nie je dôvod. Dnes všade vozia deti v sedačkách, v autách. My sme na ZUŠ-ku chodili sami.“

Ot.: Na VŠMU Vás však prijali a zrazu ste Vy boli tá, ktorá cestovala s taškami „blavákom“. Ako ste vnímali svoj vstup do bratislavského umeleckého sveta?

**J. Oláhová:** „Mne sa veľmi páčilo, že keď som prišla do tohto „veľkého“ sveta. Nemusela som nikoho zdravieť, nikto ma tam nepoznal. Mohla som sa slobodne chovať, každý na mňa v podstate kašlal.“

Ot.: Zaujímalo by ma, aká bola Vaša vôbec prvá herecká postava?

**J. Oláhová:** „Ja som už počas školy robila v Radošinskom náivnom divadle. Teraz už neviem, či to bol 2. alebo 3. ročník, ale v podstate som mohla byť už celkom samostatná, bez pomoci ro-

dičov, čo bolo veľmi príjemné. Už som mala svoj príjem. Hrala som rolu nevesty. Ale takej netradičnej. Bola to nevesta, ktorá s tým ženichom dosť zametala. Mala som naschvál takého nízkeho partnera, tučného, s ktorým som zametala. A potom som tam hrala aj ďalšie roly. Počas školy sme ešte robili takú Fugarovú šou so študentmi herectva, čo malo veľký úspech a mala som tam oboch svojich bratov. Peter ma po predstavení objal, veľmi sa mu to páčilo. A Maroš mi vynadal a povedal, že už nikdy nebudem hrať v takej \*\*\*\*\*. Nazval to vulgárne. Takže to boli úplne odlišné názory mojich bráskov.“

Ot.: Vy ste celkom známa tým, že si nevediete žiadnu evidenciu odohratých predstavení, filmov, dokonca, keď sa vidíte v televízii, nepozeráte sa na seba. Prečo je to tak?

**J. Oláhová:** „Beriem život tak, ako plyní. To, čo sa hrá v divadle, ostane v divadle a rovnako je to aj s televíziou. Ja telku ani nepozieram. Mama ma nútila sedieť pri nej a pozeráť sa spoločne. Hovorila mi: „Pod' sem ku mne, tu si ku mne sadkaj a budeme pozeráť spoločne.“ Väčšinou som jej však ušla. Jednoducho nemám v sebe to pozorovať svoju prácu. Možno by som prišla na nejaké chyby, ktoré robím, ale neviem sa na seba objektívne dívať.“

Ot.: Ako Vás potom časom, keď ste začali účinkovať v televízii a divadle, začali vnímať Myjavčania? Bolo to tak, že: Pozri, tam je tá Oláhová, ona je teraz na VŠMU v Bratislave?

**J. Oláhová:** „Ja neviem. Ja som vtedy hrala na Myjave Radošincov a boli sme s jedným predstavením v Kultúrnom dome Samka Dudíka a ešte skôr s jedným v bývalom Spoločenskom dome. A viem, že mama vtedy poslala otca, aby mi v obleku prišiel na pódium odovzdať kyticu. A je zábavné, že tam človek v hládisku vidí tie svoje pani učiteľky, ktorých sa kedysi tak bál. A že som ich tam videla v úplne inej konštelácii. Potom ma ešte zavolali, keď boli oslavy myjavskej gymnázia, čo bolo tiež veľmi pekné, lebo som sa vrátila na svoju školu. Mali sme obed a keď som videla svoje „obávané“ učiteľky, ako tam so mnou papajú ten rezeň, tak som si pripadala zvláštne.“

Ot.: Po skončení školy ste sa presunuli do Zvolena, do divadla Jozefa Gregora Tajovského...

**J. Oláhová:** „Áno, odišla som od Radošincov, čo bol pre mnohých poriadny šok. Opustila som Bratislavu a išli sme s manželom do Zvolena, do neznáma. Ako sa hovorí, na kraj sveta. Môj muž

tam bol zamestnaný a mali sme už jedno dieťa. Adam sa narodil vlastne v tom čase, keď som pôsobila v Radošinskom divadle. Vo Zvolene sa nám narodili dve dievčatá. Zaujímavosťou je, že Terezka sa narodila ako 40 000 občanica mesta Zvolen a navyše v Deň divadla. V nemocnici boli trochu zronení, pretože si mysleli, že sa narodila „Oláhová“, Rómka. Až keď sa dozvedeli, že je to Oláhová a manžel je režisér, tak potom už boli spokojnejší.“

Ot.: Máte šesť detí, každé je určite niečím výnimočné. Ale čo majú všetci spoločné?

**J. Oláhová:** „To sa ťažko hovorí a ja to nemám veľmi rada, keď sa škatulkujú, kto kde patrí. Ale keď sa nad tým zamyslím, určite majú všetci moju tvrdohlavosť. Každý z nich je ale iný. Niektoré moje deti sú veľmi obetavé, niektoré také viac pracovité, majú výdrž.“

Ot.: Vy ste taká silná babská zostava. V dokumente Môj život, ktorý natočil Váš syn Adam, bolo tiež spomenuté, že keď prišiel nejaký muž medzi šesť, alebo ak tam bola Vaša mama, tak sedem žien, zostal dosť v pomykove...

**J. Oláhová:** „Moja mama sa vždy vypytovala, že kto to je a brala to takým tým svojím generačným pohľadom. Ja som jej vždy povedala: „Mami, ja neviem.“ Mama si myslela, že keď príde chlap do domu, že je to už niečo vážne. Lenže nemuselo to tak byť. Boli to normálni kamoši, ktorí prišli na návštevu. A ja som sa vždy tešila, keď nás bolo veľa a mali sme plný dom.“

Ot.: V spomínanom dokumente sa objavilo niekoľko záberov, na ktorých vidno, ako spolu ako rodina trávite čas. Ako spievate, hráte na klavír, rozprávate sa, bláznite. Čitiť z toho radosť.

**J. Oláhová:** „To bolo najmä vo vianočnom čase. A u nás bolo vždy veľa ľudí, či už rodiny alebo priateľov. Je nám to veľmi blízke a hlavne prirodzené.“

Ot.: Ako vás vnímajú vaše deti? Ako úspešnú herečku či skôr mamu, ktorá je doma?

**J. Oláhová:** „Ja viem, že by mi najradšej priplí tú zásteru, ale to sa nedarí. Pretože ešte veľa pracujem. Ja si uvedomujem, že by som im mala asi viac pomáhať s deťmi, lebo aj mne moja mama veľmi pomáhala. Len problém je v tom, že moja mama išla do dôchodku po päťdesiatke, ako to bývalo, keď mala žena tri deti. Ja tým, že mám deti šesť, by som išla v šesťdesiatke. Ale ešte sa musím veľa obracať. Aj preto, že Eva je ešte vysokoškolačka, nie je všetko uzavreté.“

Ot.: Vy popri divadle a iných aktivitách ešte aj učíte. V čom sú tí dnešní mladí iní v porovnaní s Vašou hereckou generáciou?

**J. Oláhová:** „Neviem presne, ale sú určite dravší, lebo aj doba je dravšia. Nechcem hovoríť, že sú povrchnejší, aj keď asi sú. Možno my sme boli skromnejší. Ale neviem, či tá skromnosť v tomto povolaní je úplne na mieste. Čo by som možno mladým odporúčila je to, aby boli všímavjšími a viac premýšľajúcimi. Aby tá príprava na toto naše povolanie bola komplexnejšia, aby mali väčší všeobecný rozhľad. Ale rozhodne nechcem na mladých ľudí nadávať. Mňa to tak trápí, že my sme im tu vlastne veľa vecí prichystali a tak sa trochu obávam, či aj oni budú tí, ktorí budú bojovať za svoju slobodu a demokraciu. Či budú chcieť meniť veci tak, ako sme to chceli my. A čo sa týka napríklad prijímacích skúšok, nemajú znalosti z oblasti histórie, nie sú dosť v obraze. Možno je to chyba nášho školstva. No chyba im, žiaľ, aj pokora.“

Ot.: Je ešte nejaká rola, ktorú by ste si chceli zahrať?

**J. Oláhová:** „Často sa ma na to pýtajú, ale nie. Ako som už spomínala, čo mi život nadelí, to vezmem. Nikdy som nemala žiadnu vysnívanú rolu, po ktorej by som



Jana Oláhová si preberá štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra II. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúry a umenia udelené prezidentkou Zuzanou Čaputovou. zdroj: FB Zuzana Čaputová

túžila.“

Ot.: Dostali ste naozaj plno ocenení. Mňa by ale najviac zaujímalo, aký to bol pocit, keď Vám odovzdávala štátne vyznamenanie pani prezidentka.

**J. Olhová:** „Je to vlastne jedno veľké šťastie, že som si ho mohla prevziať práve z jej rúk. Že som vychytala tú dobu. Poznala som ju ešte predtým, ako sa stala prezidentkou, ešte v Pezinku. A vlastne po rokoch sme sa takto stretli. Ona nás pravidelne navštevovala aj na predstaveniach, aj po predstaveniach. Bola naozaj úprimná a mala záujem o kultúru. Vedeli sme o sebe a mala som dobrý pocit z toho, že som stála na tej správnej strane. To vyznamenanie mám doma, vnúťatá sa na to dívajú a je to veľmi milé, keď to prežívajú. Pani Zuzana Čaputová bola milá aj v tom, že mala taký osobný záujem o každého. Po odo-

vzdaní vyznamenaní sme mali ešte osobné rozhovory. Nebolo to tak, že ju hneď po ceremonii auto odviezlo preč. Ona s nami sedela, rozprávala sa a úprimne sa zaujímal. Mala ešte pozvaných hostí v prezidentskej záhrade, kam sme išli aj my ocenení. Bolo to veľmi krásne. Roky, počas ktorých zastávala tento úrad, boli veľmi ťažké.“

Ot.: Ako úspešná herečka, osobnosť narodená na Myjave, ktorá naozaj ukážkovo dlhé roky reprezentuje nielen naše mesto, ale aj náš kopaničiarsky kraj, čo by ste odkázali rodákovi z kopaníc, z Myjavy?

**J. Olhová:** „Aby si vážili to svoje rodisko. To, čo majú okolo seba, to krásne prostredie. Ja vždy, keď sa na Myjavu vraciam a vidím ten armatúrsky komín, schádzam dolu tým údolím, je mi až clivo, keď si uvedomím, ako mi tá naša Myjava chýba. A tiež cítim, že tam



Jana Olhová vo filme Piargy z roku 2022. zdroj: Mayo Hirc

budem chodiť častejšie. Chcela by som popriať Myjavčanom, aby si vážili, v akom výnimočnom kraji žijú a do nového roka, aby boli odvážni. Lebo tak to vnímam ja, že keď už máme na Myjave to revolučné múzeum, tak nech sme aj my odvážni a vieme sa postaviť za dobrú vec.“

Ďakujem veľmi pekne za rozhovor a želám ešte veľa pracovných i osobných úspechov!

zhovárala sa: Z. Grešnerová

## Predvianočné obdobie: Ako sa nenechať pohltiť smútkom a kde nájsť pomoc

Vianoce sú pre mnohých časom radosti, pohody a zdieľania šťastia s rodinou. No nie každý vníma predvianočné obdobie ako čas pokoja. Pre mnohých z nás môže byť práve táto sezóna spojená so smútkom, stresom, úzkosťou a osamelosťou. Dni sa skracujú, teploty klesajú a prázdnota v našom vnútri sa môže zintenzívniť. To všetko môže prispieť k pocitom depresie, ktoré bývajú v tomto období obzvlášť silné.

### Prečo sa v predvianočnom období cítite smutní?

Existuje niekoľko faktorov, ktoré môžu počas predvianočných mesiacov prispieť k depresívnym pocitom. Okrem sezónnej afektívnej poruchy býva ďalším spúšťačom tlak, ktorý na nás vyvíja spoločnosť. Sviatky sú často vykresľované ako čas šťastia, rodinných stretnutí a hojnosti. Pre tých, ktorí sú osamelí, prežívajú stratu blízkeho alebo sa nachádzajú v ťažkej finančnej situácii, môže byť tento obraz sklamaním. Navyše, vianočné prípravy, stres z nakupovania, organizovania a zabezpečovania dokonalých sviatkov môžu u mnohých z nás spôsobiť úzkosť a vyčerpanie. Ľudia s tendenciou k depresiám alebo

úzkostiam vnímajú tieto pocity intenzívnejšie.

### Ako sa vyrovnať s predvianočným smútkom?

- **Prijmite svoje pocity.** Je v poriadku cítiť sa smutne alebo osamelé. Nepotláčajte svoje pocity, snažte sa ich prijať a byť k sebe láskaví. Uznatie svojich emocionálnych stavov je prvý krok k tomu, aby ste si s nimi vedeli poradiť.
- **Nesnažte sa všetko zvládnuť sami.** Ak sa cítite preťažení, je dôležité požiadať o pomoc. Nebojte sa obrátiť sa na rodinu, priateľov alebo odborníkov. Zdieľanie svojich pocitov s niekým blízkym môže byť významným krokom na ceste z úzkosti.
- **Sústredte sa na prítomnosť, nie na dokonalosť sviatkov.** Vyhnite sa tlaku, ktorý si na seba kladiete v súvislosti s dokonalými Vianocami. Pokúste sa zamerať na jednoduchšie, autentické radosti – či už je to čas strávený s priateľmi, prechádzky v prírode alebo malý moment relaxácie pri šálke teplého nápoja.
- **Dbajte na svoje telo a my-**



**seľ.** Fyzické zdravie je úzko späté s psychickým zdravím. Dostatočný spánok, vyvážená strava a pravidelný pohyb môžu výrazne ovplyvniť vašu náladu. Nebojte sa tiež skúsiť relaxačné techniky, ako je napríklad hlboké dýchanie.

- **Hľadajte svetlé okamihy.** Aj keď sa môže zdať, že predvianočný čas je pre vás temný, vždy sa dajú nájsť malé svetlé okamihy. Napríklad chvíle, ktoré strávite s niekým, kto vás podporuje alebo momenty, ktoré vás naplňujú vďačnosťou za to, čo máte. Tieto drobné radosti môžu pomôcť vyvážiť vaše negatívne pocity.

### Na koho sa obrátiť, ak sa pociť smútku zhoršujú?

Ak sa vám nedarí vyrovnať sa s predvianočným smútkom, alebo ak sa vaše pocity prehĺbujú do depresie, je dôležité vyhľadať odbornú pomoc. Je potrebné si

uvedomiť, že pomoc je dostupná a že vyhľadať podporu nie je znak slabosti, ale sily. Nenechajte sa pohltiť negatívnymi pocitmi a snažte sa nájsť spôsob, ako sa o seba postarať, či už v spoločnosti blízkych alebo s pomocou odborníkov.

Na oddelení sociálnych služieb mesta Myjava môžete nájsť potrebnú psychickú podporu. V rámci úradných hodín sú vám k dispozícii odborné pracovníčky, ktoré pomáhajú ľuďom vyrovnať sa s osobnými ťažkosťami a poskytujú poradenstvo v náročných životných obdobiach.

Na Slovensku tiež funguje niekoľko organizácií, ktoré ponúkajú anonymnú a bezplatnú pomoc pri psychických problémoch formou chatov, telefonátov a e-mailov a sú skvelým miestom, kde sa môžete porozprávať s odborníkmi, ktorí vám pomôžu zvládnuť náročné časy.



Taktiež existujú viaceré psychologické poradne, terapeutické služby, ako aj krízové centrá, ktoré sú pripravené pomôcť tým, ktorí cítia, že už nezvládajú situáciu.

V prípade potreby sú tu pre vás:

- **Krízová linka pomoci** (psychologická pomoc ľuďom v kríze)  
0800 500 333
- **Linka dôvery Nezábudka**

(telefonická linka dôvery pre dospelých)  
0800 800 566

- **IPčko**  
(internetová linka dôvery pre mladých ľudí)

poradna@ipcko.sk

- **Linka detskej istoty** (psychologická pomoc pre ľudí do 18 rokov)  
116 111

B. Svitekova

## Sviatočný zhon je príležitosťou pre zlodejov a podvodníkov

Zhon spojený s predvianočnými nákupmi a nepozornosť ľudí v tomto období vytvárajú ideálnu pôdu pre zlodejov a rôznych podvodníkov. Viac ľudí v obchodoch, veľkých nákupných centrách či na vianočných trhoch prináša viac možností na zníženie pozornosti nakupujúcich, čo je príležitosť pre osoby páchajúce majetkovú protiprávnú činnosť.

Praktiky zlodejov či podvodníkov sú rôzne. V dave môžu pozorovať váš spôsob platby, ako aj obnos peňazí, ktorým disponujete a na aké miesto si po zaplacení peňaženku či peniaze odložíte. Potom už len čakajú na vhodný okamih, aby vás okradli. Zlodeji sa sústreďujú aj na šperky, retiazky, mobily, bankomatové karty, doklady a iné cennosti. Obeťami vreckových zlodejov sú vytypované osoby všetkých vekových kategórií. Zlodeji sa zameriavajú aj na zaparkované motorové vozidlá. Preto je dôležité nenechávať si v nich svoje vianočné nákupy ani žiadne cennosti, najmä nie na viditeľných miestach. Pozornosť je potrebné zvýšiť pri tlačení v rade alebo pri „náhodnom“ vrazení cudzieho človeka do vás, či pri dotazovaní sa na rôzne miesta, správnu cestu a podobne. Obozretný treba byť aj pri žiadosti o rozmenenie bankoviek. Môže ísť totiž len o snahu odlákať vašu pozornosť a vytvoriť situáciu vhodnú na vaše okradnutie. Osobitnou kapitolou sú podvodníci ponúkajúci rôznu nekvalitnú tovar alebo veci pochádzajúce z protiprávnej činnosti, ktorý sa vám akože v časovej tiesni snažia predáť.

Vianočný čas je tiež spojený s podvodmi na senioroch, kedy sa páchatelia zameria-

vajú najmä na staršie osoby a využívajú rôzne praktiky k vylákaniu finančnej hotovosti či iných cenností od dôverčivého človeka. Podvodníci najčastejšie kontaktujú seniorov telefonicky, predstavujú sa ako ich príbuzní alebo známi (napr. vnuk, syn, brat) a súrne žiadajú požičať peniaze na rôzne účely. Trebárs na kúpu vianočných darčiekov. Tiež sa predstavujú ako lekári, ktorí oznámia seniorom, že ich príbuzný spôsobil vážnu dopravnú nehodu, leží v nemocnici, nemôže komunikovať, lebo si pri nehode odhryzol jazyk a súrne potrebuje peniaze na vyplatenie škody, ošetrovanie či neoznámenie prípadu polícii. Vyskytujú sa aj prípady, kedy sa páchatelia predstavujú v telefóne ako pracovníci elektrární, plynární alebo vodární a zneužívajú situáciu pri odpise spotreby energií. Pri týchto telefonických podvodoch páchatelia seniorov vždy dôrazne žiadajú, aby nikoho z príbuzných nekontaktovali, s nikým túto záležitosť nepreberali a striktne dodržiavali ich pokyny. Pritom úmyselne volajú viackrát za sebou, aby seniorom znemožnili preveriť si uvádzané skutočnosti a kontaktovať príbuzných alebo iné osoby, ktorým dôverujú. Pre peniaze páchatelia chodia osobne k seniorom alebo ich žiadajú, aby peniaze vložili na účty v banke. Podvodníci ďalej môžu seniorov kontaktovať osobne, a to napríklad počas vianočných nákupov, priamo v ich príbytkoch s ponukou rôznych služieb (napr. nákup potravín, kontrola vody, plynu alebo elektriny, opravy spotrebičov a pod.) alebo ponukou predaja, trebárs vianočných dekorácií, potravín, liekov a ďalších vecí.

Aj na túto odvrátenú stránku

blížiacich sa vianočných sviatkov je potrebné byť pripravený, pretože ako sa vraví – pripraveným šťastie praje.

Želáme vám všetkým šťastné Vianoce a nezabudnite, pris-

lušníci Mestskej polície Myjavy sú pripravení vám pomôcť 24 hodín denne, každý deň v týždni, na telefóne číslom 159.

M. Jamriška,  
náčelník MsP Myjava

## Deň materských škôl na Bradáčovej ulici

Čaro lampiónových sprievodov za Slovenska nezmizlo. Svoju popularitu si tieto podujatia či stretnutia udržiavajú už niekoľko generácií. Sú prejavom dobrej vôle, konania dobra a prinášania svetla do života druhých.



Touto myšlienkou sa inšpirovali aj v Materskej škole Bradáčova na Myjave a rozhodli sa, že Deň materskej školy oslavia práve týmto spôsobom. V roku 2024 si totiž pripomínajú 10. výročie Dňa materských škôl na Slovensku, ktorý vzišiel z iniciatívy Slovenského výboru Svetovej organizácie pre predškolskú výchovu. Každoročne je to 4. november, pretože práve v tento deň v roku 1829 bola založená prvá detská opatrovňa v Banskej Bystrici. Jej zakladateľkou bola Mária Terézia Brunswická.

Podľa tradície má svetlo lampiónov presvietiť tmavé miesta v nás a má ukázať cestu ľuďom okolo nás. Kto nesie svetlo, nesvieti len sebe, ale aj druhým. Zamestnanci škôlky sú presvedčení, že práve deti sú nádhernými svetlami v našich životoch, ktoré denne presvecujú každodenné starosti a povinnosti.

Pri tejto príležitosti sa teda ko-

nalo milé popoludnie v škôlke s deťmi a ich rodičmi. V triedach pre nich pani učiteľky pripravili rôzne zaujímavé aktivity na rozvoj jemnej i hrubej motoriky, grafomotoriky, rozvoj myslenia i poznania. Do sýtosti sa mohli

so svojimi rodičmi zahrať. Keď sa zvečerilo, všetci sa vybrali na školský dvor, kde spoločne zaspievali hymnu Dňa materských škôl. Potom si účastníci oslavy urobili krátku prechádzku s rozsvietenými lampiónikmi a s týmito symbolickými plamienkami dobroty a lásky presvietili celú ulicu pri škôlke!

Pracovníci materskej školy aj touto cestou ďakujú všetkým zúčastneným, ktorí prispeli k jedinečnej atmosfére podujatia!

text a foto:

P. Štrbová, MŠ Bradáčova, Myjava





## Novinky zo Základnej školy Myjava



### Tretí rok s Dobrým ježkom

Školský rok 2024/2025 je v poradí už tretím, v ktorom škola na Štúrovej ulici spolupracuje s Dobrým ježkom. V rámci tohto školského programu žiaci 1. stupňa dostávajú pravidelne každé dva týždne zadarmo ovocie a približne raz za mesiac 100% šťavu. V predošlých dvoch školských rokoch to boli jablká, hrušky, slivky, ale aj jahody, maliny či čučoriedky, teraz

najmä hrušky a jablká. K tomu pribudli aj vecné dary – kľúčanky či zošity. Okrem toho škola na jar tohto roka dostala od Dobrého ježka na zasadenie mladú jablňu. Zasadili ju minuloroční prváci pod dohľadom pánov školníkov a s asistenciou pomocníka Petra. Jablonka sa na radosť detí ujala a už aj zarodila svoje prvé jabĺčka.

text a foto: Mgr. Vladislava Vachulová



### Štvrtáci sa stretli so spisovateľkou

Ešte v septembri 2024 zažila trieda 4.C zo Štúrovej ulice zaujímavý moment. Vycestovala do Senice na stretnutie v Záhorskej knižnici so spisovateľkou Margit Garajszki. S touto pani spisovateľkou sa žiaci túžili stretnúť hneď od prvého okamihu, ako po prvýkrát v časopise Enviráčik čítali článok o Šafim. Pani Garajszki im porozprávala o tom, čo ju inšpirovalo k napísaniu jej kníh, čo ju zaujíma a v príjemnej atmosfére jej deti kladli nekonečne veľa otázok. Keďže

jej príbeh o chlapcovi Šafim obsahoval environmentálnu tému, v knižnici boli pripravené aktivity zamerané na rozšírenie si vedomostí v oblasti separovania odpadu. Bolo to zábavné a myjavskí žiaci odchádzali z knižnice vďační a naplnení radosťou z príjemne stráveného času.

text a foto: Mgr. Miriam Gazdová

### Jesenná vychádzka s poľovníkom

V stredu 23. októbra 2024 si žiaci z 2.A triedy zo Štúrovej ulice vyšli do prírody na Turú Lúku, kde ich čakal poľovník,

pán Peter Pažický. Oboznámil ich s prostredím lokality Padelky, ktoré mnohé deti nepoznali a predstavil im zvieratká, ktoré tam žijú. Deti uhádli ešte niekoľko hádaniek z ríše zvierat a potom už vyrazili do terénu. Nebolo to pre nich jednoduché, pretože niesli zvieratkám krmivo a soľ do krmidla. Pritom sami zistili, aké dôležité je vedieť sa dohodnúť a navzájom si v nosení pomôcť. Počas vychádzky im pán poľovník sprostredkoval svoje poľovnícke skúsenosti,

deti spoznávali okolie, pozorovali ďalekohľadom srnky, odhadovali vzdialenosti... Žiaci si vyliezli aj na posed, odkiaľ poľovníci pozorujú zvieratká. Na záver sa pozdravom „Lovu zdar“ s pánom Pažickým rozlúčili, podakovali mu a prevzali si sladkú odmenu. Po tomto výlete sa deti určite budú snažiť lepšie správať v prírode a na tento deň v Padelkoch dlho spomínať.

text a foto: Mgr. Soňa Hrnčiarová



### Po stopách M. R. Štefánika

Vo štvrtok 24. októbra 2024 sa žiaci deviateho ročníka zo Štúrovej ulice vydali na exkurziu do rodiska významného Slováka, Milana Rastislava Štefánika, do neďalekých Košarísk. Navštívili nielen jeho rodný dom, ale aj cintorín, kde sú pochovaní Štefánikovi rodičia. V múzeu ich sprevádzali sprievodcovia, ktorí žiakom zaujímavým spôsobom priblížili život svetoznámeho rodáka z Košarísk. Štefánik miloval cestovanie a z ciest si priniesol veľa predmetov, ktoré žiaci pri púťavom výklade mohli obdivovať. Štefánik bol vzdelaný a vyslovil mnoho múdrych výrokov, podľa ktorých žil. Heslo „Veriť, milovať, pracovať!“ mladým návštevníkom najviac utkveto

v pamäti. Moderné prvky a rozprávané obrazy ich zaujali i pri rozhovore o dôležitosti vzniku ČSR medzi T. G. Masarykom, E. Benešom a samotným Štefánikom. Exkurziou si žiaci zároveň pripomenuli 106. výročie vzniku Prvej Československej republiky.

text a foto: Alexandra Galeková a Sára Siváčková z 9. B

### Jedenkrát zažiť je oveľa viac ako tisíckrát počuť

V duchu tohto hesla sa v dňoch 21. až 23. októbra 2024 šiestaci z Viestovej ulice mali možnosť zapojiť do paleodieli. Išlo o zážitkové vyučovanie dejepisu, počas ktorého sa preniesli do čias paleolitu, teda staršej doby kamennej a na vlastnej koži si







vyskúšali, ako žil a s čím všetkým zápasil praveký človek.

Úvodný motivačný rozhovor o podmienkach života v paleolite vystriedal zážitok chytiť si do vlastných rúk pástny klin, sekáč či rôzne druhy pazúrikov a pomocou nich skúšať opracovaním vytvoriť vlastný šíp z paličky nájdenej voľne v prírode. O tom, že to nie je tak celkom jednoduché, sa presvedčili mnohí žiaci, keď po viacerých minútach sotva svoju paličku očistili od kôry. Vytvoriť z nej zahrotený šíp by trvalo hádam nejakú tú hodinku.

Lákavou bola aj predstava upliesť si povraz z prírodného materiálu – žihľavy či ľanu. Na-

priek neprijemnému poprhľeniu mnohých, najmä dievčatá, aktivity veľmi zaujala. Veď kto sa môže pochváliť vlastnoručne vyrobeným náramkom zo žihľavy?

Medzi obľúbené činnosti patrilo modelovanie venuše – sošky nahej ženy z hliny. Táto činnosť si vyžadovala trpezlivosť, trochu fantázie a tvorivosti. Napriek prvotným skúsenostiam sa mnohým venuše podarili a ich kvality by isto ocenili i ľudia z praveku. Kým modelovanie a pletenie náramkov bolo zaujímavejšie pre dievčatá, chlapcov potešila skôr možnosť vyskúšať si neľahkú úlohu založiť oheň bez použitia zápaliek. A nepochybne

najobľúbenejšou činnosťou pre všetkých bolo maľovanie tváre a vrhanie oštepom, ktoré putovanie šiestakov po paleolite zavrášilo.

Za spestrenie vyučovania prostredníctvom týchto tvorivých aktivít patrí veľká vďaka pánovi Kočanovi, ktorý spomínané aktivity viedol. Svojím zanietením nielenže obohatil vedomosti žiakov, ale na chvíľu ich preniesol do sveta, v ktorom zabudli na mobily či tablety.

text a foto: Mgr. Mária Holičová

### Vianočný dobrý skutok

Vianoce sa pomaly blížia, čakajú nás nákupy darčiekov, zdobenie našich domovov, varenie a pečenie rôznych dobrôt v kruhu rodiny. Azda najviac sa na toto obdobie tešia práve deti. Už skoro pred Vianocami píšú Ježiškovi všetky svoje tajné priania. Túžia po nových hračkách, lepšom mobile, či drahom oblečení. Všetky tieto darčeky síce urobia veľkú radosť, no začnú byť nepodstatné a malicherné, ak nám chýba to najdôležitejšie – zdravie. Bohužiaľ, choroba nás neobchádza ani počas sviatkov. Zrazu si uvedomíme, čo je pre nás naozaj dôležité a o to viac,

ak sa to týka našich najmenších. Žiaľ, mnoho detí tieto Vianoce nestrávi doma s rodinou, ale v nemocnici.

A práve preto, podobne ako v minulom roku, sa spoločne žiaci Základnej školy Myjava pokúsia o školský vianočný dobrý skutok predajom výrobkov detí, ich rodičov, či starých rodičov na mestských vianočných trhoch. A to vo štvrtok 12. decembra 2024 od 11.00 do 19.00 h na Námestí M. R. Štefánika v Myjave. Celý výťažok z predaja v oboch stánkoch, ktoré budú mať k dispozícii, bude venovaný detskému oddeleniu Nemocnice s poliklinikou v Myjave, kde tieto peniaze urobia radosť deťom, ktoré nemajú to šťastie, aby Vianoce trávili doma.

V mene všetkých detí na Myjave vám už teraz žiaci ďakujú za podporu a tešia sa na stretnutie na Vianočnom jarmeku. Prajú vám veľa zdravia, lásky a Božieho požehnania. Ako sa spieva aj v jednej známej piesni: „Nech nikto pri stole nesedí sám ...“

**Šťastné a veselé Vianoce želajú žiaci a učitelia ZŠ Myjava!**

foto: M. Hrin



## Dôstojná oslava Strednej priemyselnej školy Myjava

V pondelok 18. novembra 2024 sa v Kultúrnom dome Samka Dudíka v Myjave uskutočnil slávnostný program pri príležitosti 75. výročia vzniku Strednej priemyselnej školy Myjava. Stretli sa na ňom predseda i podpredseda Trenčianskeho samosprávneho kraja, pán Jarošlav Baška a Michal Bartek, rektor Trenčianskej univerzity

Jozef Habánik, viacerí poslanci NR SR, poslanci krajského i mestského zastupiteľstva, primátori Myjavy a Brezovej pod Bradlom, starostovia okolitých obcí, riaditelia škôl, majitelia či konatelia firiem, bývalí aj súčasní zamestnanci školy, absolventi a súčasní žiaci školy, zamestnanci štátnej a verejnej správy, aj širšia verejnosť.



Jedna zo skupín ocenených zamestnancov SPŠ Myjava na pódiu KD Samka Dudíka.



Súčasťou programu bolo aj vystúpenie DFS Kopaničiari z Myjavy.

V úvode večera zaznela študentská hymna Gaudeamus Igitur a po privítaní hostí moderátorom nasledoval príhovor riaditeľa školy, v ktorom Jaroslav Foltín zdôraznil vďačnosť a úctu k všetkým bývalým zamestnancom školy, hrdosť na súčasný personál a predovšetkým vieru v rozvoj školy počas nadchádzajúcich rokov.

História školy bola prítomným hosťom odprezentovaná v piatich blokoch. Tie sa striedali s oceňovaním bývalých zamestnancov, ktorí na škole odpraco-

vali 25 a viac rokov. Ocenené boli tiež firmy podporujúce odborné vzdelávanie na škole, najmä v duálnom systéme.

Počas slávnostného večera sa divákovi v sále prihovoril Jaroslav Baška, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja, ktorý vo svojom prejave vyjadril presvedčenie, že škola bude aj naďalej prosperovať a rozvíjať spoluprácu s výrobnou sférou a podnikateľským sektorom. Poďakoval sa riaditeľovi myjavskej priemyslovky, ktorému odovzdal okrem vecného daru pre školu

aj ďakovný list za jeho prácu, jej zamestnancom, zástupcom firiem za podporu tejto vzdelávacej inštitúcie, ale i absolventom školy za to, že svojim zameraním dávajú regiónu pridanú hodnotu. Pán Jozef Habánik, rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne, nazval vo svojom vystúpení večer nielen sviatkom Strednej priemyselnej školy v Myjave, ale zároveň sviatkom odborného vzdelávania. Spomenul absolventov školy, ktorí pokračovali v štúdiu na vysokých školách i absolventov, ktorí našli uplatnenie v zahraničí. Potešujúcou

Súčasnou škola bola hosťom odprezentovaná prostredníctvom videa, v ktorom mali diváci možnosť vidieť aktuálne priestory a vybavenie školy a vypočuli si informácie týkajúce sa súčasného výchovno-vzdelávacieho procesu. Veľmi zaujímavé boli i video vstupy úspešných absolventov školy.

Sprievodnou aktivitou podujatia bola výstava fotografií z histórie a súčasnosti priemyslovky, ktorú pripravil pán Michal Maliarik a hostia si ju mali možnosť pozrieť vo foyeri myjavského kultúrneho domu.



Výstava venovaná histórii SPŠ Myjava v KD Samka Dudíka.

bola správa, že bude podpísané memorandum o spolupráci SPŠ Myjava s Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka v Trenčíne.

O umelecké vyžitie publika sa počas programu postarali súčasní študenti, ale tiež absolventi školy, vďaka ktorým v jednotlivých vstupoch zazneli tóny klarinetového tria, saxofónu, gitary a huslí alebo elektrickej gitary. Na pódiu sa predstavili aj Detský folklórny súbor Kopaničiari a hudobná kapela 4D.

Počas tejto oslavy „narodenín“ Strednej priemyselnej školy Myjava sa veľa spomínalo, ale odznelo aj veľa krásnych želaní do budúcnosti. Veríme, že mnohé z nich sa naplnia a Stredná priemyselná škola v Myjave bude napredovať mládežnými krokmi vpred tak, aby v plnej sile oslávila aj svoju storočnicu.

Mgr. Petronela Vavříň Bombová  
foto: Vladimír Pyxel Domen



zľava: Podpredseda TSK Michal Bartek, vedúca odboru školstva a kultúry Úradu TSK Martina Knappová, riaditeľ SPŠ Myjava Jaroslav Foltín a predseda TSK Jaroslav Baška.

## Zástupcovia myjavského gymnázia strávili výnimočné popoludnie s britským veľvyslancom

Myjavské gymnázium sa od roku 2016 zapája do medzinárodného rozvojového programu vojvodu z Edinburghu pod názvom Duke of Edinburgh (ďalej len DofE). DofE založil v roku 1956 manžel britskej kráľovnej Alžbety II. princ Filip, vojvoda z Edinburghu, spoločne s vedúcim prvej úspešnej expedície na vr-

chol Everestu, lordom Huntom. Dodnes sa programu zúčastnilo takmer osem miliónov mladých ľudí vo viac ako 130 krajinách sveta.

DofE je rozvojový program pre každého vo veku od 14 do 24 rokov. Ak chce mladý človek získať toto významné ocenenie, musí na sebe vytrvať praco-

vať 6 až 18 mesiacov a prekonať štyri výzvy. Cieľom je, aby študent rozvíjal svoj talent či zručnosť, športoval, angažoval sa ako dobrovoľník a na záver musí zvládnuť dobrodružnú expedíciu s kamarátmi – prežiť

v prírode v neznámej oblasti. Tí najlepší program plnia minimálne 3 roky pod dohľadom skúseného mentora na úrovni bronz, striebro alebo zlato. Program sa plní buď v škole, v organizácii alebo online formou.







Študent svoje pokroky sleduje v aplikácii a po celý čas ho podporuje mentor. V prípade, že uspeje, na záver získa medzinárodne uznávaný certifikát.

Aj tento rok veľvyslanec Veľkej Británie a Severného Írska, pán Nigel Baker, pozval desať najaktívnejších učiteľov a učiteľky z celého Slovenska a pätnástich

zástupcov najlepších centier, aby im poďakoval za ich dobrovoľníctvo a nasadenie. Počas viac ako dve hodiny trvajúceho stretnutia v príjemnej atmosfére mali študenti príležitosť neformálne sa spoznať s pánom veľvyslancom, ale tiež si vymeniť skúsenosti s ostatnými účastníkmi a vytvoriť nové priateľ-

stvá. Na stretnutie boli pozvaní aj dvaja zástupcovia z Gymnázia v Myjave. Vďaka aktívnemu zapojeniu svojich žiakov a pedagógov má Gymnázium Myjava doteraz 156 úspešných žiakov na úrovni bronz, 34 na úrovni striebro a 16 na zlatej úrovni. V súčasnej dobe je do programu zapojených 53 aktívnych „dofákov“. Vedú ich skúsení vyučujúci – mentori D. Ivančová, D. Mockovčiaková, L. Šikudová, P. Varsík a J. Durec.

Záver tohto stretnutia zakončil pán veľvyslanec Nigel Baker slovami: „*Vy ste DofE! Chcem vysloviť jedno veľké ďakujem všetkým našim skvelým učiteľom, ktorí svoj čas a energiu venujú mladým ľuďom a veria v ich potenciál! Ďakujem vám za vaše nasadenie a za to, že investujete svoj čas do mladej generácie, ktorá je budúcnosťou Sloven-*

*ska.*” Vyjadril tiež nádej, že DofE na Slovensku bude naďalej rásť a pomáhať mladým ľuďom posilňovať hodnoty, ktoré ich pripravujú na výzvy budúcnosti.



Z. Grešnerová  
zdroj a foto: J. Durec, Gymnázium Myjava

## Október v Nezábudke

Október – mesiac úcty k starším.

*Ako listy stromov v októbri na farby jesene sa zmenia, tak aj naše životy, pomaly sa menia. Možno trochu inak život sme si priali. No nakoniec všetko potrebné sme vždy mali. Podstatné je len jedno, múdri ľudia povedali... Každý deň, aby sme dôvod mali na náš úsmev, aj keď malý.*

Ako každý rok, tak aj tento Zariadenie opatrovateľskej služby Nezábudka v Myjave zorganizovalo posedenie pri príležitosti mesiaca úcty k starším pre svojich klientov. Posedenie sa konalo vo štvrtok 24. októbra 2024 v priestoroch Kultúrneho domu

Samka Dudíka. Tento pre nich slávnostný čas spríjemnilo všetkým vystúpenie detí z Materskej školy Bradáčova a piesne Myjavských heligonkárov. Vedenie zariadenia ďakuje aj touto cestou každému, kto sa pričínili o toto príjemné stretnutie!

V októbri klienti Nezábudky navštívili aj Centrum voľného času v Myjave. Spoločne upiekli jablká v župane, pri kávičke a čaji pospomínali na staré časy, na to, čo najradšej klientky zariadenia piekli, aké zvyky dodržiavali... Neskôr sa k nim pridali aj klienti Domova sociálnych služieb Úsvit.

zdroj a foto: kolektív ZOS Nezábudka



## Študentská kvapka krvi na Myjave

Tohoročná kampaň Študentská kvapka krvi trvala štyri týždne, od 14. októbra do 8. novembra 2024. V tomto období navštívilo hematologicko-transfúziologické oddelenie v Myjave 115 darcov krvi, 47 žien a 68 mužov, ktorí si našli čas, aby darovaním tejto životodarnej tekutiny pomohli zachraňovať zdravie a životy ľudí. Miestny spolok Slovenského Červeného kríža aj touto cestou ďakuje nielen darcom, ale aj všetkým zdravotníkom, ktorí kampaň na Myjave zabezpečovali a počas roka pôsobia aj ako zdravotný dozor na športových a kultúr-



ných podujatiach v meste. Želá všetkým veľa zdravia, pohody a radosti z Vianoc!

Mgr. Anna Durcová,  
predsedníčka SČK MS Myjava

## Pozvánka na pravidelné cvičenie pre seniorov

Pozývame všetkých seniorov na pravidelné cvičenie pre seniorov – SM systém pre zdravý chrbát, ktoré sa bude konať od januára 2025 každý utorok v čase od 9.30 do 12.00 h v spoločenskom centre MYJAVY na Ul. Milana Marečka 283/3A v Myjave. Pravidelná pohybová aktivita bude organizovaná pod vedením fyzio-

terapeuta. Vstup na cvičenie je voľný a odštartuje v utorok 7. januára 2025 o 9.30 h. Treba si so sebou priniesť športové oblečenie.

Organizátori sa tešia na vašu účasť!

M. Bakošová

Od 15. decembra 2024  
vlakom z Myjavy priamo  
do Hodonína

To, o čom sa dlhší čas polemizovalo, sa od nedele 15. decembra 2024 stane skutočnosťou. V tento deň totiž vstúpi do platnosti nový grafikon vlakovej dopravy, ktorý na „myjavskú štreku“ prinesie zásadnú zmenu v podobe priameho vlakového spojenia medzi Myjavou a Hodonínom. Do kopaničiarskeho kraja začne jazdiť súkromný dopravca, spoločnosť ARRIVA, ktorá na novú linku s označením S91 nasadí nízkopodlažné a klimatizované jednotky Stadler GTW vo farbách Juhomoravského kraja. Ako sa uvádza v správe dopravcu vydanéj 12. novembra 2024, juhomoravské vlaky

ponúknú cestujúcim aj WiFi pripojenie, USB zástrčky či veľký, prehľadný informačný displej. Okrem toho dopravca myslí aj na cyklistov a vo svojich súpravách zväčšil priestor na prepravu bicyklov alebo detských kočíkov.

Podľa grafikonu zverejneného českou Správou železníc bude cesta vlakom z Myjavy do Hodonína cez Vrbovce, Veselí nad Moravou, Strážnicu či Rohatec trvať zhruba hodinu a tridsaťštyri minút. Pripravených bude osem párov vlakov, prvý by mal z Myjavy odchádzať ráno o 6.18 h, posledný o 20.07 h. Naopak, z Hodonína na Myjavu vyrazí prvý spoj o



4.32 h a posledný o 18.17 h.  
Ak by sa náhodou v cestovných poriadkoch ešte niečo menilo a upravovalo, odporúčame vám sledovať oficiálne zverejnené grafiky vlakov.

dopravy na stránkach doprav-  
cov.

M. Hrin  
foto: arriva.cz

### ➔ 343 Hodonín - Vrbovce

S91 Hodonín - Mviava

| S91 Hodonín - Myjava |                                      |       |                  |         |        |        |        |        |        | IDS JMK |        |  |        |        |        |
|----------------------|--------------------------------------|-------|------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--|--------|--------|--------|
| km                   | Správa železnic, státní organizace   | Vlak  | 24186            | 24187   | 2701   | 2771   | 2703   | 2729   | 2731   | 2741    | 2761   |  | 2705   | 2743   | 2705   |
|                      | Dopravce                             |       | ČD               | ČD      | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA  | ARRIVA |  | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA |
|                      |                                      |       | 06               | 06      |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 0                    | Hodonín 255 ⇌ 900                    |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 5                    | Rohatec zastávka ⇌ 915               |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 7                    | Rohatec ⇌ 915                        | o     |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Rohatec ⇌ 915                        |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 8                    | Rohatec kolonie ⇌ 915                |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 12                   | Sudoměřice nad Moravou ⇌ 925         |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 15                   | Petrov u Strážnice ⇌ 925             |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 19                   | Strážnice ⇌ 925                      | o     |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Strážnice ⇌ 925                      |       | 50 0:30          | 50 2:00 |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 23                   | Vnorovy ⇌ 935                        |       | 0:35             | 2:05    |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 24                   | Veselí nad Moravou-Zarazice ⇌ 935    |       | 0:38             | 2:08    |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 26                   | Veselí nad Moravou 340 ⇌ 935         | o     | 0:41             | 2:11    |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Veselí nad Moravou 340 ⇌ 935         |       | 50 0:45          | 50 2:13 |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 31                   | Blatnice p. Svatým Antonínkem ⇌ 945  |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 36                   | Lipov ⇌ 945                          |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 38                   | Louka u Ostrohu ⇌ 945                |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 43                   | Velká nad Veličkou ⇌ 955             | o     |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Velká nad Veličkou ⇌ 955             |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
| 45                   | Javorník nad Veličkou zastávka ⇌ 955 |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Vrbovice ⇌ 965                       | o     |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Do stanice                           | Kyjov | Uherské Hradiště |         | Myjava |        | Myjava | Myjava |        |         |        |  | Myjava |        | Myjava |
|                      | Vrbovice                             |       |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |
|                      | Myjava                               | o     |                  |         |        |        |        |        |        |         |        |  |        |        |        |

|    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 18 | jede v <b>XX</b> , nejede 23.XII. – 3.I., 30.VI. – 29.VIII.            |
| 23 | jede v <b>XX</b> , nejede 31.XII.                                      |
| 39 | jede v <b>⑥</b> , † a 31.XII.                                          |
| 41 | jede v <b>⑥</b> a 24., 31.XII., 18.IV., 1., 8.V., 28.X., nejede 19.IV. |
| 50 | jede v <b>①</b> – <b>④</b> , nejede 1.I., 19. – 21.IV., 17.XI.         |

**71** jede v **6**, **7** a **24.** – **26.**XII., **1.**I., **18.** – **21.**IV., **1.** – **8**V., **28**X., **17**XI.

|    |                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | jede v ① – ⑤, nejede 24. – 26.XII., 1.I., 18. – 21.IV., 1., 8.V., 28.X., 17.XI.                |
| 73 | jede v ⑥, ⑦ a 24. – 26.XII., 1., 6.I., 18. – 21.IV., 1., 8.V., 29.VIII., 15.IX., 28.X., 17.XI. |
| 80 | 2703 / 2729 ☐ Hodonín - Mjstava v ☒                                                            |

80 14505 / 2743 / 2705  Zaječí - Myjava v ⑥ od 29.III. do 15.XI. a 18. – 20.IV., 1., 8.V., 28.X., 16.XI., kromě 11.X.  Hodonín - Myjava ⑥ do 22.III. a od 22.XI. a 11.X., v † a 6.I., 15.IX.  Hodonín - Javorník nad Veličkou 31.XII. viz trať 330

### ➔ 343 Hodonín - Vrbovce

S91 Hodonín - Mviava

| S91 Hodonín - Myjava |                                     |      |        |        |        | IDB JMK |        |        |        |        |        |        |        |
|----------------------|-------------------------------------|------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| km                   | Správa železnic, státní organizace  | Vlak |        | 2707   | 2709   | 2711    | 2745   | 2711   | 2713   | 2715   | 2747   | 2715   | 2715   |
|                      | Dopravce                            |      |        | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA  | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA |
|                      |                                     |      |        |        |        |         |        |        |        |        |        |        |        |
| 0                    | Hodonín 255 ⇄900                    |      |        | 10 22  | 11 17  | 12 16   | 12 24  |        | 13 17  | 14 17  | 14 22  |        | 15 16  |
| 5                    | Rohatec zastávka ⇄915               |      |        | 10 27  | 11 22  | 12 21   | 12 29  |        | 13 22  | 14 22  | 14 27  |        | 15 21  |
| 7                    | Rohatec ⇄915                        |      |        | 10 29  | 11 24  | 12 23   | 12 31  |        | 13 24  | 14 24  | 14 28  |        | 15 24  |
| 8                    | Rohatec ⇄915                        |      |        | 10 30  | 11 25  | 12 24   | 12 32  |        | 13 25  | 14 25  | 14 29  |        | 15 25  |
| 12                   | Sudoměřice nad Moravou ⇄925         |      |        | x10 32 | x11 27 | x10 32  | 12 39  |        | x13 27 | x14 27 | 14 31  |        | 15 27  |
| 15                   | Petrov u Strážnice ⇄925             |      |        | 10 38  | 11 33  | 12 32   | 12 39  |        | 13 33  | 14 33  | 14 37  |        | 15 33  |
| 19                   | Strážnice ⇄925                      |      |        | 10 41  | 11 36  | 12 36   | 12 43  |        | 13 37  | 14 37  | 14 41  |        | 15 36  |
|                      |                                     |      |        | 10 45  | 11 40  | 12 40   | 12 47  |        | 13 41  | 14 41  | 14 45  |        | 15 40  |
|                      | Strážnice ⇄925                      |      |        | 10 46  | 11 41  | 12 41   | 12 48  |        | 13 42  | 14 42  | 14 46  |        | 15 41  |
| 23                   | Vnorovy ⇄935                        |      |        | 10 51  | 11 46  | 12 45   | 12 52  |        | 13 46  | 14 46  | 14 50  |        | 15 46  |
| 24                   | Veselí nad Moravou-Zarazice ⇄935    |      |        | 10 53  | 11 48  | 12 47   | 12 54  |        | 13 48  | 14 48  | 14 52  |        | 15 48  |
| 26                   | Veselí nad Moravou 340 ⇄935         |      |        | 10 56  | 11 51  | 12 50   | 12 57  |        | 13 51  | 14 51  | 14 55  |        | 15 51  |
|                      | Veselí nad Moravou 340 ⇄935         |      |        | 11 03  | 12 07  |         |        | +13 03 | 14 07  |        |        | +15 03 | 16 07  |
| 31                   | Blatnice pod Svätým Antonínkem ⇄945 |      |        | x11 07 | x12 11 | x13 07  | x14 11 | x13 07 | x14 11 |        |        | x15 07 | x16 12 |
| 36                   | Lipov ⇄945                          |      |        | 11 13  | 12 16  | 13 13   | 14 16  | 13 13  | 14 16  |        |        | 15 13  | 16 17  |
| 38                   | Louka u Ostrohu ⇄945                |      |        | 11 16  | 12 19  | 13 16   | 14 19  | 13 16  | 14 19  |        |        | 15 16  | 16 20  |
| 43                   | Velká nad Veličkou ⇄955             |      |        | 11 21  | 12 25  | 13 21   | 14 25  | 13 21  | 14 25  |        |        | 15 21  | 16 26  |
|                      | Velká nad Veličkou ⇄955             |      |        | 11 23  | 12 23  | 13 23   |        |        |        |        |        | 15 23  |        |
| 45                   | Javorník nad Veličkou zastávka ⇄955 |      |        | 11 26  | 12 26  | 13 26   |        |        |        |        |        | 15 26  |        |
|                      | Vrbovice ⇄955                       |      |        | 11 31  | 12 31  | 13 31   |        |        |        |        |        | 15 31  |        |
|                      | Do stanice                          |      | Myjava |        |        | Myjava  |        | Myjava |        | Myjava |        | Myjava |        |
|                      | Vrbovice                            |      |        | 11 40  |        |         | 13 40  |        |        |        |        | 15 40  |        |
|                      | Myjava                              |      |        | 11 51  |        |         | 13 51  |        |        |        |        | 15 51  |        |

|    |                          |
|----|--------------------------|
|    | <i>myjava</i>            |
| 23 | jede v X, nejede 31.XII. |
| 39 | jede v 6, † a 31. XII.   |

**80** 14509 / 2707  Zaječí - Myjava v ⑥, † a  
31.XII., kromě 11.X.

**80** 14513 / 2745 / 2711  Hodonín - Myjava v ⑥  
a † do 23.III. a od 22.XI. a 11.X.  Zaječín -  
Myjava v ⑥ a † od 29.III. do 17.XI., kromě 11.X

**80** 14515 / 2747 / 2715  Zaječí - Myjava v ⑥, †  
a 31.XII., kromě 11.X.

**81** viz trať 330



## € 343 Hodonín - Vrbovce

S91 Hodonín - Myjava

⇌ IDS JMK

343 €

914

915

343 €

916

917

| km         | Správa železnic, státní organizace   | Vlak | 2719   | 2749   | 2719   | 2721   | 2723   | 2751   | 2723   | 2725   | 4249  | 2727   | 2753   |
|------------|--------------------------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|
| Dopravce   |                                      |      | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | CD    | ARRIVA | ARRIVA |
| 0          | Hodonín 255 ↔ 900                    | 31   | 16 17  | 16 22  | 16 27  | 17 16  | 18 17  | 18 22  | 18 27  | 19 16  | 20 12 | 20 22  | 22 22  |
| 5          | Rohatec zastávka ↔ 915               | 31   | 16 21  | 16 27  | 16 32  | 17 21  | 18 22  | 18 27  | 19 16  | 19 21  | 20 17 | 20 26  | 22 27  |
| 7          | Rohatec ↔ 915                        | 31   | 16 24  | 16 29  | 16 34  | 17 23  | 18 24  | 18 29  | 19 23  | 19 28  | 20 20 | 20 29  | 22 29  |
| 8          | Rohatec ↔ 915                        | 31   | 16 25  | 16 30  | 16 35  | 17 24  | 18 25  | 18 30  | 19 24  | 19 29  | 20 21 | 20 30  | 22 30  |
| 12         | Sudoměřice nad Moravou ↔ 925         | 31   | x16 27 | 16 33  | 16 37  | x17 26 | x18 27 | 18 37  | x19 26 | 20 29  | 20 38 | 22 38  | 22 38  |
| 15         | Petrov u Strážnice ↔ 925             | 31   | 16 36  | 16 41  | 16 45  | 17 35  | 18 36  | 18 41  | 19 35  | 19 40  | 20 32 | 20 41  | 22 41  |
| 19         | Strážnice ↔ 925                      | 31   | 16 41  | 16 45  | 16 49  | 17 39  | 18 41  | 18 45  | 19 39  | 19 43  | 20 37 | 20 45  | 22 45  |
| 23         | Strážnice ↔ 925                      | 31   | 16 42  | 16 46  | 16 50  | 17 40  | 18 42  | 18 46  | 19 40  | 19 44  | 20 37 | 20 46  | 22 46  |
| 24         | Veselí nad Moravou-Zarazice ↔ 935    | 31   | 16 48  | 16 52  | 16 56  | 17 47  | 18 48  | 18 52  | 19 47  | 19 51  | 20 42 | 20 50  | 22 51  |
| 26         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935         | 31   | 16 52  | 16 56  | 17 00  | 17 50  | 18 51  | 18 55  | 19 50  | 19 54  | 20 48 | 20 55  | 22 56  |
| 31         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935         | 31   | 17 03  | 17 07  | 17 11  | 18 07  | 19 03  | 19 07  | 20 07  | 20 11  | 20 50 | 21 03  | 22 57  |
| 36         | Lipov ↔ 945                          | 31   | x17 07 | 17 12  | 17 16  | x18 11 | x19 07 | 20 11  | x20 11 | 20 17  | 21 07 | 21 13  | 22 58  |
| 38         | Louka u Ostrohu ↔ 945                | 31   | 17 15  | 17 19  | 17 23  | 18 20  | 19 15  | 19 19  | 20 19  | 20 23  | 21 15 | 21 20  | 22 59  |
| 43         | Velká nad Veličkou ↔ 955             | 31   | 17 21  | 17 25  | 17 29  | 18 26  | 19 21  | 19 25  | 20 25  | 20 29  | 21 20 | 21 25  | 22 59  |
| 45         | Velká nad Veličkou ↔ 955             | 31   | 17 23  | 17 27  | 17 31  | 18 28  | 19 23  | 19 27  | 20 27  | 20 31  | 21 22 | 21 27  | 22 59  |
| 45         | Javorník nad Veličkou zastávka ↔ 955 | 31   | 17 26  | 17 30  | 17 34  | 18 31  | 19 26  | 19 30  | 20 30  | 20 34  | 21 25 | 21 30  | 22 59  |
| 45         | Vrbovce ↔ 955                        | 31   | 17 31  | 17 35  | 17 39  | 18 36  | 19 31  | 19 35  | 20 35  | 20 39  | 21 30 | 21 35  | 22 59  |
| Do stanice |                                      |      | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Hulín |        |        |
| Vrbovce    |                                      |      | 17 40  | 17 44  | 17 48  | 18 37  | 19 32  | 19 36  | 20 36  | 20 40  | 21 31 | 21 36  | 22 59  |
| Myjava     |                                      |      | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 10         | nejede 24., 31.XII.                  | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 12         | nejede 24., 25., 31.XII.             | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 16         | nejede 24.XII.                       | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 23         | jede v 6., nejede 31.XII.            | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 39         | jede v 6., 1. a 31.XII.              | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |
| 42         | jede v 6. a 18. – 20.IV., 16.XI.     | 31   | 17 51  | 17 55  | 17 59  | 18 38  | 19 33  | 19 37  | 20 37  | 20 41  | 21 32 | 21 37  | 22 59  |

## € 343 Vrbovce - Hodonín

S91 Myjava - Hodonín

⇌ IDS JMK

| km         | Správa železnic, státní organizace                              | Vlak | 24184 | 24185 | 2730   | 4248  | 2700   | 2702   | 2704   | 2760   | 2732   | 2706   |
|------------|-----------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Dopravce   |                                                                 |      | CD    | CD    | ARRIVA | CD    | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA |
| 0          | Myjava                                                          | 31   | 6 18  | 6 28  | 6 30   | 6 18  | 6 28   | 6 30   | 6 18   | 6 28   | 6 30   | 6 18   |
| 2          | Vrbovce                                                         | 31   | 6 18  | 6 28  | 6 30   | 6 18  | 6 28   | 6 30   | 6 18   | 6 28   | 6 30   | 6 18   |
| Ze stanice |                                                                 |      | Kylov |       |        | Hulín |        |        | Myjava |        |        | Myjava |
| 0          | Vrbovce ↔ 965                                                   | 31   | 6 30  | 6 34  | 6 38   | 6 30  | 6 34   | 6 38   | 6 30   | 6 34   | 6 38   | 6 30   |
| 2          | Velká nad Veličkou ↔ 955                                        | 31   | 6 34  | 6 38  | 6 42   | 6 34  | 6 38   | 6 42   | 6 34   | 6 38   | 6 42   | 6 34   |
| 7          | Velká nad Veličkou ↔ 955                                        | 31   | 6 38  | 6 42  | 6 46   | 6 38  | 6 42   | 6 46   | 6 38   | 6 42   | 6 46   | 6 38   |
| 7          | Lipov ↔ 945                                                     | 31   | 6 42  | 6 46  | 6 50   | 6 42  | 6 46   | 6 50   | 6 42   | 6 46   | 6 50   | 6 42   |
| 14         | Blatnice pod Svatým Antonínkem ↔ 945                            | 31   | 6 46  | 6 50  | 6 54   | 6 46  | 6 50   | 6 54   | 6 46   | 6 50   | 6 54   | 6 46   |
| 19         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935                                    | 31   | 6 50  | 6 54  | 6 58   | 6 50  | 6 54   | 6 58   | 6 50   | 6 54   | 6 58   | 6 50   |
| 21         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935                                    | 31   | 6 54  | 6 58  | 7 02   | 6 54  | 6 58   | 7 02   | 6 54   | 6 58   | 7 02   | 6 54   |
| 22         | Vnorovy ↔ 935                                                   | 31   | 6 58  | 7 02  | 7 06   | 6 58  | 7 02   | 7 06   | 6 58   | 7 02   | 7 06   | 6 58   |
| 26         | Strážnice ↔ 925                                                 | 31   | 7 02  | 7 06  | 7 10   | 7 02  | 7 06   | 7 10   | 7 02   | 7 06   | 7 10   | 7 02   |
| 30         | Petrov u Strážnice ↔ 925                                        | 31   | 7 06  | 7 10  | 7 14   | 7 06  | 7 10   | 7 14   | 7 06   | 7 10   | 7 14   | 7 06   |
| 33         | Sudoměřice nad Moravou ↔ 925                                    | 31   | 7 10  | 7 14  | 7 18   | 7 10  | 7 14   | 7 18   | 7 10   | 7 14   | 7 18   | 7 10   |
| 37         | Rohatec kolonie ↔ 915                                           | 31   | 7 14  | 7 18  | 7 22   | 7 14  | 7 18   | 7 22   | 7 14   | 7 18   | 7 22   | 7 14   |
| 38         | Rohatec ↔ 915                                                   | 31   | 7 18  | 7 22  | 7 26   | 7 18  | 7 22   | 7 26   | 7 18   | 7 22   | 7 26   | 7 18   |
| 40         | Rohatec zastávka ↔ 915                                          | 31   | 7 22  | 7 26  | 7 30   | 7 22  | 7 26   | 7 30   | 7 22   | 7 26   | 7 30   | 7 22   |
| 45         | Hodonín 255 ↔ 900                                               | 31   | 7 26  | 7 30  | 7 34   | 7 26  | 7 30   | 7 34   | 7 26   | 7 30   | 7 34   | 7 26   |
| 18         | jede v 6., nejede 23.XII. – 31., 30.VI. – 29.VIII.              | 31   | 7 30  | 7 34  | 7 38   | 7 30  | 7 34   | 7 38   | 7 30   | 7 34   | 7 38   | 7 30   |
| 26         | jede v 6., nejede 31.XII.                                       | 31   | 7 34  | 7 38  | 7 42   | 7 34  | 7 38   | 7 42   | 7 34   | 7 38   | 7 42   | 7 34   |
| 27         | jede v 6., 6. a 24.XII., 18.IV., 1., 8.V., 28.X., nejede 19.IV. | 31   | 7 38  | 7 42  | 7 46   | 7 38  | 7 42   | 7 46   | 7 38   | 7 42   | 7 46   | 7 38   |
| 58         | jede 1.I.                                                       | 31   | 7 42  | 7 46  | 7 50   | 7 42  | 7 46   | 7 50   | 7 42   | 7 46   | 7 50   | 7 42   |

## € 343 Vrbovce - Hodonín

S91 Myjava - Hodonín

⇌ IDS JMK

| km         | Správa železnic, státní organizace                                                               | Vlak | 2708   | 2740   | 2708   | 2734   | 2710   | 2742   | 2710   | 2712   | 2714   | 2744   | 2714   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Dopravce   |                                                                                                  |      | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA | ARRIVA |
| 0          | Myjava                                                                                           | 31   | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  |
| 2          | Vrbovce                                                                                          | 31   | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  | 10 17  | 10 07  | 10 17  |
| Ze stanice |                                                                                                  |      | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava | Myjava |
| 0          | Vrbovce ↔ 965                                                                                    | 31   | 10 30  | 10 34  | 10 38  | 10 30  | 10 34  | 10 38  | 10 30  | 10 34  | 10 38  | 10 30  | 10 34  |
| 2          | Velká nad Veličkou ↔ 955                                                                         | 31   | 10 34  | 10 38  | 10 42  | 10 34  | 10 38  | 10 42  | 10 34  | 10 38  | 10 42  | 10 34  | 10 38  |
| 7          | Velká nad Veličkou ↔ 955                                                                         | 31   | 10 38  | 10 42  | 10 46  | 10 38  | 10 42  | 10 46  | 10 38  | 10 42  | 10 46  | 10 38  | 10 42  |
| 7          | Louka u Ostrohu ↔ 945                                                                            | 31   | 10 42  | 10 46  | 10 50  | 10 42  | 10 46  | 10 50  | 10 42  | 10 46  | 10 50  | 10 42  | 10 46  |
| 14         | Blatnice pod Svatým Antonínkem ↔ 945                                                             | 31   | 10 46  | 10 50  | 10 54  | 10 46  | 10 50  | 10 54  | 10 46  | 10 50  | 10 54  | 10 46  | 10 50  |
| 19         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935                                                                     | 31   | 10 50  | 10 54  | 10 58  | 10 50  | 10 54  | 10 58  | 10 50  | 10 54  | 10 58  | 10 50  | 10 54  |
| 21         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935                                                                     | 31   | 10 54  | 10 58  | 11 02  | 10 54  | 10 58  | 11 02  | 10 54  | 10 58  | 11 02  | 10 54  | 10 58  |
| 22         | Vnorovy ↔ 935                                                                                    | 31   | 10 58  | 11 02  | 11 06  | 10 58  | 11 02  | 11 06  | 10 58  | 11 02  | 11 06  | 10 58  | 11 02  |
| 26         | Strážnice ↔ 925                                                                                  | 31   | 11 02  | 11 06  | 11 10  | 11 02  | 11 06  | 11 10  | 11 02  | 11 06  | 11 10  | 11 02  | 11 06  |
| 30         | Petrov u Strážnice ↔ 925                                                                         | 31   | 11 06  | 11 10  | 11 14  | 11 06  | 11 10  | 11 14  | 11 06  | 11 10  | 11 14  | 11 06  | 11 10  |
| 33         | Sudoměřice nad Moravou ↔ 925                                                                     | 31   | 11 10  | 11 14  | 11 18  | 11 10  | 11 14  | 11 18  | 11 10  | 11 14  | 11 18  | 11 10  | 11 14  |
| 37         | Rohatec kolonie ↔ 915                                                                            | 31   | 11 14  | 11 18  | 11 22  | 11 14  | 11 18  | 11 22  | 11 14  | 11 18  | 11 22  | 11 14  | 11 18  |
| 38         | Rohatec ↔ 915                                                                                    | 31   | 11 18  | 11 22  | 11 26  | 11 18  | 11 22  | 11 26  | 11 18  | 11 22  | 11 26  | 11 18  | 11 22  |
| 40         | Rohatec zastávka ↔ 915                                                                           | 31   | 11 22  | 11 26  | 11 30  | 11 22  | 11 26  | 11 30  | 11 22  | 11 26  | 11 30  | 11 22  | 11 26  |
| 45         | Hodonín 255 ↔ 900                                                                                | 31   | 11 26  | 11 30  | 11 34  | 11 26  | 11 30  | 11 34  | 11 26  | 11 30  | 11 34  | 11 26  | 11 30  |
| 26         | jede v 6., nejede 31.XII.                                                                        | 31   | 11 30  | 11 34  | 11 38  | 11 30  | 11 34  | 11 38  | 11 30  | 11 34  | 11 38  | 11 30  | 11 34  |
| 39         | jede v 6., 1. a 31.XII.                                                                          | 31   | 11 34  | 11 38  | 11 42  | 11 34  | 11 38  | 11 42  | 11 34  | 11 38  | 11 42  | 11 34  | 11 38  |
| 76         | jede v 6., 7. a 24. – 26.XII., 1., 6.I., 18. – 21.IV., 1., 8.V., 29.VIII., 15.IX., 28.X., 17.XI. | 31   | 11 38  | 11 42  | 11 46  | 11 38  | 11 42  | 11 46  | 11 38  | 11 42  | 11 46  | 11 38  | 11 42  |

## € 343 Vrbovce - Hodonín

S91 Myjava - Hodonín

⇌ IDS JMK

| km         | Správa železnic, státní organizace   | Vlak                                                                                | 2716                                                                                | 2718                                                                                | 2746                                                                                | 2718                                                                                | 2720                                                                                | 2722                                                                                | 2748                                                                                  | 2722                                                                                | 2724                                                                                  | 2726                                                                                  | 2750                                                                                  |                                                   |
|------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Dopravce   |                                      |                                                                                     | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                                | ARRIVA                                                                              | ARRIVA                                                                                | ARRIVA                                                                                | ARRIVA                                                                                |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |  |  |  |  |  |  |    |  |    |    |    |                                                   |
|            | Myjava                               | ○                                                                                   |                                                                                     | 16 07                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 18 07                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |  | 20 07                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
|            | Vrbovce                              | ○                                                                                   |                                                                                     | 16 17                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 18 17                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |  | 20 17                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| Ze stanice |                                      |                                                                                     | Myjava                                                                              |                                                                                     | Myjava                                                                              |                                                                                     | Myjava                                                                              |                                                                                     | Myjava                                                                                |                                                                                     | Myjava                                                                                |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            | Vrbovce ↔ 965                        |                                                                                     |                                                                                     | 16 30                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 18 30                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |  | 20 30                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 0          | Javomík nad Veličkou zastávka ↔ 955  | ○                                                                                   |                                                                                     | 16 34                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 18 34                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       | 20 35                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 2          | Velká nad Veličkou ↔ 955             | ○                                                                                   |                                                                                     | 16 37                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | 18 37                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       | 20 37                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
|            | Velká nad Veličkou ↔ 955             |  | 15 35                                                                               | 16 39                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |  | 18 39                                                                               |                                                                                       |                                                                                     |  | 19 35                                                                                 | 20 39                                                                                 |                                                   |
| 7          | Louka u Ostrohu ↔ 945                |                                                                                     | 15 39                                                                               | 16 43                                                                               |                                                                                     |                                                                                     | 17 39                                                                               | 18 43                                                                               |                                                                                       |                                                                                     | 19 40                                                                                 | 20 44                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 14         | Lipov ↔ 945                          |                                                                                     | 15 42                                                                               | 16 46                                                                               |                                                                                     |                                                                                     | 17 42                                                                               | 18 46                                                                               |                                                                                       |                                                                                     | 19 43                                                                                 | 20 47                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 19         | Blatnice pod Svatým Antonínkem ↔ 945 | ○                                                                                   | x15 47                                                                              | x16 51                                                                              |                                                                                     |                                                                                     | x17 47                                                                              | x18 51                                                                              |                                                                                       |                                                                                     | x19 48                                                                                | x20 52                                                                                |                                                                                       |                                                   |
| 21         | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935         | ○                                                                                   | 15 53                                                                               | 16 57                                                                               |                                                                                     |                                                                                     | 17 52                                                                               | 18 57                                                                               |                                                                                       |                                                                                     | 19 53                                                                                 | 20 57                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
|            | Veselí nad Moravou 340 ↔ 935         |                                                                                     | 16 12                                                                               |  | 17 03                                                                               | 26                                                                                  | x17 12                                                                              | 18 12                                                                               |    | 19 03                                                                               | 26                                                                                    | x19 12                                                                                | 20 12                                                                                 |                                                   |
| 21         | Veselí nad Moravou-Zarazice ↔ 935    |                                                                                     | 16 15                                                                               | 17 06                                                                               | 17 15                                                                               |                                                                                     | 18 15                                                                               | 19 06                                                                               | 19 15                                                                                 |                                                                                     | 20 15                                                                                 | 21 05                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 22         | Vnorovy ↔ 935                        |                                                                                     | 16 17                                                                               | 17 08                                                                               | 17 17                                                                               |                                                                                     | 18 17                                                                               | 19 08                                                                               | 19 17                                                                                 |                                                                                     | 20 17                                                                                 | 21 07                                                                                 |                                                                                       |                                                   |
| 26         | Strážnice ↔ 925                      | ○                                                                                   | 16 22                                                                               | 17 12                                                                               | 17 22                                                                               |                                                                                     | 18 22                                                                               | 19 12                                                                               | 19 22                                                                                 |                                                                                     |  | 20 21                                                                                 | 21 12                                                                                 |                                                   |
|            | Strážnice ↔ 925                      |                                                                                     | 16 23                                                                               | 17 13                                                                               | 17 23                                                                               |                                                                                     | 18 23                                                                               | 19 13                                                                               | 19 23                                                                                 |                                                                                     |  | 20 22                                                                                 | 21 12                                                                                 |                                                   |
| 30         | Petrov u Strážnice ↔ 925             |                                                                                     | 16 27                                                                               | 17 18                                                                               | 17 27                                                                               |                                                                                     | 18 27                                                                               | 19 18                                                                               | 19 27                                                                                 |                                                                                     | 20 27                                                                                 | 21 16                                                                                 | 23 28                                                                                 |                                                   |
| 37         | Sudoměřice nad Moravou ↔ 925         |                                                                                     | 16 34                                                                               | 17 21                                                                               | 17 37                                                                               |                                                                                     | 18 34                                                                               | 19 22                                                                               | 19 37                                                                                 |                                                                                     | 20 38                                                                                 | 21 19                                                                                 | 23 31                                                                                 |                                                   |
| 37         | Rohatec kolonie ↔ 915                |                                                                                     | x16 39                                                                              |                                                                                     | x17 42                                                                              |                                                                                     | x18 39                                                                              |                                                                                     | x19 42                                                                                |                                                                                     |                                                                                       | x21 25                                                                                |                                                                                       |                                                   |
| 38         | Rohatec ↔ 915                        |  | 16 42                                                                               | 17 28                                                                               | 17 45                                                                               |                                                                                     | 18 42                                                                               | 19 29                                                                               | 19 45                                                                                 |                                                                                     | 20 45                                                                                 | 21 27                                                                                 | 23 38                                                                                 |                                                   |
|            | Rohatec ↔ 915                        |                                                                                     | 16 42                                                                               | 17 29                                                                               | 17 45                                                                               |                                                                                     | 18 42                                                                               | 19 29                                                                               | 19 45                                                                                 |                                                                                     | 20 46                                                                                 | 21 28                                                                                 | 23 39                                                                                 |                                                   |
| 40         | Blatnice zastávka ↔ 915              |                                                                                     | 16 45                                                                               | 17 31                                                                               | 17 48                                                                               |                                                                                     | 18 45                                                                               | 19 32                                                                               | 19 48                                                                                 |                                                                                     | 20 48                                                                                 | 21 30                                                                                 | 23 41                                                                                 |                                                   |
| 45         | Hodonín 255 ↔ 900                    |  | 16 51                                                                               |  | 17 37                                                                               | 26                                                                                  | 17 54                                                                               |  | 19 37                                                                                 | 26                                                                                  | 19 54                                                                                 |  | 20 55                                                                                 | 21 36                                             |
| 10         | nějede 24., 31.XII.                  |                                                                                     | 55                                                                                  | jede v 5. a 23.XII., 17., 30.IV., 7.V., 27.X.,<br>nějede 18.IV.                     |                                                                                     |                                                                                     | 86                                                                                  | 2718 / 2746 / 14524                                                                 |  | Myjava - Zaječív v 6. †<br>a 31.XII., kromě 11.X.                                   |  | 2722 / 2748 / 14528                                                                   |  | Myjava - Zaječív v 6. †<br>a 31.XII., kromě 11.X. |
| 13         | nějede 24., 31.XII.                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
| 26         | jede v X. nějede 31.XII.             |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
| 39         | jede v 6. † a 31.XII.                |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
| 42         | jede v 6. a 18. – 20.IV., 16.XI.     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |
|            |                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                   |

## Nový autobusový spoj Brezová pod Bradlom - Stará Turá

Od 1. novembra 2024 pribudol v cestovnom poriadku nový ranný autobusový spoj č. 30341222 medzi Brezovou pod Bradlom a Starou Turou, ktorý prechádza cez Myjavu. Autobus premáva počas pracovných dní, teda od pondelka do piatka a má uľahčiť obyvate-

lom regiónu napríklad dochádzanie do práce. Jeho rozpis je nasledovný:

4:59 h, Brezová p. Bradlom, aut. st. 1  
5:01 h, Brezová p. Bradlom, Hor. Lúky 1  
5:04 h, Brezová p. Bradlom, U Minarčiných 3

5:08 h, Prieasné, Jurčatary 1  
5:11 h, Prieasné, U Markov 1  
5:13 h, Prieasné, Jednota 1  
5:15 h, Prieasné, garáž 1  
5:17 h, Prieasné, U Kazíkov 1  
5:18 h, Prieasné, U Bacharov 1  
5:22 h, Polianka, OcÚ 1  
5:23 h, Polianka, Horná 1  
5:24 h, Polianka, U Siváčkov 1  
5:26 h, Myjava, detský domov 1  
5:27 h, Myjava, bitúnok 1  
5:32 h, Myjava, aut. st. 6  
5:35 h, Myjava, Jednota 7  
5:39 h, Poriadie, Dol. Výhon 2

5:41 h, Poriadie, kult. dom 2  
5:43 h, Rudník, U Hluchých 2  
5:44 h, Rudník, U Dugov 2  
5:45 h, Rudník, ZŠ 2  
5:46 h, Rudník, pož. zbroj. 2  
5:48 h, Hrašné, U Štefíkov 2  
5:50 h, Hrašné, Jednota 2  
5:52 h, Hrašné, Žadovec 2  
5:53 h, Hrašné, Hodulov Vrch 2  
5:54 h, Stará Turá, Dubník II 2  
5:56 h, Stará Turá, poliklinika 2  
5:58 h, Stará Turá, Chirana 1

M. Hrin

## Prevádzka zberného dvora počas sviatkov

Spoločnosť Brantner Slovakia – prevádzka Myjava informuje verejnosť o prevádzke zberného dvora na Brezovskej ulici v Myjave počas vianočných a novoročných sviatkov. Ten bude občanom k dispozícii od pon-

delka 23. do utorka 31. decembra 2024 nasledovne:

- pondelok 23. 12. 2024 – otvorené od 7.30 do 16.00 h
- utorok 24. 12. 2024 – zatvorené
- streda 25. 12. 2024 – zatvorené

- štvrtok 26. 12. 2024 – zatvorené
- piatok 27. 12. 2024 – zatvorené
- sobota 28. 12. 2024 – zatvorené
- pondelok 30. 12. 2024 – otvorené od 7.30 do 16.00 h
- utorok 31. 12. 2024 – zatvorené

Ďakujeme za pochopenie!

zdroj: Brantner Slovakia – prevádzka Myjava  
foto: M. Hrin



## Užite si tichý advent

Len čo sa preberieme z dušičkovej nálady, na dvere klope advent. Tu akoby sa vrece roztrhlo s adventnými koncertami, trhmi, výzdobami. Je to milé, len v tom často viac cítiť Vianoce, ako advent. Ešte k tomu Vianoce tohto sveta, kupovania a predávania, zábavy, dobrej nálady trhových punčov a podobne.

Trend predbiehania času so sebou nesie riziko, že zabudneme prežívať to, čo máme práve k dispozícii. Ako dieťa som túžil mať viac rokov. Aby som bol už školák, aby som mal sedemnásť, naučil ma Pán Boh tešiť sa z veku, ktorý mám. Odvtedy som každý rok rád, že mám práve toľko, koľko mám a užívam si to. Radosti osemnástky, možnosti človeka v dvadsaťpäťke, skúsenosti štyridsiatnika aj pokorujúce, ale milé skúsenosti preddôchodu.

Rovnako odporúčam neponáhľať sa v advente do vianočnej nálady. Užite si advent. Tichý advent. Ako keď Ježiš po krsťte v Jordáne odišiel na púšť vedený Svätým Duchom. Bol sám aj nebol sám. Stálo to za to. Víťazný súboj s diablom pri pokušení je jeden z fascinujúcich príbehov Ježišova života. Alebo ako keď Ježiš pred drastickým zážitkom ukrižovania odchádza do ticha Getsemane. Bol sám, aj nebol sám. Bol s Otcou. Aj to stálo za to. Víťazný zážitok vzkriesenia obrátil naruby dejiny sveta aj plány pokúšateľa diabla.

Pred Vianocami nás Pán Ježiš pozýva užiť si advent. Tichý advent. Ak chcete ísť na koncert, choďte na koncert. Ak chcete ísť na trhy, choďte na trhy. No nezabudnite na to, že čas pri počúvaní hudby alebo rozprávaní priateľov môžete využiť na sebareflexiu. Na také prehrabávanie sa vo svojich pocitoch



a myšlienkach a prečistenie svojho vnútra od zlých nánosov. Aby to bolo dosť účinné, skúste si uvedomiť, že Pán Ježiš je stále s vami. Nie ako prísny kontrolór, ale ako dobrý priateľ, ktorý v nás vidí aj to, čo si mi ani nevšímame. Z takého pohľadu na seba očami niekoho iného môžeme byť celkom prekvapení. A je to niekedy silná motivácia meniť zlozvyky, zlé maniere. V kresťanskej viere to voláme pokánie. A to je jedna z najdôležitejších náplní tichého adventu.

Takže tešme sa z adventu. Užívajme si tichý advent. Aspoň niekedy raz za týždeň, aspoň nejaký čas cez deň. Byť sám s Pánom Bohom, s Ježišom. Som presvedčený, že to bude stáť za to. Bude stáť za to viac sa zoznámiť s tým, ktorý ešte raz príde. Bude úžasné stretnúť Ho ako známeho, blízkeho, nášho.

Ján Velebír, evanjelický farár  
foto: M. Hrin



## Kto nám ukradol Vianoce?

Milí čitatelia, každoročne sa v tomto období zamýšľam, kto nám ukradol Vianoce? Vinník je známy, je to Grinch. Grinch je zelený, večne namosúrený, chľpatý škriatok, fiktívna postava, ktorú vytvoril americký detský autor a karikaturista Theodor Seuss Geisel. Tento škriatok je známy najmä ako hlavná postava detskej knihy z roku 1957 Ako Grinch ukradol Vianoce! Táto kniha sa dočkala aj filmového spracovania formou vianočného rodinného filmu. To, čo mňa v tomto príbehu zaráža je to, že Vianoce vyznievajú v duchu snehových vločiek, Santa Clausa, ktorý nosí darčeky, atmosféry vianočných stromčekov, atď. Teda americká vianočná klasika. O narodení Ježiša Krista ani slovo. Aj v našich končinách môžeme niekedy nadobudnúť pocit, že Vianoce sú nejako mimo. Nevie, či darčeky stále nosí Ježiško, alebo už Santa, ktorý zvykne visieť niekde na balkóne alebo sa ako nafukovacia postava kýva vo vetre pred domom. Našťastie sa Dedo Mráz už vrátil do svojich končín a nanajvýš si ho pripomenieme

sledovaním rozprávky. V štýle „film pre pamätníkov“. Svätý apoštol Pavol v Prvom liste Korinťanom pripomína svoje poslanie hlásania evanjelia nie v múdrosti slova, aby nebol vyprázdnený Kristov kríž (porov. 1 Kor 1, 17). Teda aby kríž nebol zbavený svojho poslania a obsahu tak, žeby Pavol svojou osobou nahradil či zatienil osobu Ježiša Krista. Podobne by sme mohli vyjadriť túžbu, aby neboli vyprázdnené jasličky, aby betlehemska maštafka nezostala mimo pozornosti ľudstva. Aby sa v centre vianočných dní ocitol Ježiš Kristus. Veď v Písme čítame, ako sa anjel zjavil pastierom a povedal im: „*Nebojte sa. Zvestujem vám veľkú radosť, ktorá bude patriť všetkým ľuďom: Dnes sa vám v Dávidovom meste narodil Spasiteľ, Kristus Pán. A toto vám bude znamením: Nájdete dieťaťko zavinuté do plienok a uložené v jaslach.*“ A hneď sa k anjelovi pripojilo množstvo nebeských zástupcov, zvelebovali Boha a hovorili: „*Sláva Bohu na výsostiach a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle.*“ (Lk 2, 10-14). Vianočné sviatky, ak ich vníma-



me ako náboženskú udalosť, majú potenciál zažať či posilniť svetlo viery v ľudských srdciach. Viery v Ježiša Krista, Božieho Syna, ktorý sa stal človekom, aby nás na kríži vykúpil a ako oslávený Pán ponúkol tým čo uveria spásu. Ale to sú veci pre kresťanov samozrejme.

Milí čitatelia, prajem Vám pokojné Vianočné sviatky! Tým z Vás, s ktorými ma spája viera v Ježiša Krista, aj sviatky požehnané a

milostiplné. A pred nimi aj tichý a plný očakávania Advent, hoci mám pocit, že aj ten už niekto dávno ukradol. Možno aj toto „huncútstvo“ má na svedomí nejaký zlomyselný škriatok.

S úsmevom a modlitebnou pamäťou na všetkých, ktorí si tieto riadky prečítajú

Gabriel Koch, katolícky farár  
foto: G. Hrinová

## Aká bola tvoja cesta?

S končiacim rokom sa nejeden z nás troška obzrie späť. V tom spätnom pohľade vidíme konkrétne okamihy života, ktoré sme prežívali veľmi intenzívne. Prajem si spolu so všetkými nami, aby bolo najviac toho, pri čom sa nám vynorí úsmev na tvári a pri srdiečku cítime pokoj. Ale za nami je aj množstvo situácií, ktoré zapadli do zabudnutia a iste aj tie, ktoré nám nedali spávať alebo kvôli nim sme prežili aj trpkú príchuť života. A tak to je z roka na rok. Niečo nás posilnilo, iné nám zobralo veľa síl.

Je to naša cesta života. Cesta života. A každý rok na nej prejdeme určitý úsek. Začína ako malý chodníček, ktorý postupne nabera na sile. Vinie sa údoliami i výšinami nášho prežívania. Občas je tá cesta priamočiara a niekedy sa dostaneme na rôzne križovatky. Chce to veľa síl a odvahy ustáť každý úsek a neocitnúť sa na strane porazených.

Možno aj toto mal na pamäti Pán Ježiš, keď povedal o sebe pamätné slová, ktoré sú v Evan-

jeliu Jánovom 14,6: „Ja som cesta, pravda i život.“ Naznačil, že na našej ceste životom túži byť naším Sprievodcom. A nie hocikakým, ale tým najlepším. V prvom rade verným. Nevie, kam by ľudia zaradili v hodnotovom rebríčku v dnešnom svete vernosť. Ale Božie slovo ju kladie na piedestál. A Ježiš ju ponúkol úplne absolútne až do posledného dychu života. V praktickom živote to znamená asi toto: Za každých okolností sa nás nevzdá a bojuje za miesto v našom srdci. Tak tomu bolo určite aj v minulom roku. Bojoval o miesto v tvojom živote. Hľadal ťa a nachádzal na konkrétnych úsekoch. Vnímali naše túžby a potreby. Nebo-li mu ľahostajné. Možno si sa trápil s chorobou a vynaložil veľa úsilia, aby si opäť plnohodnotne mohol fungovať v práci, v rodine. Nikdy to nie je ľahká cesta, pre nikoho. Ak si s Ježišom na ceste, on ti podáva ruku, aby ťa sprevádzal, liečil tvoje vnútro a dodal ti odvahy k telesnej i duchovnej sile. Možno ťa potrápili rodinné problémy a niekto sa ti odcudzil. Hľadá



s Ježišom pokoj k odpusteniu. Krivdy a bolesti vlož do jeho rúk, On už vie ako s nimi naložiť. A možno bol minulý rok pre teba veľmi úspešný. Podarilo sa ti zarobiť, zadovážiť si niečo cenné a zažiť mnoho zaujímavých skúseností. Ak je Ježiš pravda, kladie ti na srdce, aby si nespýšnel a pamätal na tých, ktorí toľko spokojnosti neprežívajú. Nezostaň sám pre seba, ale skús mať na pamäti aspoň jedného, komu môžeš byť prospešný. A možno si v tom behu sveta zakúsil aj jeho odvrátenú tvár a cítiš sa sklamaný alebo nepochopený. Vtedy je cesta nášho života oveľa ťažšia. O to viac sa v takýchto situáciách

dokazuje Božia vernosť. Ja som s tebou – tieto slová sú v Biblii 365-krát. Čo myslíte, je to náhoda? Som presvedčená, že nie. Sami viete, aký rok máte za sebou a aká bola vaša cesta. Možno ten minuloročný úsek bol jednoduchý a možno vás potrápil. Ale ak sme tu a ráno sa prebudíme, to znamená, že ďalší úsek je pred nami. Ja nechcem vykročiť bez Božej vernosti! A prajem všetkým, aby vykročili skutočne šťastne. Veľa zdraru a Božej pomoci!

Mgr. Iveta Vachulová  
foto: M. Hrin

## Z REDAKČNEJ POŠTY

### Nedávno zosnulý Ján Gálik si zaslúži minimálne pamätnú tabuľu

Prvýkrát som sa s pánom Jánom Gálikom stretol v Múzeu Slovenských národných rád v Myjave pri príležitosti návštevy českého historika Michala Macháčka vo februári 2020. Prišiel s nami podebatovať o jeho päťsto stranovej knihe s názvom Gustáv Husák, ktorej tvorbe sa venoval deväť rokov. S pánom Gálikom som sa vtedy iba pozdravil. Od tejto chvíle som sa začal viac zaujímať o

jeho tvorbu a celoživotné úsilie, ktoré venoval rozvoju Myjavy a celého podbradliansko-podjavorinského kraja. Niekoľkokrát som sa s ním stretol a posledný rok jeho života, keď sa mu postupne zhoršoval zrak, telefonicky som ho povzbudzoval. V častom osobnom styku som býval so zosnulým Petrom Uhlíkom, tiež významnou osobnosťou nielen Brezovej, takže čo to som sa i od Petra dozvedel o

živote, záujmoch a všestrannej tvorbe pána Gálika, s ktorým Peter dlhodobo spolupracoval a priatelil sa.

Páčil sa mi článok v novinách Kopaničiari expres č. 43/2024 s titulom Zomrela výrazná osobnosť našej kopaničiarskej oblasti. Myslím, že v krátkosti vystihuje významnú osobnosť pána Gálika.

Bolo by – obrazne povedané – nosením dreva do hory, keby som opakoval v podstate to, čo pán Pavol Vaňa o ňom napísal. Spomeniem iba jednu príhodu. Tento rok som s pánom Gálikom hovoril o budúcnosti nemocnice v Myjave, v súvislosti s existenciou nemocníc v Bojniciach a Považskej Bystrici, ktorých zriaďovateľom je zatiaľ vyšší územný celok v Trenčíne.

Spomínal, že keď bol správcom a námestníkom riaditeľa myjavskej nemocnice, nastavili rozumné pravidlá jej fungovania. V nemocniciach Bojnica a Považská Bystrica zrejme takéto pravidlá neplatili. V konečnom dôsledku na to, že v myjavskej nemocnici bolo lepšie hospodárenie, táto nemocnica doplácala a dopláca, lebo nepotrebovala byť oddľžovaná.

K tomuto článku ma vyprovokovalo zamyslenie nad dielom pána Gálika, ktoré nám zanechal. Domnievam sa, že by bolo vhodné, keby pán primátor Halabrin i Mestské zastupiteľstvo v Myjave považovali nad nejakou vhodnou trvalou formou uctenia si pamiatky tohto človeka i pre budúce generácie.

Jozef Ďuriš

## Deväťdesiatročná hasičská TATRA

Vývoj a napredovanie nie je možné zastaviť. Ľudstvo od nepamäti malo rešpekt pred ohňom a rôznymi inými živelnými pohromami. Prvé zmienky o organizovaných jednotkách určených na hasenie požiarov pochádzajú už z dôb starovekého Ríma. Hasičské zbory, ale len dobrovoľné alebo obecné, sa v Uhorsku začali zakladať až v 18. storočí. Nadväzovali tým na zákony cisára Jozefa II., ktorý v roku 1788 vydal prvý požiar-ny poriadok. V roku 1888 bolo dané do platnosti nariadenie, podľa ktorého mali byť v kaž-

dej obci s vyše 50 usadlosťami zriadené hasičské zbrojnice. Po vzniku Československej republiky v roku 1918 bol založený Zväz dobrovoľného hasičstva Československa. Dobrovoľné hasičské zbory na území Slovenska zastrešovala Slovenská zemská hasičská jednota založená v roku 1922 v Trenčíne. V tomto období sa využívala hasičská technika z dôb monarchie. Vedrová striekačka, prenosná ručná striekačka, striekačka ťahaná konským záprahom – dvoj, prípadne štvorkolesová. Nebolo to inak ani v Myjave.



Zbor vlastnil dve prenosné ručné striekačky, jednu väčšiu a jednu menšiu na konský potah. Konský potah poskytoval za úplatu Pavol Valášek.

V roku 1934 zakúpila obec Myjava motorovú striekačku na podvozku TATRA 26 30. Za povšimnutie stojí niekoľko skutočností. Pôvodná koncepcia vozidla TATRA 26 30 bola šesť kolies, skelet drevený, oplechovaný, podvozok ocelový rám, mechanický brzdový systém, motor plochý štvorvalcový, zážihový, výkon 17,5 kW – 24 hp. Myjavské auto malo podvozok TATRA 72, hy-

draulické brzdy, horskú vzperu, motor z T 52, výkon 22 kW – 30 hp. Hasičskú nadstavbu, t. j. hadice, čerpadlo na vodu, súčasť hnacej jednotky, prenosné vodné čerpadlo, saviče, externý pohyblivý vozík hadíc a iný potrebný materiál dodala brnianska spoločnosť Hrček & Neugebauer. Objednávka obce Myjava mala číslo 5631 a bola vystavená 13. augusta 1934. Vozidlo bolo v plnej kráse dodané 14. októbra 1934, teda pred 90 rokmi. Obec Veľká Myjava, neskoršie mesto i okres Myjava, využívali vozidlo do roku 1957. Tri roky bolo súčasťou obce Krajné, kde







skončilo v roku 1960 ako nepojazdné a vyradené z evidencie motorových vozidiel. Jednu dekádu strávila TATRA v Starej Myjave a na Brestovci. V roku 1970 sa vrátila naspäť do Myjavy, kam historicky, morálne, ba i právne patrila. Motor rozobratý v drevenej prepravke, bez predného motorového čerpadla a iných dôležitých súčastí auta i hasičskej nadstavby. V uvedom roku začala obnova vozidla pod taktovkou Juraja Margetiaka, ktorý sprostredkoval návrat vozidla na Myjavu. Oprava trvala do

roku 1972. Auto bolo mobilné, nie však v dokonalom technickom stave a bez čísla. Jeho využitie bolo alegorické a používalo sa napríklad na odvoz zosnulého hasiča. Prvým zosnulým vedeným na poslednej ceste sa stal v máji 1972 Pavol Valášek, ktorý v minulosti so svojim konským záprahom hasičskú striekačku ťahal. Mobilita auta skončila v roku 2010. O tri roky neskôr sa začali dobrovoľní hasiči vážne zaoberať tým, ako zachrániť technický hasičský unikát. O ďalšie štyri roky vzniklo Občianske zdru-

ženie Myjavská hasičská história Myjava, ktoré od roku 2018 do roku 2021 prostredníctvom verejnej zbierky akumulovalo financie na renováciu. Administratívna renovácia skončila v októbri 2023, kedy po splnení všetkých právnych náležitostí bol TATRE priznaný štatút veterána a k tomu prislúchajúce evidenčné čísla. Verejnosti bola obnovená TATRA 26 30 slávnostne predstavená v máji 2024.

S hrdosťou dnes môžeme konštatovať, že v meste Myjava sa nachádza ojedinelý technický unikát, jeden z dvoch na území Slovenska. Ďalšie dva majú domovské právo v Českej republike.

text a foto: Peter Siváček st.



## Vianoce v myjavskej oblasti

Vo vianočnom a predvianočnom období sa mieša mnoho zvykov z predkresťanského obdobia s kresťanskými. Cieľom úkonov robených v tomto období má byť ochrana obydľia a dobytku pred zlými silami alebo veštenie a predpovedanie budúcnosti do nasledujúceho roka.

Štyri týždne pred Vianocami začína advent. Ide o začiatok kresťanského liturgického roka, kedy sa očakáva narode-

nie Ježiša Krista. Je to obdobie pôstu, počas ktorého boli zakázané tanečné zábavy, spev a tanec. Keďže úroda z polí a záhrad už bola uložená v sýpkach, pivniciach a stodolách, ľudia sa venovali drobným prácam doma, na ktoré počas roka nebol čas. Ženy párali perie, priadli, tkali a vyšívali, muži vyrábali drobné drevené náradie. Symbolom adventu je adventný veniec, na ktorom sa každú nedeľu zapaluje jedna zo štyroch sviec. V advent-

nom období je mnoho sviatkov spojených s čarovaním a rôznymi úkonmi zabezpečujúcimi blahobyt rodiny a hospodárstva. Spomenieme si teraz tie, ktoré boli v myjavskej oblasti najvýraznejšie.

Dátum 6. decembra je dňom sv. Mikuláša. Na Mikuláša chodili v myjavskej oblasti dvaja, traja mládenci po domoch, kde mali slobodnú mládež – chasu. Oblečení chodili do kopných gátí a košíeľ, vypchali sa lístím a slamou, opásali re-

ťazami a povrieslom, na hlave mali rohatú čapicu. So sebou nosili zvonec, ktorým po ceste vyzváňali a černidlo – čierny atrament, ktorým pomaľovali po ceste všetkých, ktorí sa im nestihli vyhnúť. Robili rôzne žarty a domáci ich obdarovali ovocím a drobnými peniazmi. Obdarovávanie detí na Mikuláša je zvyk, ktorý sa začal objavovať po druhej svetovej vojne a prišiel z mestského prostredia. Mikuláš, čert a anjel prichádzajú do domov, v ktorých majú deti. Ak deti poslúchali a vedia Mikulášovi odrecitovať modlitbičku, obdaruje ich nejakou sladkosťou.

Potom 13. decembra bol sviatok Lucie. Verilo sa, že v tento deň majú temné sily najväčšiu moc. Na ochranu pred nimi jedli večer pred týmto dňom dospelí aj deti cesnak. Konali sa obchádzky Lucie. Ešte na konci 19. storočia sa za Lucie obliekali traja mládenci, neskôr sa za ne prezliekali dievčatá vo veku okolo 15 rokov. Mali biely odev, ich tváre boli zamaskované tak, aby ich nebolo možné spoznať. Chodili po zotmení, so sebou nosili štetku či husacie krídlo a náznakovo líčili izbu. Ich návšteva mala očistný charakter – symbolicky zbavovala obydľia zlých vplyvov a síl. Za odmenu dostali ovocie či drobné peniaze. V Rudníku si začiatkom 20. storočia mládenci zhotovali tzv. luciový stolec. Robili ho od Lucie do Vianoc tak, že každý deň naň pribili jeden kliniec. Ak si mládenec o polnoci na Štedrý večer naň sadol na krížnych cestách, uvidel všetky bosorky.

Vianočné obyčaje majú charakter veštecký a slúžia ako prostriedok na odvracanie negatívnych účinkov pôsobenia nadprirodzených síl. Úkony, ktoré sa v tento deň vykonávali v malom, mali mať rovnaký účinok vo veľkom v celom nastávajúcom roku. Zamerané boli na zabezpečenie hojnej úrody a zdravého dobytku.



Prípravy na štedrovečernú večeru prebiehali od skorého rána. Gazdiná miesila cesto na sviatočné koláče, upratala, omazala čeluste pece a varila vianočné jedlá. Až do večera bol pôst, prípadne sa na obed jedol iba koláč s čajom. Ak deti pýtali počas dňa jesť, rodičia im povedali, že ak sa budú posťiť, uvidia zlatú krokvu – čiže krokvu z lát – je to slovná hračka.

Pred začatím večere, zvyčajne o siedmej hodine, vstúpil gazda do izby, zaželel dobrý večer a do každého kúta rozhodil orechy so slovami: „Radjte sa kúty, Kristus pán sa narodil!“. Na štedrovečernom stole nesmeli chýbať plodiny, ktoré sa urodili na poli – jačmeň, raž, ovos, cibuľa, cesnak, jablká, orechy, prípadne aj strukoviny. Obilie sa kladlo pod obrus, ovocie do slamienky na lavicu vedľa stola. Na stole horela sviečka. Pred večerou sa rodina spoločne pomodlila a zaspievala vianočnú pieseň. Prvým chodom na začiatku 20. storočia bol prípitok pálenkou (slivovicou). Ďalej sa jedli oblátky s medom, aby mal každý sladkú reč a cesnak, aby neboli jedliví (hašteriví). Oblátky piekol do 40. rokov 20. storočia učiteľ a žiaci ich roznášali po domácnostiach. Rodičia za ne posielali učiteľovi peniaze, každý podľa vlastného uváženia a možností. Po oblátkach sa jedla hydinová polievka so



slížami. Ďalej kapustnica – kiselica (kapustová polievka s údeným mäsom, klobásou, sušenými hubami a slivkami). Ako ďalší chod bolo mäso z kapustnice, klobása s chlebom, nasledovalo mäso z polievky s chlebom a na záver boli koláče. Každá rodina mala svoje obmeny štedrovečernej večere.

Po večeri gazdiná zanesla dobytku na tanieriku z každého štedrovečerného jedla. Alebo tak spravila už pred večerou a každému dobytku zanesla púček, ktorý si odložila pri pečení koláčov. Jedlo dostala lichva, aby nasledujúci rok dobre žrala. Do studne hádzal gazda alebo gazdiná kúsok pupáka (štedrovečerné cestové jedlo) alebo oblátky, aby bola voda zdravá a čistá. K štedrovečernej večeri patrilo mnoho úkonov, pri ktorých ľudia veštili zdravie a úrodu v ďalšom roku. Lúskali orechy, rozkrajovali jabĺčka a zisťovali z nich zdravie do nasledujúceho roka.

Z každého druhu štedrovečerného jedla odkladali ľudia po kúsok do hrotka (nádobu na dojenie mlieka) alebo do orechovej škrapiny a nechávali na stole do druhého dňa pre duše predkov.

Po večeri chodili spievať šchedráci, pod šchedráki – susedia si navzájom pod okna-

mi spievali vianočné piesne, v neskoršom období chodili spievať deti. Za odmenu dostali deti koláče a dospelí slivovicu.

Obdarovávanie členov rodiny a aj vianočný stromček sú novšími javmi, ktoré prichádzajú z mestského prostredia od začiatku 20. storočia. Na kopaniciach stromček visel na hrade alebo ho kladli do kúta izby na lavicu. Zdobil sa papierovými ozdobami a ovocím.

Prvý sviatok vianočný – Božie narodenie sa svätiteľ ako jeden z najväčších sviatkov roka. Do obojda sa chodilo do kostola. Nevykonávali sa nijaké domáce práce, jedlo sa jedlo z predchádzajúceho dňa. Praktiky vykonané na Štedrý deň mal umocniť polazník – vinšovník mužského pohlavia, ktorých chodil v tento deň ráno, vždy z dolného konca na horný a vinšoval. Za vinšovanie dostal finančnú odmenu. Na Druhý sviatok vianočný, na Štefana, sa konali v krčme tanečné zábavy.

*Lucia Franická Macková, Centrum tradičnej kultúry v Myjave  
foto: M. Hrin, archív mesta Myjava*

## Pranostiky na december

- Aké veľké sú cencúle v decembri, také dlhé budú rúrký z kukurice.
- Keď zima dobre drží v decembri a v januári, bude pekný rok.
- Po svätej Baruši daj pozor na uši.
- Keď na deň Mikuláša sneží, bude požehnaný rok.
- Mrazy, ktoré v decembri rýchlo opadnú, znamenajú miernu zimu.



## Decembrové kalendárium

- 16. 12. 1987 – V Bratislave zomrel **JUDr. Ján Siváček**, významný slovenský hudobný skladateľ. Narodil sa 27. mája 1928 na Myjave. Po štúdiu práv v Bratislave začal študovať na VŠMU, odbor dirigentstvo a hru na saxofón a klavír. Doživotne sa zblížil s hudbou, ktorú v detstve odmietal. Stal sa z neho skladateľ, teoretik, pedagóg, umelecko-organizačný pracovník a priekopník slovenskej populárnej hudby. Bol jedným zo zakladateľov známeho hudobného festivalu Bratislavská lýra. Jeho vlastné skladby zaujali nielen na Slovensku, ale i v Čechách. Napríklad Vlčí mak, Jednu lásku mám. Patrí medzi prvých tvorcov symfonického populáru. V roku 1971 prišiel s krásnou melodicou skladbou Vinšovačka k Vianociam. JUDr. Ján Siváček je pochovaný na dolnom cintoríne v Myjave.
- 18. 12. 1923 – Na Myjave sa narodil **Milan Mareček**, neskorší nádejný slovenský básnik a partizán. V noci z 26. na 27. februára 1945 bol v Novom Meste nad Váhom umučený fašistami a uložený do spoločného hrobu pri múre židovského cintorína. Dnes je pochovaný na rodnej Myjave.
- 19. 12. 1920 – narodila sa z lásky matke Alžbete a otcovi Samkovi Dudíkovým v Bratislave dcéra Vierka. Vyrastala a ľudovú školu navštevovala na Myjave v rokoch 1927 až 1932. Meštianku s jednoročným náukobehom tiež na Myjave v rokoch 1932 až 1936. Potom ju prijali na Štátny učiteľský koedukačný ústav, kde ju 5. júna 1940 vyhlásili za dospelú s vyznamenaním. Ako výpomocná učiteľka stala sa členkou Matice slovenskej a začala vyučovať v Lednických Rov-

niach, v Dolnej Súči, Sulanoch a Zbore. Potom prešla na školu v Bánovciach nad Bebravou a tu ju 20. októbra 1943 suspendovali. Náhle ochorela na zápal pohrudnice a dlho sa liečila. Od malička bola veľmi citlivá a prejavovala sklony k hudbe a poézii, čo sa stalo jej motívom pre celý život. Písala básne, ktoré aj sama zhudobňovala. Tak venovala báseň i sestre Elene. Možno skutočne existuje prepojenie medzi bytosťami na tomto svete. Elena zomrela 7. novembra 2008, prežila **Vierku Smrekovú – Dudíkovú** len o sedem dní. Spev, hudba, poézia sprevádzali Vierku celý život, rovnako i hra na husle, ktorej základy jej dal otec Samko Dudík. Druhým motívom jej života bola láska. Počas pôsobenia v Hlohovci sa zoznámila s budúcim manželom Imrichom Smrekom, ktorý bol pedagógom aj výtvarníkom. Zosobášili sa v roku 1945. I keď on pochádzal z bohatšieho rodu, porozumeli si a jemu patrilo jej srdce i ruka plných 51 rokov. Vierka mu venovala mnoho krásnych myšlienok a básní. Vierka Smreková – Dudíková vždy bola hrdá na svojho otca a na mesto, v ktorom vyrástla a kde bola jej rodina. Od roku 1950 do roku 1980 pracovala na Povereníctve a neskôr Ministerstve kultúry SR a riešila otázky a problémy záujmovej umeleckej činnosti. Jej srdcovou záležitosťou zostala ľudová pieseň, folklór. Dala sa celá do služieb umenia. Za jej pôsobenia vzrástol počet kolektívov záujmovej umeleckej činnosti na Slovensku z 2 300 na 11 329. Bola nositeľkou vysokých štátnych vyznamenaní: zaslúžilý pracovník kultúry, za obetavú prácu, za vynikajúcu prácu. V roku 2003 sa vrátila dožiť na Myjavu, kde stále mala brata Jaroslava, synovcov a ostatných príbuzných. Bola svieža, vzhľadná a vynikajúco jej to myslelo i vo vyššom veku. Nesmieme zabudnúť na to, že to bola práve ona, kto vyslal Folklórny súbor Kopaničiari do sveta reprezentovať slovenské ľudové umenie a predovšetkým zviditeľniť My-

javu. A tak tomu bolo viackrát, takmer pravidelne. Pri 40. výročí úmrtia jej otca Samka Dudíka sa veľmi čulo o všetko zaujímala, vtedajším pracovníkom oddelenia kultúry Michalovi Maliarikovi a Vladke Jurenkovej vyzrozprávala a dala dovtedy neznáme podklady pre jubilejný večer, na ktorom sama suverénne vystúpila za všetkých Dudíkovcov. Mala vtedy 86 rokov. Potom začala slabnúť a jej domovom sa stal penzión v Buchloviciach, kde ju navštevoval synovec Mirko. Čas plynul a na Myjavu prišla 31. októbra 2008 smutná správa, že pani Viera Smreková – Dudíková už nie je medzi nami. Po kremácii v Zlíne sa 11. novembra 2008 konala smútočná rozlúčka s urnou a jej uloženie na myjavskom cintoríne. Presne podľa jej posledného želania. Jej popol bol uložený vedľa urny jej manžela Imra, ktorý na ňu už 12 rokov čakal v meste, ktoré mala zo všetkých miest sveta najradšej – na Myjave.

- 21. 12. 1947 – V Bratislave zomrel významný slovenský architekt **Dušan Jurkovič**. Narodil sa 23. augusta 1868 na Turej Lúke. Je okrem iného autorom mohyly gen. Milana Rastislava Štefánika na Bradle, viacerých vojenských cintorínov z 1. svetovej vojny, tiež sôch Kolára, Hviezdoslava, Björnsona a ďalších. Podieľal sa na úpravách Zvolenského i Bratislavského hradu. Pod vplyvom ľudovej architektúry Valašska vytvoril známe stavby kúpeľných domov v Luhačovicích, budovu tzv. KRUHU v Skalici, dnešný dom kultúry a mnohé iné.
- 24. 12. 1925 – Na Myjave sa v rodine evanjelického kňaza narodil **Ján Lacko**, neskorší známy slovenský režisér. Na jeho konte je viac ako 40 hraných i dokumentárnych filmov. Zomrel 24. júna 1991 na Starej Myjave.

zo zápisov Blanky Landovej spracovala Z. Grešnerová

## Adventné koncerty pohladia dušu a navodia sviatočnú atmosféru

Centrum tradičnej kultúry v Myjave, mesto Myjava, Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi A.V. v Myjave a Televízia Myjava vás srdečne pozývajú na cyklus adventných koncertov, ktoré sa budú aj tento rok konať v evanjelickom chráme Božom v Myjave. A to počas adventných nediel – 1., 8., 15. a 22. decembra 2024 – vždy o 17.00 h. Vstupné na koncerty bude dobrovoľné. Koncerty budú vysielané v priamom prenose Televí-

ziou Myjava a okrem druhého koncertu budú všetky ostatné vystúpenia znieť verejne aj z veže kostola. Reprízy koncertov Televízia Myjava odvysiela 4., 11., 18. a 25. decembra 2024 o 20.00 h.

- Prvý adventný koncert, nedeľa 1. decembra 2024, 17.00 h

**Účinkujú: Lenka Šimková (soprán) a Peter Mojžišík (klavír)**

Sopranistka **Lenka Šimková** študovala operný spev na Štátnom Konzervatóriu v Bratislave v triede profesorky Dagmar Liavorovej a v štúdiu pokračovala na Vysokej škole múzických umení v triede profesorky Dagmar Podkamenskej Bezačinovej. Je umelecky činorodá v rôznych smeroch. Okrem operného spevu, ktorému sa aktívne venuje najmä na koncertných javiskách, sa venuje aj iným umeleckým odvetviam.

Je považovaná za multižánrovú speváčku, nakoľko jej spevácky repertoár zahŕňa nielen opernú hudobnú literatúru, ale tiež operetu, muzikál, populárne piesne, gospel či jazz. Okrem spevu sa venuje literárnej tvorbe pre deti, pôsobí v rádiu, kde tvorí večerníčky a tiež pracuje ako redaktorka. Svoje hudobné vzdelanie ďalej odovzdáva svojim žiakom ako učiteľka a vedie tiež hudobno-dramatický krúžok pre deti. Jej najväčšou životnou rolou je však rola matky. Má tri deti, pre ktoré žije a ktoré ju inšpirujú byť stále aktívnou a kreatívnou.

**Peter Mojžišík** vyštudoval hru na klavír na Cirkevnom kon-

zervatóriu v Bratislave. V štúdiu hudby pokračoval na VŠMU, kde študoval v triede profesora Mariána Lapšanského. Vysokoškolské štúdium však nakoniec dokončil na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, kde získal titul magister. Na klavíri hrá od deviatich rokov a od štrnástich rokov sa aktívne venuje kompozícii. Aktuálne pôsobí v hudobnom triu Komorník, hrá v dvoch rockových kapelách, spieva v Devínskom chrámovom zbere Ad-HOC a vyučuje súkromne hru na klavíri. Hudba je jeho láskou, vášňou a oddychom. Pestovať umenie, ktorým je človek duchovne nasýtený, považuje za najvyšší spôsob sebarealizácie.

• Druhý adventný koncert, nedeľa 8. decembra 2024, 17.00 h

**Účinkujú: DFS Kopaničiari a ZUŠ Myjava**

**Základná umelecká škola Myjava** v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Myjava je školou s dlhoročnou tradíciou, ktorá sústreďuje deti z celého myjavského regiónu. V škole sú zriadené štyri odbory: hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický. V rámci nich, prostredníctvom umeleckého vzdelávania, rozvíjajú pedagógovia školy prirodzenú tvorivosť detí, spoločne odhaľujú krásu umenia a podieľajú sa na jej tvorbe. Okrem vedomostí a umeleckých zručností tu žiaci získavajú aj kultivovaný prejav, vlastný umelecký názor a vkus. Výsledky svojej práce prezentujú na verejných a interných podujatiach školy, pri rôznych príležitostiach v spolupráci s inými inštitúciami, na výstavách, prehliadkach, súťažiach, humanitárnych a charitatívnych vystúpeniach. Súčasťou školy sú aj tanečná skupina Las Babbass a Detský folklórny súbor Kopaničiari.

**Detský folklórny súbor Kopaničiari** z Myjavy vznikol ešte v roku 1972 pri Slovenskej armatúre Myjava. Od roku 1996 bolo jeho zriaďovateľom mesto Myjava a od roku 2006 pôsobí pri Základnej umeleckej škole v Myjave. Vo svojom repertoári čerpá folklórny materiál predovšetkým z myjavského regiónu. Tvorí ho tradičné detské hry, piesne, hudba a typy tančov spracované v scénických pásmach s rôznou tematikou vychádzajúcou z tradícií myjavského regiónu a najmä blízkych regiónov západného Sloven-

ska. Myjavský folklór prezentoval na mnohých folklórnych festivaloch na Slovensku i v zahraničí a pravidelne sa zúčastňuje celoslovenských súťažných prehliadok detských folklórnych súborov, kde získal viacero ocenení. Viackrát obhájil Zlaté pásmo a obdržal špeciálne ceny poroty v celoštátnych súťažiach detských folklórnych súborov. V súťaži sólistov tanečníkov Šaffova ostroha sa tanečníci z DFS Kopaničiari umiestňujú v Zlatom pásmo so špeciálnymi cenami za štýlovú tanečnú interpretáciu.

• Tretí adventný koncert, nedeľa 15. decembra 2024, 17.00 h

**Účinkujú: Spevácky zbor Cantilena zo Senice, dirigenti Jozef Chabroň, Gabriela Vizváry Vávrová a korepetitor Roman Blaha**

Spevácky zbor vznikol v roku 1971 pri Osvetovom stredisku mesta Senica. Počas svojich 53 rokov existencie prešiel rôznymi obmenami, až v roku 1984 vzniká **Cantilena**, ktorá pôsobí od roku 1987 pri MsKS Senica ako Spevácky zbor mesta Senica. Repertoár zahŕňa tvorbu autorov všetkých období od polyfónie až po vokálnu tvorbu 21. storočia, úprav ľudových piesní a spirituálov. Poslaním zboru je šíriť radosť zo zborového umenia na rôznych súťažiach, festivaloch aj koncertných vystúpeniach doma i v zahraničí. Spolu so Slovenským komorným orchestrom v roku 2018 vystúpili na najväčšom hudobnom festivale na Slovensku Pohoda, kde v spolupráci s ďalšími zbormi odznali Biblické piesne Antonína Dvořáka. V roku 2020 vystúpili na pôde Slovenskej filharmónie na premiérovom ročníku koncertu, na ktorom amatérske spevácke zbory dostali možnosť si zaspievať spoločne so Slovenským filharmonickým zborom. V roku 2021 pri oslave jubilea zbor získal Cenu Trnavského samosprávneho kraja a mesta Senica v oblasti kultúry. Počas svojho pôsobenia zbor viedli dirigenti Andrej Švoňava, Jozef Potočár a Viera Gáliková. Od roku 2014 je dirigentom a umeleckým vedúcim Mgr. art. Jozef Chabroň, ArtD., ktorý pôsobí ako hudobný asistent riaditeľa zboru vo Viedenskej štátnej opere. Druhou dirigentkou je Bc. Gabriela Vizváry Vávrová.

• Štvrtý adventný koncert, nedeľa 22. decembra 2024, 17.00 h

**Účinkujú: Horňácka muzika Petra Mičky a hostia**

Horňácka muzika Petra Mičky pôsobí na moravskej folklórnej scéne už viac ako dvadsať rokov. Prejav a repertoár kapely vychádza z tradície hudobnej kultúry Horňácka a svojou

štýlovou muzikantskou hrou a spevom na ňu nadväzuje v najpravdivejšej podobe. Podstatnou časťou činnosti muziky je udržiavanie živých zvykov a obyčajov na Horňácku.

Organizátori sa tešia na vašu účasť!

M. Hrin

zdroj: Centrum tradičnej kultúry v Myjave

**Adventné koncerty 2024**

• evanjelický chrám Boží v Myjave, 17.00 h

nedeľa 1. 12. 2024  
Lenka Šimková (spev), Peter Mojžišik (klavír)

nedeľa 8. 12. 2024  
DFS Kopaničiari, ZUŠ Myjava

nedeľa 15. 12. 2024  
Spevácky zbor Cantilena

nedeľa 22. 12. 2024  
Horňácka muzika Petra Mičky

Srdečne vás pozývame!



CENTRUM TRADIČNEJ  
KULTÚRY v MYJAVE



## Zapaľovanie adventných sviec na myjavskom námestí

Aj v roku 2024 sa budeme počas adventných nediel stretávať na myjavskom námestí, aby sme spoločne zapalovali sviece na veľkom adventnom venci. Začiatok každého stretnutia bude o 16.00 h. No a kto nám bude spoločné chvíle na Námestí M. R. Štefánika spríjemňovať?

• Prvá adventná nedeľa, 1. decembra 2024, 16.00 h

**Účinkujú deti z Materskej školy Bradáčova - pracovisko SNP.**

• Druhá adventná nedeľa, 8. decembra 2024, 16.00 h

**Účinkujú deti z Materskej**

**školy Bradáčova.**

• Tretia adventná nedeľa, 15. decembra 2024, 16.00 h

**Účinkujú deti z Materskej školy Bradáčova - pracovisko Hoštáky.**

• Štvrtá adventná nedeľa, 22. decembra 2023, 16.00 h

**Účinkujú Myjavský zborový evanjelický spevokol, členky MsO JDS Myjava a deti z MC Pampúšik.**

Srdečne vás počas adventných nediel na námestie pozývame!

M. Hrin





## Adventné obdobie nám spríjemní aj Vianočný jarmek

V termíne od 12. do 14. decembra 2024 sa na Námestí M. R. Štefánika v Myjave (hlavné námestie) uskutoční Vianočný jarmek, ktorý nám spríjemní adventné čakanie na - ako sa vraví - najkrajšie sviatky roka.

Pripravený tu bude opäť stánkový predaj vianočného sortimentu, občerstvenie i sprievodný kultúrny program. Vianočný jarmek budeme môcť navštíviť vo štvrtok 12. a v piatok 13. decembra v čase od 11.00 do 19.00 h a v sobotu 14. decembra od 9.00 do 15.00 h.

V myjavských domčekoch nájdeme napríklad vianočné obľátky, med a medovinu, medovníky, čaje, bylinky, syry, mäsové výrobky, kyslú kapustu, sklenené dekorácie, patchworkové výrobky, keramiku, drevorezby, sviečky a ďalší tovar. Pozor!

Vianočné stromčeky v ponuke nebudú.

V sprievodnom programe sa vo štvrtok 12. decembra od 16.00 h predstavia deti zo Základnej školy Myjava (Štúrova ul.), Myjavské heligónky a žiaci Základnej umeleckej školy Myjava.

V piatok 13. decembra sa program začne o 14.00 h vystúpením žiakov Základnej školy Myjava (Viestova ul.) a po nich na pódium o 15.00 h vybehnú členovia Detského folklórneho súboru Kopaničiari. Od 16.00 h bude vianočné pódium patriť Tancujúcim tigrikom, o 17.00 h Dychovej hudbe Myjavci a napokon o 18.00 h Folklórnemu súboru Kopaničiari.

V sobotu 14. decembra sa Vianočný jarmek začne o 9.00 h a bude o 10.00 h doplnený o ukážku tradičnej kopaničiarskej zabijačky v podaní členov

Folklórnej skupiny Kýčer a Folklórneho súboru Kopa. Zabijačkové špeciality budeme môcť ochutnávať od 12.00 h a od 12.30 h nám chvíľu na námestí spríjemní ľudová hudba Folklórneho súboru Kopa.

Vianočný jarmek 2024 pre vás pripravujú mesto Myjava, Správa majetku mesta Myjava a Centrum tradičnej kultúry v Myjave.

Srdečne vás naň pozývame!

M. Hrin



## Program Kina Primáš v Myjave na december 2024

### PYŠNÁ PRINCEZNÁ

nedeľa 1. 12. 2024, 16.30 h,  
piatok 20. 12. 2024, 18.00 h,  
vstupné: 6,- €, mládeži prístupné,  
slovenský dabing, dĺžka 85 minút

Českí filmári natočili moderné spracovanie jednej z najobľúbenejších rozprávok všetkých čias. Do kín prichádza animovaný film Pyšná princezná inšpirovaný nesmrteľným príbehom Boženy Němcovej a kultovou hranou verziou Bořivoja Zemana. Animovaný film Pyšná princezná rozpráva príbeh kráľa Miroslava, ktorý sa zamiluje do obrazu krásnej, ale pyšnej princeznej Krasomily.





## RED ONE

nedela 1. 12. 2024, 19.00 h,  
sobota 14. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 12+,  
slovenské titulky, dĺžka: 123 minút

Po šokujúcom únose zo Severného pólu sa musí veliteľ jednotky E.L.F. (Dwayne Johnson) spojiť s neslávne známym lovcem odmiem (Chris Evans), aby spoločne zachránili Vianoce.



## PREZIDENTKA

štvrtok 12. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 15+,  
originál verzia, dĺžka: 108 minút  
Prelomové momenty politického aj osobného života prezidentky Zuzany Čaputovej. Ako sa rodia rozhodnutia z pozície hlavy štátu a formuje budúcnosť krajiny? Vnútorne boje, rozhodujúce chvíle v prezidentskom úrade aj odhodlanie čeliť výzvam súčasnej politiky popri ochrane svojich hodnôt. Intímny portrét ženy, ktorá sa usiluje vniesť ľudsky otvorený prístup do tradične mužského súťaživého sveta vrcholovej politiky a pritom zostať dobrou matkou svojich dcér.



## VÍKEND V TAIPEI

piatok 13. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 15+,  
české titulky, dĺžka: 100 minút  
John Lawlor je nekompromis-

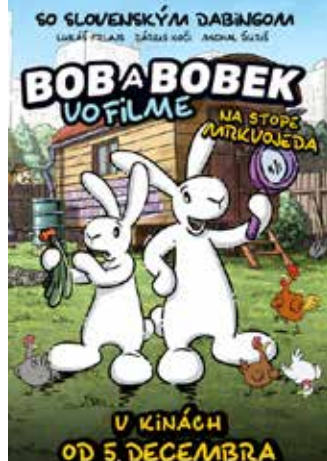
ný agent DEA, ktorý je na 100% oddaný svojej práci. Na svete neexistuje zločinec, ktorého by nedokázal zastaviť a neexistuje nič, čo by neobetoval, aby prípad dotiahol do konca. Joey Kangová je zasa najlepšia „kuriérka“ v Tchaj-peji. Je rýchla za volantom, aj vo svojich rozhodnutiach. Je ťažké ju zastopovať a nemožné chytiť. Títo dvaja sa do seba nemali zamilovať, ale osud ich spojil. Skôr, než ich sily zločinu a korupcie rozdelili. Po pätnástich rokoch sa opäť stretnú počas šialeného víkend v Tchaj-peji. Vtedy obaja zistia, že jediná vec, ktorá je ťažšia ako zamilovať sa, je zamilovať sa znova.



## BOB A BOBEK VO FILME: NA STOPE MRKVOJEDA

sobota 14. 12. 2024,  
nedela 22. 12. 2024, 16.30 h,  
vstupné: 6,- €, mládeži prístupné,  
slovenský dabing, dĺžka: 80 minút

Známa kráľičia dvojica Bob a Bobek sa prvýkrát ukáže vo filme. V hlavných úlohách sa predstavia kráľici Bob a Bobek žijúci v maringotke po slávnom kúznikovi v záhradkárске kolónii, kde sa pripravuje súťaž o najlepšiu zeleninu Zlatý koreň. Bob a Bobek sa do súťaže zapoja, ale ich záhradkárске schopnosti nie sú práve najlepšie a konkurencia je veľká. A



navyše všetkým súťažiacim začne zo záhradiek miznúť všetka úroda. Zvládnu Bob a Bobek odhaliť vinníka? A kto nakoniec vyhrá súťaž o Zlatý koreň?

## SOBÍK NIKO A CESTA ZA PO-LÁRNU ŽIARU

nedela 15. 12. 2024, 16.30 h,  
vstupné: 6,- €, mládeži prístupné,  
slovenský dabing, dĺžka: 87 minút

Sobík Niko sa túži stať členom Santových lietajúcich posíl. Namiesto toho však stratí Santove sany a pri snahe získať ich späť sa naučí, aké dôležité je priateľstvo a robiť veci po svojom.



## LOVEC KRAVEN

nedela 15. 12. 2024,  
sobota 21. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 15+,  
slovenské titulky, dĺžka: 128 minút

Zlosynom sa človek nerodí, ale stáva. Po Venomovi do kín prichádza na scénu ďalší kultový antihrdina. V akčnej novinke sa Aaron Taylor-Johnson (Bullet Train, Kaskadér) predstaví ako Kraven, krvilačný lovec ľudí bažiaci po pomste. Má na to skvelé predpoklady. Jeho otcem je chladnokrvný gangster (Russell Crowe), no aj Kravenovi nepriatelia sú rovnako nebezpeční ako on. Kto z nich napokon získa tú najcennejšiu



trofej a stane sa najobávanejším na svete?

## VLASTNE ŤA MÁM RADA, TATI

štvrtok 19. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 15+,  
český dabing, dĺžka: 111 minút  
Keď vás život nekope do zadku, nerobí svoju robotu. Život star-núceho Andyho Goodricha sa obráti hore nohami, keď sa jeho mladšia žena Naomi rozhodne nastúpiť na odvykaciu liečbu a opustiť ho. Zo dňa na deň zostáva sám s deväťročnými dvojčatami. A pretože nikdy nebol práve otcom roka, poprosí o pomoc svoju dospelú dcéru z prvého manželstva Grace.



## VAIANA 2

sobota 21. 12. 2024,  
sobota 28. 12. 2024, 16.30 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 7+,  
slovenský dabing, dĺžka: 100 minút

Odvážne dievča Vaiana nečakane dostane žiadosť o pomoc od svojich odvážnych predkov a spolu s Mauim a úplne novou posádkou sa vydáva na cestu naprieč moriami Oceánie. Do nebezpečných a dávno zabudnutých vôd, kde ju čaká dobrodružstvo plné nástrah, s ktorými sa ešte nikdy nestretla.

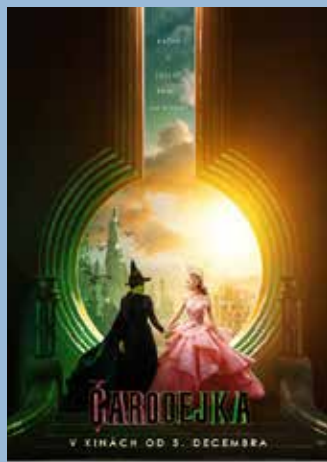




**ČARODEJKA**

nedela 22. 12. 2024,  
nedela 29. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 7+,  
slovenský dabing, dĺžka: 161 mi-  
nút

Dej filmu Čarodejka sa odohráva v kúzľnej krajine Oz a slúži ako prequel k legendárnemu Čarodejníkovi z krajiny Oz, čerpajúcemu z obľúbeného románu L. Franka Bauma a ikonického filmu z roku 1939. Cynthia Erivo preberá úlohu Elphaby Thropp predurčenej stať sa preslávenou Zlou čarodejkou. Zatiaľ čo Ariana Grande sa ujíma role Glindy Upland, neskôr známej ako Dobrá čarodejnica zo Severu.

**MUFASA**

piatok 27. 12. 2024, 18.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 7+,  
slovenský dabing, dĺžka: 118 mi-  
nút

Vo filme Mufasa: Leví kráľ šaman Rafiki rozpráva legendu

o tom, ako mladý lev prevzal vládu nad Levím kráľovstvom a stal sa obľúbeným vládcom všetkých. Mufasa, stratené a osamelé leviča, jedného dňa stretne priateľského leva Taku, následníka levieho trónu. Ich náhodné stretnutie znamená začiatok veľkolepej cesty pozoruhodnej skupiny svojráznych hrdinov, ktorí sa snažia zistiť, čo im život v skutočnosti pripravil. Spoločnými silami sú nútení uniknúť desivému a smrteľnému nepriateľovi a zistiť, či je ich vzájomné puto naozaj dosť silné na to, aby obstáli v skúške. Nový film, ktorý kombinuje prvky hraného filmu s fotorealistickou počítačovou grafikou, režíroval Barry Jenkins, produkoval Adele Romanska Mark Ceryak a dohliadal naň Peter Tobyansen. Piesne pre film napísal oceňovaný skladateľ Lin-Manuel Miranda.

**V DOBROM AJ ZLOM**

sobota 28. 12. 2024, 19.00 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 15+,  
originál verzia, dĺžka: 93 minút  
Láska, radosť, vzrušenie, vášeň, sex. To všetko Evženovi a Anne po pätnástich rokoch manželstva dávno pretieklo medzi prstami. Ich susedia majú opačný „problém“. Tomáš a Laura sú plní života, krásni, vášniví a hlasní. Ich bujaré hrátky hore nejde nepočuť. Evženovi to lezie na nervy, ale v Anne sa prebúdza dlho potláčaný záujem. Pozvanie na návštevu sa postupne zvrháva nečakaným smerom a odкрýva jedno tajomstvo za druhým. Dôjde skôr na rozvod alebo nové erotické skúsenosti?

**JEŽKO SONIC 3**

nedela 29. 12. 2024, 16.30 h,  
vstupné: 6,- €, prístupnosť: 7+,  
slovenský dabing, dĺžka: 111 mi-  
nút

Modrý ježko Sonic je bezkon-

kurenčne najrýchlejším tvorom na svete. Je to tiež veľký sympaták, ktorý má napriek svojej roztomilosti strašne veľa nepriateľov. V tretej epizóde sa stretne s tým najväčším z nich. Zmena programu vyhradená!



Na záver pripomínáme, že všetky informácie o programe kina, upútavky na filmy, anotácie a predpredaj vstupeniek nájdete na portáli [www.kino.myjava.sk](http://www.kino.myjava.sk). Predaj vstupeniek v pokladni kina začína 60 minút pred premietaním. Vstupenky rezervované online je potrebné v pokladni kina vyzdvihnúť a uhradiť najneskôr 30 minút pred začiatkom premietania.

Deti do 12 rokov majú nárok na zľavu 1,- € na detské filmy.

M. Hrin, T. Fidrich

## Program Centra voľného času Myjava na december 2024

- streda 11. 12. 2024, 14.00 h – Workshop zdobenia medovníkov, CVČ Myjava
- štvrtok 12. 12. 2024, 14.00 h – Zdobenie vianočného stromčeka a vyrábanie ozdôb, CVČ Myjava
- nedeľa 15. 12. 2024, 9.30 h – Predvianočný šachový turnaj pre deti a dospelých, CVČ Myjava
- streda 18. 12. 2024, 14.00 h – Varenie vianočnej kapustnice, CVČ Myjava
- pondelok 30. 12. 2024, 9.00 h – Silvestrovské varenie a aktivity, CVČ Myjava

M. Duga

## Výstava O myjavský erb má za sebou ďalší úspešný ročník

V sobotu 2. novembra 2024 sa v Kultúrnom dome Samka Dudíka v Myjave uskutočnilo šieste pokračovanie súťažnej výstavy plastikových a papierových modelov nazvanej O myjavský erb 2024. Po roku si na Myjavu našlo cestu 132 modelárov z celého Slovenska a susednej Českej republiky, čo je o dvanásť vystavujúcich viac ako pred rokom. Počet elektronicky i na mieste registrovaných modelov sa zastavil na čísle 561, čo je takisto nárast oproti minulosti. A keďže pod niektorými číslami sa skrývali celé kolekcie modelov, tak





ich konečný počet presahoval číslu 600. Prihlásení modelári súťažili v 45 kategóriách rozdelených do troch sekcií – Student (0 – 12,99 rokov), Junior (13 – 17,99 rokov) a Senior (od 18 rokov). No a tí, ktorí sa na myjavskú výstavu prišli pozrieť, mohli v kultúrnom dome obdivovať zmenšené, krásne spracované a detailné kópie lietadiel, vrtuľ-

farbami ATOM od firmy AMMO of Mig Jimenez a viedol ho skúsený šumerský modelár Marek Zindulka. Druhý workshop bol v réžii už spomínaného Michala Traja, ktorého tvorbu poznajú aj v zahraničí a ten na pódiu divákovi predviedol farbenie a patinu papierových modelov. Prednášku s názvom Tisíci Liberator od Forda zabezpečil



nikov, lodí, áut, vlakov, tankov, rakiet, budov a ďalších objektov. Záujem verejnosti vzbudzovali napríklad drevený model švédskej lode Wasa spolu s rezmi jej trupu, ktorú postavil pán Jiří Tomis, viaceré vydarené a k realite sa približujúce diorámy, napríklad tie od Hadeny Suttona, až neuveriteľne postavené papierové modely Michala Traja,

Ondrej Janšto, ktorý v programe myjavskej výstavy vystúpil už tretí raz. V minulosti divákovi rozprával napríklad o leteckých súbojoch nad Bielymi Karpatmi v roku 1944 alebo o lietadle Caproni, na ktorom aboslavoval svoj posledný let M. R. Štefánik. Tento raz poslucháčovi predstavil príbeh amerického bombardéra B-24 Liberator „Pythonu



vesmírne rakety, kolekcie vozidiel TATRA, fantastická busta Votrelca od Mareka Skokánka, funkčný ťažký železničný kanón Leopold Petra Otáhalíka a ďalšie diela.

Okrem samotnej výstavy organizátori pripravili pre súťažiacich modelárov a návštevníkov podujatia aj zaujímavý a bohatý sprievodný program. Jedna jeho časť sa konala v hlavnej sále kultúrneho domu a tvorili ju dva workshopy a jedna prednáška. Prvý workshop bol zameraný na prácu s modelárskymi

Censored“, ktorý sa počas vojny zrútil na kopaniciach medzi Myjavou a Sobotišťom a osud jeho posádky. Druhú časť sprievodného programu tvorila výstava Klubu železničných modelárov a priateľov železníc Komárno na myjavskej železničnej stanici. Upravený vozeň s kolajiskom v mierke TT (1/120) pristavený pri nakladacej rampe stanice Myjava bol nielen súčasťou „erbu“, ale zároveň pripomienkou 95. výročia otvorenia železničnej trate Veselí nad Moravou – Nové Mesto nad Váhom. Počas



sviatocného novembrového vikendu ho navštívilo asi 600 záujemcov.

Ponuku výstavy O myjavský erb 2024 doplnil predaj modelov a modelárskeho sortimentu vo foyeri kultúrneho domu. K dispozícii bolo spolu jedenásť

cich účastníckych ceny, víťazné medaile a trofeje pre špeciálne súťažné kategórie. Vecné ceny v podobe modelov a doplnkov pre modely udeľované predovšetkým v študentskej a juniorskej sekcií venovali do súťaže sponzori, najmä spoločnosti



predajcov so širokou ponukou sortimentu, takže každý si tu istotne našiel to, čo potreboval a čo ho zaujalo.

Vyhlásenie výsledkov súťažnej výstavy začalo v hlavnej sále o 15.15 h. Mesto Myjava, ktoré v spolupráci s miestnymi modelármi, Správou majetku mesta Myjava, s. r. o. a s podporou Participatívneho-komunitného rozpočtu Trenčianskeho samosprávneho kraja výstavu zastrešovalo, pripravilo pre súťažiacich

Eduard, Modelimex a TopModely, ale aj Firma49, Hellstork Myjava, Ján Čierny – podložky pod modely, Modelové domečky Jiří Špalek, MJ Modely Brno, DIORAMAmoel a ďalší. Všetkým ešte raz veľmi pekne ďakujeme za podporu!

Takisto ďakujeme tým z vás, ktorí našu výstavu ešte v máji podporili v hlasovaní Trenčianskeho samosprávneho kraja a vďaka potrebnému počtu SMS hlasov sa nám prvý raz podarilo získať







finančnú dotáciu na organizáciu podujatia z Participatívneho-komunitného rozpočtu TSK. Ďakujeme predajcom, ktorí me-rali často dlhú cestu na Myjavu so svojim sortimentom za to, že spestrili ponuku nášho podujatia v kultúrnom dome. Ďakujeme Trenčianskemu samosprávnemu kraju, mestu Myjava a Správe majetku mesta Myjava, že nám umožnili výstavu pre

vás pripraviť. Ďakujeme všetkým porotcom za náročnú úlohu vybrať zo všetkého tie NAJ modely a ďakujem modelárskym klubom, ktoré u nás udelili svoje ceny.

Tešíme sa na ďalšie modelárske stretnutie v „metropole pod slamou“!

M. Hrin  
foto: T. Hrin



## Vianoce v múzeu 2024

SNM - Múzeum SNR v Myjave a Múzeum M. R. Štefánika v Košariskách srdečne pozývajú žiakov základných škôl a deti z materských škôl na Vianoce v múzeu, ktoré tentokrát popri prezentovaní štedrovečerných zvykov budú zamerané na symbol Vianoc v podobe oblátky, respektíve chleba. Podujatie sa bude konať v košariskom múzeu vo štvrtok 12. decembra 2024 a v myjavskom múzeu od pondelka 16. do štvrtka 19. decembra 2024.

Betlehem (Beit lechem) v preklade znamená dom chleba. Návštevník podujatia sa na

podujatí dozvie viac o ceste od klasu po chlieb či vianočné pečivo a predovšetkým zistí, akú úlohu na tejto ceste zohrali naši predkovia - pytlíkári.

Do podujatia pracovníci múzea plánujú zakomponovať ukážky výroby oblátok, respektíve nekvaseného chleba a výrobu vianočných ozdôb z prírodných materiálov.

Podujatie bude trvať asi 90 minút. Vstupné na Vianoce v múzeu je 2,- €/žiak. Pre škôľkarov je vstupné 1,- € za skrátenú verziu podujatia v dĺžke do 60 minút.

zdroj: SNM - Múzeum SNR v Myjave

## Mikulášska fazuľovica

Organizátori vás srdečne pozývajú na Mikulášsku fazuľovicu, ktorá sa uskutoční v sobotu 7. decembra 2024 od 15.00 h v klubovni futbalového štadióna v Turej Lúke. Od 17.00 h bude

podujatie pokračovať semifinálovými súbojmi amatérskych turnaja v šípkach a na 21.00 h bude pripravená Retroparty. Príďte sa zabaviť, ste vítaní!

M. Hrin



### VIANOCE V MÚZEU



**VIANOCE V MÚZEU  
M. R. ŠTEFÁNICA**  
12. 12. 2024

Kontakt:  
034 245 21 11  
muzeumsnr@snm.sk

**VIANOCE V MÚZEU SNR  
V MYJAVE**  
16. 12. - 19. 12. 2024

Kontakt:  
034 245 11 02  
muzeumsnr@snm.sk

- vzdelávací program zameraný na štedrovečerné zvyky
- cesta od klasu k múke a od múky k vianočnému pečeniu
- ukážka výroby oblátok s ochutnávkou
- výroba vianočných ozdôb z prírodných materiálov

**VSTUPNÉ: 2€**



# Myjavská plavecká 24-hodinovka

Plavecký oddiel Spartaka Myjava v spolupráci s mestom Myjava a Telovýchovnou jednotou Spartak Myjava pripravili pre širokú verejnosť športové podujatie s názvom Myjavská plavecká 24-hodinovka. To sa bude konať od piatka 27. decembra od 12.00 h do soboty 28. decembra 2024 do 12.00 h.

V tomto čase bude myjavská krytá plaváreň záujemcom nepretržite k dispozícii a plavci tak budú môcť využiť bazén v sviatočnom období aj vo veľmi netypických časoch, trebárs o polnoci. Zámerom je, aby každý účastník v rámci 24-hodinového maratónu odplával aspoň symbolických 100 metrov.

Vstupné na plaváreň bude 1,- €, respektíve bude výška

finančného príspevku dobrovoľná. Financie, ktoré sa počas tejto akcie vyzbierajú, budú využité na podporu sociálne a zdravotne znevýhodnených občanov často odkázaných na pomoc iných.

Organizátori sa už teraz tešia na vašu návštevu a srdečne vás pozývajú: Príďte si cez sviatky zaplávať, zašportovať a svojou účasťou podporte dobročinný rozmer podujatia!

zdroj: B. Kormaník, Plavecký oddiel Spartak Myjava

## Myjavskí plavci opäť excelovali. V Trenčíne, Nových Zámkoch aj Šamoríne

Veľká cena primátora mesta Trenčín zdravotne znevýhodnenej mládeže, medailová žatva na 1. kole Jesenných majstrovstiev západoslovenskej oblasti, prekonanie osobných rekordov v Pohári delfína, Trojboj Myjavy, Trenčína a Prievidze a prestížny X - Bionic. Aj taký bol október v plaveckom oddiele.

V sobotu 12. októbra 2024 sa v Trenčíne konali plavecké preteky s názvom Veľká cena primátora mesta Trenčín zdravotne znevýhodnenej mládeže. Zúčastnili sa jej aj dvaja zástupcovia myjavského Plaveckého

obsadila tri pekné štvrté miesta. Martin sa predstavil na 50 m motýlik, 100 m voľný spôsob a 50 m znak, kde skončil štvrtý. Medailu si Martin z pretekov napokon predsa len odniesol. Bronzovú na 50 m motýlik a 100 m voľný spôsob. Gratulujeme a ďakujeme za príkladnú sebaaprezentáciu a vôľu na sebe pracovať!

O deň neskôr, v nedeľu 13. októbra 2024, sa opäť v Trenčíne konalo 1. kolo Jesenných majstrovstiev západoslovenskej oblasti. Z Plaveckého oddielu TJ Spartak Myjava sa ich zúčastni-



oddielu TJ Spartak Myjava, a to Sandra Gatnáreková a Martin Popelka. Obaja si počínali obdivuhodne a skvele zvládli svoje náročné disciplíny. Sandra sa predstavila na 50 m motýlik, 100 m polohové preteky a 100 m voľný spôsob. Na 100 metrových tratiach mala Sandra na pretekoch premiéru a nakoniec

lo 16 plavcov: Samuel Bzdúšek, Agáta Dingová, Natália Dugová, Emma Garajová, Nikola Konkúšová, Tamara Konkúšová, Ondrej Kormaník, Katarína Kormaníková, Markéta Marková, Paulína Marková, Melánia Matušiková, Šimon Ondrejka, Barbora Reptová, Tereza Reptová, Nina Svatíková a Jakub Svítek. Súťa-



**od 27.12.2024 - 12:00  
do 28.12.2024 - 12:00**

Plavecký oddiel Spartak Myjava v spolupráci s mestom Myjava a TJ Spartak Myjava vás srdečne pozýva na podujatie „Myjavská plavecká 24-hodinovka“.

Myjavská plaváreň bude širokej verejnosti a športovcom **otvorená nepretržite 24 hodín**, kedy si môžete i vy priť zaplávať v sviatočnom období v neobvyklom čase, napríklad aj o polnoci.

Každý účastník odpláva symbolických **100 m** (viac podľa chuti).

Príďte aj vy podporiť túto, v našom meste nevidanú udalosť, stať sa jej súčasťou a finančným výťažkom podporiť sociálne, resp. zdravotne znevýhodnené osoby.

Vstupné je 1 €, resp. dobrovoľná výška príspevku.

Príďte, kamaráti, deti, dospelí, seniori, muži i ženy a všetci priatelia plaveckých športov, tešíme sa na Vás.







žilo sa v disciplínach 50 a 100 m voľný spôsob, 200 m znak, 50 a 100 m prsia, 200 m motýlik, 100 a 400 m polohové preteky. Na medailové stupienky vystúpili:

- Katarína Kormaníková - zlato na 50 a 100 m voľný spôsob, 200 m znak, 100 a 400 m polohové preteky v kategórii 19-ročných a starších dievčat,
- Ondrej Kormaník - zlato na 200 m znak a 400 m polohové preteky, bronz na 100 m polohové preteky v kategórii 19-ročných a starších chlapcov,
- Nina Svatíková - zlato na 200 m motýlik v kategórii 12-ročných dievčat,
- Paulína Marková - striebro na 200 m motýlik a bronz na 100

ďalšie zlepšovanie a posúvanie osobných maxim!

Ďalší týždeň, v sobotu 19. 10. 2024, sa naši mladší plavci predstavili na 29. ročníku súťaže s názvom O pohár delfína, ktorá sa konala v Nových Zámkoch. Samuel Bzdúšek, Kristína Bzdúšková, Radka Čerešníková, Agáta Dingová, Nela Foltýnová, Tamara Konkúšová, Matej Kormaník, Paulína Marková, Šimon Ondrejka, Nina Svatíková a Jakub Svítek srnato bojovali o čo najlepší čas a umiestnenie. Napriek niekoľkým diskvalifikáciám prameňiacim buď z nekoncentrovanosti, podcenenia rozhodcov alebo jednoducho poctivým nenatrénovaním zaútomatizovaných zručností,



m prsia v kategórii 14-ročných dievčat,

- Tamara Konkúšová - striebro na 200 m motýlik v kategórii 12-ročných dievčat,
- Tereza Reptová - striebro na 200 m motýlik v kategórii 13-ročných dievčat,
- Šimon Ondrejka - striebro na 200 m motýlik v kategórii 14-ročných chlapcov,
- Jakub Svítek - bronz na 200 m znak a 400 m polohové preteky v kategórii 13-ročných chlapcov.

Gratulujeme a tešíme sa na

dokázali zaplávať aj množstvo osobných rekordov a podarilo sa im získať aj nasledovné medailové umiestnenia:

- Šimon Ondrejka - zlato na 50 m voľný spôsob a 100 m znak, striebro na 100 a 200 m voľný spôsob, 200 m znak a 50 m motýlik v kategórii 13 - 14-ročných chlapcov,
- Radka Čerešníková - zlato v disciplíne 100 m znak a bronz na 50 m voľný spôsob v kategórii 10-ročných dievčat,
- Paulína Marková - striebro v disciplínach na 50 m voľný

spôsob a 50 m motýlik, bronz na 100 m motýlik v kategórii 13 - 14-ročných dievčat,

- Matej Kormaník - striebro na 100 m voľný spôsob a bronz na 50 m voľný spôsob a 100 m polohové preteky v kategórii 11-ročných chlapcov.

Gratulujeme a všetkým myjavským plavcom prajeme dobré zdravie, mnoho vytrvalosti a síl v ďalšom napredovaní a sebazdokonaľovaní!

Vo štvrtok 24. 10. 2024 sa predstavili najmladší, síce menej skúsení, ale zdokonaľujúci sa členovia plaveckého oddielu na družbočných pretekoch v Trenčíne. Išlo o Trojstretnutie Tren-

všetci zúčastnení spravodlivo ocenení medailou, diplomom a sladkou odmenou, pretože každý jeden dokázal prekonať svoje limity a výkonmi potešiť prítomných podporovateľov.

Od piatka 25. do soboty 27. 10. 2024 sa v Šamorínskom X-BIONIC SPHERE komplexe konalo najprestížnejšie plavecké podujatie na Slovensku - SLOVAKIA SWIMMING CUP. Za účasti plavcov a reprezentácií zo Slovenska, Česka, Rakúska, Malty, Luxemburska a Slovinska sa na ňom predstavila aj zástupkyňa myjavského plávania, Katarína Kormaníková. Súťaž pozostávala z doobedňajších rozplavieb,



čín - Myjava - Prievidza. Podujatie sa konalo v priateľskom duchu, deti si vyskúšali a zažili pravú súťažnú atmosféru, predštartové napätie, posúťažnú eufóriu a pred očami svojich rodičov predviedli svoje zručnosti a schopnosti. Z myjavského Spartaka sa predstavili: Kristína Bzdúšková, Petra Čerešníková, Marko Čimo, Alica Doláková, Aneta Doláková, Natália Filková, Nela Foltýnová, Barbora Loy, Matej Miko, Martin Nemčíč, Martin Popelka, Sofia Popelková, Simona Sládečková, Adela Štefková, Viktória Šurinová, Tereza Šustová a Simona Zigmundová. Pri vyhodnotení boli

z ktorých najlepších šestnásť pretekárov postupovalo do popoludňajších semifinálových a finálových štartov. Katarína sa to podarilo v disciplínach 50 a 100 m voľný spôsob, keď obsadila kvalitné 12. miesto na 50 m voľný spôsob a 15. miesto na 100 m voľný spôsob, čo možno považovať za veľký úspech, nakoľko ide o najnabitejšie disciplíny a navyše aj s medzinárodnou účasťou. Gratulujeme, ďakujeme a veríme, že pribudnú ďalší jej podobní nasledovatelia, na výchove ktorých sa nemalou mierou aj sama podieľa.

zdroj a foto: B. Kormaník





# Športové pozvánky na december

## Plávanie

- **Myjavská plavecká 24-hodinovka**  
od piatka 27. 12. od 12.00 h do soboty 28. 12. 2024 do 12.00 h, krytá plaváreň Myjava (Samostatnú pozvánku nájdete na predošlých stranách.)

## Šach

- **CVČ Myjava – ŠK Skalica C ŠO Spartak Myjava B – ZŠK Vrbové C**  
sobota 7. 12. 2024, 10.00 h, Centrum voľného času Myjava
- **ŠO Spartak Myjava – CVČ Brezová pod Bradlom**  
nedeľa 15. 12. 2024, 10.00 h, Centrum voľného času Myjava

## Volejbal

- **Spartak Myjava – TJ Slávia Svidník**  
sobota 7. 12. 2024, 18.00 h, Niké extraliga mužov vo volejbale, domáci zápas v mestskej športovej hale
- **Spartak Myjava – VK Mirad UNIPO Prešov**  
streda 11. 12. 2024, 18.00 h, Slovenský pohár vo volejbale, semifinálový domáci

zápas v mestskej športovej hale

- **ŠVK Tatran Banská Bystrica – Spartak Myjava**  
sobota 21. 12. 2024, 18.00 h, Niké extraliga mužov vo volejbale

**Zmena programu vyhradená!**

## Striebro a bronz pre myjavských atlétov na Majstrovstvách Slovenska



V sobotu 23. novembra 2024 sa v Košiciach – Kavečanoch uskutočnili Majstrovstvá Slovenska v krose, na ktorých mala svojich reprezentantov aj myjavská atletika. A ako sa našim pretekárom darilo? Najlepšie výsledky dosiahlo družstvo starších žiakov, ktoré si odnieslo z 2 km trate strieborné medaile.

### Staršie žiačky, roč. 2009 – 2010 (56 štartujúcich)

- 5. miesto – Martina Moravcová
  - 7. miesto – Simona Dugová
  - 36. miesto – Pavlína Marková
  - 38. miesto – Adela Brázdilová
- Bronzové medaile si vybojovali najmladší žiaci v zmiešanej štafete na 4 x 500 m v zložení Tomáš Husár, Viktória Hudecová, Marko Cibulka, Barbora Loy. Mladšie žiačky sa umiestnili na 4. mieste, na tretie miesto im

chýbali len dva body.

### Mladšie žiačky, roč. 2011 – 2014 (75 štartujúcich)

- 6. miesto – Diana Pražienková
- 20. miesto – Natália Klandúchová
- 24. miesto – Dominika Dugová
- 30. miesto – Ema Krčová-Šeberová
- 37. miesto – Samanta Brušková

Družstvo mladších žiakov sa umiestnilo na 4. mieste.

### Mladší žiaci, roč. 2011 – 2014 (47 štartujúcich)

- 5. miesto – Richard Cibulka
- 18. miesto – Samuel Berlanický
- 33. miesto – Karol Gába (roč. 2014 – najmladší žiak)

zdroj a foto: J. Moravec



## INZERCIA

**TEXTIL S POTLAČOU**

**REKLAMNÉ PREDMETY S POTLAČOU**

**FIREMNÁ & OSOBNÁ TLAČ**

**VÝROBA REKLAMY**

Objednávky a informácie na:  
0905 414 227  
marek.csente@gmail.com



|                                       |                     |                                             |                            |                                  |                                |                |                                         |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|-----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| Pomôcky:<br>Aleko, ili,<br>kalk, Kent | obrob<br>motykou    | 1. časť<br>tajničky                         | hráčka<br>tenisu           |                                  | neón (zn.)                     | meno<br>Emilie | dlhá chvíľa                             | avšak                        | Slovenská<br>grafia (skr.)              | sliediť                                      | mozoľ                | 3. časť<br>tajničky | Severan           |
| citoslovce<br>tíšenia                 |                     |                                             |                            | nenašetrí                        |                                |                |                                         |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| jeden,<br>po angl.                    |                     |                                             |                            | emulgačné<br>zariadenie<br>formy |                                |                |                                         |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| značka<br>cigariet                    |                     |                                             |                            |                                  | kráča<br>alebo,<br>po rusky    |                |                                         |                              | tlačenie<br>(bás.)<br>výnos,<br>výťažok |                                              |                      |                     | lastúra,<br>mušľa |
| vzkriesila                            |                     |                                             |                            |                                  |                                |                |                                         | naraz<br>sám<br>(hud.)       |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| zazna-<br>čovala<br>písmom            |                     |                                             |                            |                                  |                                |                | čistil si nos<br>hrana<br>(hovor.)      |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| autor:<br>Ľubomír<br>Bajcar           | ľúbosť,<br>po česky | základná<br>číslovka<br>2. časť<br>tajničky |                            |                                  |                                | koštiaľ<br>žne |                                         |                              |                                         |                                              | titán (zn.)<br>tulák |                     |                   |
| lúčiny                                |                     |                                             |                            |                                  | doslovný<br>preklad<br>poľujem |                |                                         |                              |                                         | byť, po čes.<br>Rachma-<br>ninovova<br>opera |                      |                     |                   |
| meno<br>Ireny                         |                     |                                             |                            | rodidlá<br>hmla                  |                                |                |                                         |                              | indická<br>tanečníca<br>vresk           |                                              |                      |                     |                   |
| pretože<br>(bás.)                     |                     |                                             | miesto<br>(kniž.)<br>sosna |                                  |                                |                |                                         | klubovňa<br>predpona<br>(za) |                                         |                                              |                      |                     | obruba            |
| vybavi                                |                     |                                             |                            |                                  |                                |                | časová<br>hranica<br>EČV okr.<br>Poprad |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| sliedi<br>(expr.)                     |                     |                                             |                            |                                  |                                | nariadi        |                                         |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |
| mučím,<br>trýznim                     |                     |                                             |                            |                                  |                                | ponížim        |                                         |                              |                                         |                                              |                      |                     |                   |

Vyhrajte knižnú novinku Moniky Luščíkovej!

Milí čitatelia, aj do decembrového vydania mesačníka Kopaničiarsky kuriér sme pre vás pripravili na voľný čas krížovku. Jej autorom je pán Ľubomír Bajcar a tajnička v sebe ukrýva dokončenie ľudovej pranostiky: Keď v decembri mrzne, ... Tento raz však môžete správnym vyplnením krížovky získať aj malý vianočný darček. Knižnú novinku autorky Moniky Luščíkovej s názvom Hanna, nacistova milienka, ktorú vám v aktuálnom čísle našich novín predstavujeme podrobnejšie. Ak si ju chcete pri stromčeku prečítať, pošlite nám správne znenie celého príslovia z krížovky mailom na adresu kurier@myjava.sk, a to najneskôr do stredy 18. decembra 2024, do polnoci. A aby sme mali istotu, že ste si príslovie kdesi „nevygúglili“, pridajte do správy aj fotografiu vyplnenej krížovky. Zo správnych odpovedí následne vyžrebujeme výhercu, ktorý od nás dostane knihu aj s Monikiným podpisom. Držíme vám palce!





**Autoservis**  
**Predaj vozidiel**  
**SKODA**



**CORA Myjava s.r.o.**  
Brezovská 460/9, Myjava  
034 621 50 40  
[www.coramyjava.sk](http://www.coramyjava.sk)




**Aj tento rok Vám ponúkame rokmi overenú kvalitu mäsa a mäsových výrobkov.**

**Príďte si nakúpiť na Vianočné sviatky.**

**Naše predajne:**  
M.R. Štefánika, Myjava (pri trhovisku)  
Stará Turá (pri pošte)




- Zaujal vás mesačník Kopaničiarsky kuriér?
- Máte pre nás tip na článok?
- Chcete nám niečo odkázať?
- Alebo tu chcete mať svoju reklamu, ktorá sa dostane do každej myjavskej domácnosti?

**Napište nám na adresu [kurier@myjava.sk](mailto:kurier@myjava.sk)!**




**Kopaničiarsky kuriér – mesačník pre Myjavu a okolie.**  
December 2024, ročník 1, číslo 3. Vychádza raz mesačne. Vydáva: Mesto Myjava, Námestie M. R. Štefánika 560/4, 907 14 Myjava, IČO: 00309745, DIČ: 2021081491, IČ DPH: nie je platcom DPH.

**Redakčná rada:** Mgr. Marek Hrin, Zuzana Grešnerová, Mgr. Mária Kovárová, Ing. Stanislav Tomič, Mgr. Lenka Pipová, Miloš Zábrazný, Mgr. Kristína Černáková Kubinová.

**Kontakt:** [kurier@myjava.sk](mailto:kurier@myjava.sk), tel.: 034/6907 306.

Redakčná uzávierka vždy v 20. dni mesiaca. Vydavateľ si vyhradzuje právo príspevky krátiť, redakčne upraviť alebo neuverejniť. Názor vydavateľa a redakčnej rady sa nemusí zhodovať s názormi autorov príspevkov. Neobjednané príspevky, fotografické a grafické materiály vydavateľ nevracia a nehonoruje. Vydavateľ nezodpovedá za obsah a pravdivosť údajov obsiahnutých v externých príspevkoch, platenej inzercii a reklame.

**Distribúcia:** V meste Myjava rozširuje Slovenská pošta, a. s. Nepredajné.

**Grafické spracovanie a tlač:** BELLIFER s. r. o., Krátka 160/7, 905 01 Senica. **Evidenčné číslo:** EV 6249/24/PT.