



Predpredaj
permanentiek na
MFF MYJAVA 2026

Myjava dejiskom
medzinárodného študentského workshopu

Ako sa stavala Mo-
hyla M. R. Štefánika
na Bradle?

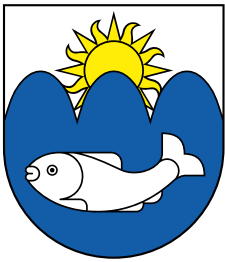
MAMMOTION LUBA 3 AWD

VYSTAVENÁ U NÁS S pohonom všetkých kolies

Robotické kosačky bez obvodového drôtu

zartech
predaj & servis | Turá Lúka 65

V apríli mestskí poslanci rokovali dvakrát. O projektoch aj volebných obvodoch



Vo štvrtok 9. apríla 2026 popoludní sa v zasadačke mestského úradu na Myjave zišli poslanci mestského zastupiteľstva, aby prerokovali a prijali uznesenie k projektu Rekonštrukcia ZŠ Štúrova Myjava – 2. etapa – zvýšenie energetickej účinnosti. Tento projekt sa aktuálne nachádza vo fáze pripravenej projektovej dokumentácie, príslušných povolení, ukončeného verejného obstarávania a podania žiadosti a príloh na Environmentálny fond. Tie mali byť odovzdané najneskôr 13. apríla a keďže bolo potrebné aj uznesenie zastupiteľstva, stretli sa poslanci na úrade mimo plánu zasadnutí práve 9. apríla.

Samotný projekt nadväzuje na prvú etapu rekonštrukcie realizovanú ešte v roku 2025, ktorá pozostávala z výmeny okien, ostatných vonkajších otvorových konštrukcií a zateplenia podlahy nevykurovaného podkrovia. Druhá etapa počíta so zateplením budovy, výmenou vykurovacích telies, elektroinštalácií a zdravotníckych zariadení, s obnovou podláh a obkladov v hygienických priestoroch, fotovoltickým systémom, montážou exteriérových žalúzií aj kompletnou bezbariérovosťou objektu vrátane nového vonkajšieho výťahu. Náklady na túto etapu boli vyčíslené v hodnote 563 036,28 €, z toho oprávnené výdavky tvoria sumu 526 315,79 €. Požadovaná dotácia je 500 000,- €, povinné spolufinancovanie 26 315,79 € a neoprávnené výdavky, na ktoré nie je možné požadovať finančnú podporu, sa vyšplhali na sumu 36 720,49 €.

Okrem toho poslanci diskutovali aj o možnom novom – spravodlivejšom – rozdelení

volebných obvodov na Myjave k tohtoročným voľbám do orgánov samosprávy obcí, čím reagovali na vyjadrenia verejného ochrancu práv o protiústavnom rozdelení volebných obvodov v mnohých slovenských obciach a mestách. Diskutovalo sa najmä o dvoch variantoch. Podľa jedného od poslankyne Viery Feriancovej by Myjava mala päť obvodov, každý s tromi mandátmi a jeden obvod s tromi mandátmi by mala mestská časť Turá Lúka. Podľa návrhu poslanca Pavla Halabrána by Myjava mala štyri obvody, každý s tromi mandátmi, Turá Lúka – obec by mala jeden obvod a dva mandáty a jeden obvod s jedným mandátom by patril Turej Lúke – kopaniciam. Ale aby sme to mali kompletne, návrh podal aj poslanec Peter Podmajerský, podľa ktorého by stačili dva obvody – Myjava a Turá Lúka. Myjava by mala štrnásť mandátov, Turá Lúka štyri. A napokon je tu možnosť ponechať súčasný stav. Myjavská samospráva si nechala k tejto problematike vypracovať právne stanovisko a o definitívnej podobe volebných obvodov na Myjave sa bude rozhodovať na júnovom zasadnutí zastupiteľstva.

Druhý raz sa myjavské mestské zastupiteľstvo stretlo na úrade v pondelok 27. apríla, už podľa plánu zasadnutí na rok 2026. V programe mali v tom prípade dvadsať rokovacích bodov a my sa opäť spoločne pozrieme na niektoré z nich.

Zberný taxík sa v praxi osvedčil

Medzi prvými bola poslancom a predstaviteľom mesta Zuzanou Pánikovou z oddelenia výstavby a životného prostredia odprezentovaná správa o prevádzkovaní takzvaného zberného taxíka, ktorý po zrušení spojov zo strany Trenčianskeho samosprávneho kraja zaviedlo od januára 2026 v časti Turá Lúka, Vankovia mesto Myjava s cieľom zabezpečiť základnú dopravnú obsluhu pre obyvateľov tejto

lokality. Tento spôsob dopravy samospráva dotuje zo svojho rozpočtu. Cestovný poriadok taxíka sa niekoľkokrát menil, čím reflektoval na pripomienky a podnety občanov a v súčasnosti premáva od pondelka do piatka v podobe dvoch ranných spojov smerom na Myjavu – o 5.20 h a 7.05 h, o 14.15 h je to školský spoj z Myjavy do časti Vankovia a napokon o 15.20 h popoludňajší spoj z Myjavy. Zvlášť je vedený spoj, ktorý premáva v pondelok a vo štvrtok o 12.40 h smerom do časti Vankovia a o 13.00 h na Myjavu. Ako dokazujú štatistiky, záujem o tento spôsob dopravy medzi občanmi je a počet prepravených osôb sa postupne zvyšoval. V januári zberný taxík využilo 192 ľudí, z toho 113 dospelých, 62 detí a 17 dôchodcov. Vo februári to bolo 215 cestujúcich, z toho 127 dospelých, 52 detí a 34 dôchodcov a napokon v marci 265 ľudí, z toho 115 dospelých, 123 detí a 27 dôchodcov. Vzhľadom na to, že od 1. mája 2026 vstúpili do platnosti ďalšie rozsiahle zmeny regionálnej autobusovej dopravy v pôsobnosti vyššieho územného celku a boli zrušené spoje v časti Junasovia, začalo mesto Myjava rovnakým spôsobom riešiť dopravnú obsluhu aj v tejto lokalite. Podrobnejšie o tom píšeme v samostatnom článku v tomto vydaní Kopaničarskeho kuriéra.

Dlh takmer o polovicu nižší

V ďalšom z bodov poslanci dostali od vedúcej ekonomického oddelenia Márie Kovárovej pravidelnú informáciu o ekonomickej situácii mesta Myjava, v tomto prípade k 31. marcu 2026. Z prezentovaných údajov vyplynulo, že k tomuto dátumu dlh mesta dosahoval hodnotu 3 118 536,- €, čo je o 1 443 506,- € menej, ako na konci roka 2023. V percentuálnom vyjadrení je to 16,61 %, teda takmer o polovicu menej ako pred tromi rokmi. Dlhová služba bola na úrovni 2,83 %, zákon hovorí, že nemá presiahnuť hodnotu 25 %, a dlh na

jedného obyvateľa Myjava sa pohyboval vo výške 297,37 €. Na ekonomickej situácii nadviazala prezentácia záverečného účtu mesta Myjava za rok 2025, z ktorého vyplynulo, že samospráva mala v minulom roku príjmy na úrovni 21 507 957,67 € (plnenie na 90,78 %) a výdavky na úrovni 20 777 456,06 € (plnenie na 88,44 %). Prebytok rozpočtového hospodárenia za rok 2025 dosiahol sumu 204 997,64 € a bude použitý na tvorbu rezervného fondu. Jeho využitie bude navrhnuté podľa potreby v júni 2026.

Pokračovanie rekonštrukcie ZUŠ-ky, pribudnúť má aj atletický areál

V bode č. 9 sa zastupiteľstvo venovalo schváleniu spolufinancovania integrovaných územných investícií. Konkrétne dvom projektom – Zlepšenie kvality vzdelávania v ZUŠ Myjava – II. etapa a Rekonštrukcia atletického areálu v Myjave.

V prípade Základnej umeleckej školy pôjde podobne, ako v prípade školy na Štúrovej ulici, o nadviazanie na úspešne zrealizovanú prvú etapu. Tá druhá obsahuje rekonštrukciu priestorov na 1. nadzemnom podlaží – nácvikových miestností vrátane zázemia, výmenu okien, podlahy, novej vonkajšej fasády, stropnej konštrukcie, ktorá tvorí strechu nad uvedenými priestormi (tzv. pochôdzna terasa) a dažďovej kanalizácie. Zároveň budú doplnené exteriérové žalúzie na vybrané okná priestorov ZUŠ na 1. a 3. nadzemnom podlaží. V rámci projektu bude riešená aj čiastočná debarierizácia, a to vytvorením WC pre imobilných, vstupnými rampami a bezbariérovým prístupom do miestností. Celkové výdavky na tento projekt sú rozpočtované vo výške 493 292,62 €, z toho oprávnené výdavky tvoria sumu 416 818,49 €. Mesto na pokračovanie rekonštrukcie žiada nenávratný finančný príspevok (ďalej NFP) z Ministerstva investícií, regionálneho

rozvoja a informatizácie SR v hodnote 383 473,01 €. Aktuálne je schválený projektový zámer, podaná žiadosť o NFP a realizuje sa verejné obstarávanie. Harmonogram realizácie je nastavený do konca roka 2026.

Čo sa týka rekonštrukcie atletického areálu pri Strednej priemyselnej škole Myjava, ten bude obsahovať novú bežec-kú dráhu so šprintérskou rovinou, so sektorom pre skok do výšky a sektorom pre skok do diaľky s EPDM povrchom typu „Spraycoat a Sandwich“. Tiež pridruženú plochu s fitness strojmi. Pre vrh guľou bude osadený guľarsky kruh do betónu a ako dopadová plocha bude prírodná siata tráva. Súčasťou revitalizácie bude aj chodník, prístrešok a mobiliár. Športovisko bude doplnené o umelé osvetlenie. Celkové oprávnené výdavky projektu sú v sume 566 984,63 €, žiadaný NFP je vo výške 521 625,86 € a povinné spolufinancovanie dosahuje hodnotu 45 358,77 €. Samospráva má aj v tomto prípade schválený projektový zámer, podanú žiadosť o NFP a realizuje sa verejné obstarávanie. V prípade úspechu je realizácia nastavená do novembra 2026.

Paušálny poplatok v DSS ÚSVIT

Ďalším materiálom predlož-

ným na rokovanie bol návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Myjava vrátane dodatku č. 8 o poskytovaní sociálnych služieb a o úhradách za sociálne služby poskytované v zariadeniach sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Myjava. Konkrétne išlo o zmenu úhrady v Domove sociálnych služieb ÚSVIT na Myjave, ktorá vyplynula zo zmeny legislatívy v sociálnej oblasti. V rámci novely zákona č. 448/2008 Z. z., konkrétne § 72 ods. 8, bolo potrebné stanoviť úhradu aj počas neprítomnosti klienta v zariadení. V praxi to znamená, že každý klient bez ohľadu na počet dní dochádzky do zariadenia bude platiť paušálny poplatok v hodnote 5,- €/mesiac. Táto úprava vychádza zo zohľadnenia ekonomicky oprávnených nákladov, je bez výrazného zvýšenia cien v zariadení a výška príspevku má na klienta len minimálny dopad. Dodatok začne platiť od 1. júna 2026.

Ďalšie body zasadnutia tvorili výročné správy neziskových organizácií Sociálne služby Myjava, Rozvoj cestovného ruchu myjavských kopaníc a Komunitného centra Myjava. Išlo o rozsiahle materiály, ktoré by vydali na samostatné články a preto plánujeme sa v redakcii nášho mesačníka týmto organizáciám v budúcnosti podrobnejšie venovať.

Ak vás výročné správy za rok 2025 zaujmajú, môžete si ich naštudovať buď v materiáloch na rokovanie na stránke www.myjava.sk v sekcii Samospráva – Mestské zastupiteľstvo – Materiály na rokovanie, alebo si pozrieť ich prezentácie v zázname rokovania na YouTube kanáli Televízie Myjava. Výročnú správu Sociálnych služieb Myjava nájdete aj na stránke www.socsluzbmy.sk

Rady školy a riaditelia po novom

Najmä pre vedúcich predstaviteľov škôl, pedagógov a členov rád škôl bol zaujímavý bod zaoberajúci sa novými výberovými konaniami v školstve. Tu totiž prišlo k zrušeniu zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve, vrátane vyhlášky MŠ SR č. 291/2004 (ustanovenie orgánov školskej samosprávy) a ten bol nahradený novým zákonom č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podľa tejto právnej úpravy sa napríklad zmenilo zloženie rád škôl, upravili sa volebné mechanizmy i právomoci zriaďovateľa. V praxi to znamená to, že ak bola Rada školy ustanovená do 31. 12. 2025 a jej zloženie nie je k 30. 6. 2026 v súlade s predpismi platnými od 1. 1. 2026, jej funkčné obdobie sa skončí najneskôr 31. 8. 2026.

Ak Rada školy funguje v súlade s predpismi účinnými od 1. 1. 2026, vykonáva činnosť v zložení podľa predpisov účinných do 31. 12. 2025 až do skončenia funkčného obdobia. Rady škôl pôsobiace na školách musia byť prevolené do 31. 8. 2026. Mení sa aj výberové konanie riaditeľa školy, ktoré má byť napríklad verejné so zohľadnením kapacity priestoru. Vyhlásenie výberového konania rieši zriaďovateľ, teda mesto, ktorý ho vyhlási najneskôr tri týždne pred uplynutím dátumu na prihlasovanie do výberového konania a najneskôr sto dní pred uplynutím funkčného obdobia riaditeľa. Alebo 30 dní od skončenia výkonu funkcie, ak riaditeľ skončil svojej pôsobenie pred uplynutím funkčného obdobia. V prípade neúspešného výberového konania sa musí vyhlásiť nové, a to 15 dní od uskutočnenia toho neúspešného. Po novom sa výberové konanie musí zverejniť na webovej stránke školy, webovej stránke zriaďovateľa, webovej stránke Regionálneho úradu školskej správy a aj na sociálnych sieťach, ak ich škola má. Konkrétne na Myjave nás v roku 2026 čakajú tri takéto výberové konania. Na Základnej umeleckej škole Myjava a v Materskej škole Bradáčova, Myjava, ktoré majú byť zrealizované do 31. 8. 2026 a na Základnej škole Myjava do 31. 12. 2026.

M. Hrin

V júli nás čaká referendum

Rozhodnutím prezidenta Slovenskej republiky z 20. apríla 2026 bolo vyhlásené referendum, ktoré sa bude konať v sobotu 4. júla 2026 od 7:00 do 22:00 h. V súvislosti s touto skutočnosťou začínajú od úradov prichádzať prvé informácie pre verejnosť. My ich budeme, rovnako ako v minulosti pri všetkých voľbách a referendách, sústreďovať do samostatnej kategórie. Tá je už vytvorená na webovej stránke mesta v sekcii Samospráva a jej názov je Referendum 2026.

Voliči v referende rozhodnú o otázkach:

- Súhlasíte so zrušením tzv.

doživotnej renty, napríklad, pre Roberta Fica, ustanovenej v § 24a ods. 1 písm. b) zákona č. 120/1993 Z. z. o platových pomeroch niektorých ústavných činiteľov Slovenskej republiky v aktuálnom znení?

- Súhlasíte s tým, aby boli obnovené Úrad špeciálnej prokuratúry a Národná kriminálna agentúra?

Spôsob voľby

Volič môže voliť na území Slovenskej republiky vo volebnom okrsku, v ktorého zozname voličov je zapísaný. Volič je povinný po príchode do volebnej miestnosti preuká-



zať okrskovej volebnej komisii svoju totožnosť predložením občianskeho preukazu. Ak bol voličovi na jeho žiadosť vydaný hlasovací preukaz, predloží spolu s občianskym preukazom hlasovací preukaz, ktorý mu okrsková volebná komisia odoberie a pripojí ho k zoznamu voličov.

V osobitnom priestore určenom na úpravu hlasovacích lístkov volič na hlasovacom lístku zakrúžkuje odpoveď „áno“ alebo odpoveď „nie“, osobitne pre každú otázku. Ak nie je hlasovací lístok upravený ustanoveným spôsobom, je neplatný. Potom upravený hlasovací lístok vloží volič do obálky a následne do volebnej schránky.

Volič, ktorý sa nemôže dostať do volebnej miestnosti zo závažných, najmä zdravotných dôvodov, má právo požiadať obec a v deň konania referenda okrskovú volebnú komisiu o vykonanie hlasovania do prenosnej volebnej schránky, a to len v územnom obvode volebného okrsku, pre ktorý bola okrsková volebná komisia zriadená.

Hlasovací preukaz

Volič, ktorý v deň konania referenda nebude môcť hlasovať v mieste svojho trvalého pobytu vo volebnom okrsku, v ktorého zozname voličov je zapísaný, môže požiadať obec svojho

trvalého pobytu o vydanie hlasovacieho preukazu. Obec voličovi vydá hlasovací preukaz na základe jeho žiadosti a zo zoznamu voličov ho vyčiarke s poznámkou o vydaní hlasovacieho preukazu. Hlasovací preukaz oprávňuje na zápis do zoznamu voličov v ktoromkoľvek volebnom okrsku.

Volič môže požiadať o vydanie hlasovacieho preukazu:

- osobne
- prostredníctvom splnomocnenej osoby,

a to najneskôr v posledný pracovný deň pred konaním referenda (t. j. najneskôr 3. 7. 2026) v úradných hodinách mesta v kancelárii s č. dverí 201 u pani E. Valáškovvej. Hlasovací preukaz bude vydaný bezodkladne. Požiadať však môže najskôr 45 dní pred dňom konania referenda (t. j. najskôr 20. 5. 2026).

- listinne

tak, aby žiadosť o vydanie hlasovacieho preukazu bola doručená na adresu: Mestský úrad Myjava, Nám. M. R. Štefánika 560/4 907 14 Myjava, najneskôr 15 pracovných dní pred dňom konania referenda (t. j. najneskôr 15. 6. 2026).

- elektronicky (e-mailom na adresu: emilia.valaskova@

myjava.sk alebo do elektronickej schránky obce cez portál slovensko.sk) vo forme elektronickej snímky žiadosti (sken) alebo v textovej forme tvoriacej obsah e-mailovej správy tak, aby žiadosť o vydanie hlasovacieho preukazu bola doručená obci najneskôr 15 pracovných dní pred dňom konania referenda (t. j. najneskôr 15. 6. 2026).

Žiadosť v listinnej alebo elektronickej podobe musí obsahovať údaje o voličovi v rozsahu:

- meno a priezvisko,
- rodné číslo,
- štátna príslušnosť,
- adresa trvalého pobytu (obec, ulica, číslo domu),
- adresa, na ktorú obec doručí hlasovací preukaz.

Obec zašle hlasovací preukaz voličovi doporučenou zásielkou „do vlastných rúk“ na ním uvedenú adresu najneskôr tri pracovné dni od doručenia žiadosti.

Ak volič vo svojej listinnej alebo elektronickej žiadosti uviedol, že hlasovací preukaz prevezme iná osoba, uvedie v žiadosti jej meno, priezvisko a číslo občianskeho preukazu. Táto osoba prevezme hlasovací preukaz najneskôr posledný pracovný deň pred konaním referenda a pri prevzatí preu-

kazuje svoju totožnosť občianskym preukazom a prevzatie hlasovacieho preukazu potvrdzuje svojím podpisom. Pri strate alebo odcudzení hlasovacieho preukazu obec voličovi nový hlasovací preukaz nevydá.

Voľba poštou

Volit poštou môže občan Slovenskej republiky, ktorý najneskôr v deň konania referenda dovŕši 18 rokov veku a:

- nemá trvalý pobyt na území Slovenskej republiky,
 - má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky a v čase referenda sa zdržiava mimo jej územia,
- ak v zákonom ustanovenej lehote najneskôr 52 dní pred dňom konania referenda (najneskôr 13. mája 2026) požiadal o voľbu poštou.

Volič môže požiadať o voľbu:

- elektronicky
 - listinne
- Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky zasiela najneskôr 40 dní pred dňom konania referenda voličovi, ktorý požiadal o voľbu poštou, materiály na hlasovanie na adresu miesta pobytu v cudzine, teda nie na územie Slovenskej republiky. Sumárne informácie k voľbe poštou sú zverejnené na webovej stránke Ministerstva vnútra SR.

J. Zlatohlávková

Ilustračný obrázok: pexels.com

Obchodná verejná súťaž – nebytový priestor

Mesto Myjava, Námestie M. R. Štefánika 560/4, 907 14 Myjava vyhlasuje Obchodnú verejnú súťaž (ďalej OVS) **na predaj majetku mesta – OVS – Nebytový priestor s trafostanicou a rozvodňou v dome so súp. č. 797.**

Nebytový priestor s výmerou 51,95 m², ktorého vlastníkom v podiele vlastníctva 1/1 je Mesto Myjava, so súpisným číslom 797, vchod č. 14, 16, postavený na pozemku reg. CKN par. č. 1420 s výmerou 310 m², zastavaná plocha a nádvorie, spolu s prislúchajúcim podielom 5100/73788 na spoločných častiach a zariadeniach obytného domu na pozemku parcely č. 1420 zapísaného na

LV č. 2662 v k. ú. Myjava na ul. Bradáčova, nachádzajúci sa v meste Myjava.

Celková minimálna kúpna cena nehnuteľnosti je stanovená vo výške **18.800,00 €**. Na predloženie súťažných návrhov sa stanovuje termín **od 4. mája do 8. júna 2026 do 16.00 h**.

Všetky potrebné informácie aj podmienky súťaže sú zverejnené na internetovej stránke mesta www.myjava.sk.

D. Ištoková, oddelenie majetko-právne mesta Myjava

Turá Lúka – Výdaj rozhodnutí na daň z nehnuteľností, daň za psa a poplatok za komunálne odpady

Rozhodnutia na daň z nehnuteľností, daň za psa a poplatok za komunálne odpady pre lokalitu Turá Lúka sa tento rok už nebudú vydávať na Gazdovskom dvore v Turej Lúke, ale na Mestskom úrade v Myjave.

Obyvatelia mestskej časti Turá Lúka si budú môcť rozhodnutia osobne vyzdvihnúť v dňoch 25. – 29. mája 2026 v priestoroch vestibulu Mestského úradu v Myjave, na prízemí, v čase úradných hodín:

- pondelok 8.00 – 11.30 h a 12.30 – 16.00 h

- utorok 8.00 – 11.30 h a 12.30 – 16.00 h
- streda 8.00 – 11.30 h a 12.30 – 17.00 h
- štvrtok – nestránkový deň
- piatok 7.00 – 11.30 h a 12.30 – 14.00 h

Dane a poplatok bude možné uhradiť priamo do pokladne na Mestskom úrade, číslo dverí 110 v hotovosti do 300 € alebo platobnou kartou bez obmedzenia výšky platby.

zdroj: Katarína Zríňiová, odborný referent oddelenia daní a poplatkov

V máji odštartoval doplňujúci zber bioodpadu

Ďalším doplnením služieb samosprávy v oblasti odpadového hospodárstva je doplnenie zberu bioodpadu, ktorý sa v spolupráci so spoločnosťou BRANTNER Slovakia začal realizovať od mája tohto roka.

V rámci tohto zberu sú do rôznych lokalít Myjavy a mestskej časti Turá Lúka pristavované veľkoobjemové kontajnery, do ktorých je možné ukladať čistiť, suchú, pokosenú trávu, odrezky zo živých plotov a drobné kúsky zelene. Zberné nádoby

by neslúžia na zber mokrej trávy či buriny znečistenej zeminou, potravín, hnilého ovocia a zeleniny alebo veľkých konárov a orezu stromov.

Kontajnery sa v párnych týždňoch pristavujú do lokalít Ko-

pánka, Hoštáky (Ul. Z. Zgurišky + Pri lesíku) a Turá Lúka – Diely. V nepárnych týždňoch sú zasa umiestňované na Závršky, Kolóniu a Turú Lúku – Hoštáky.

M. Hrin

brantner



Spoločnosť BRANTNER Slovakia v spolupráci s mestom Myjava informuje občanov o pripravovanom zbere bioodpadu.

ZBER BIOODPADU

začína v mesiaci máj



DO ZBERU PATRIA:

Tráva - čistá, suchá, pokosená.
Odrezky zo živých plotov a drobné kúsky.



DO ZBERU NEPATRIA:

Mokrú trávu, burinu a rastliny znečistené zeminou.
Potraviny, zhnité ovocie a zelenina.
Konáre a orez zo stromov.

Harmonogram pristavenia veľkoobjemových kontajnerov:

V párnych týždňoch

Kopánka
Hoštáky (Ul. Z. Zgurišky + Pri lesíku)
Turá Lúka - Diely

V nepárnych týždňoch

Závršky
Kolónia
Turá Lúka - Hoštáky

INFO

Veľkoobjemové kontajnery budú počas príslušného týždňa pristavované v rôznych častiach lokality.

Májové a júnové termíny mobilných odberov krvi



Slovenský Červený kríž Myjava vás pozýva na májové a júnové mobilné odbery krvi. Tie budú opäť realizované počas štvrtkov. Konkrétne 14. a 28. mája 2026 a potom 11. a 25. júna 2026. Odbery sa budú robiť od 8.00 h v budove Kultúrneho domu Samka Dudíka na Myjave, v Klubovni pod mestskou knižnicou (vchod od Jablon-

skej ulice).

Na odber sa treba prihlásiť vopred telefonicky alebo prostredníctvom SMS na číslo 0908 770 231. Termín a čas odberu bude záujemcovi spätne potvrdený.

Informácie o tom, ako sa pripraviť na odber krvi a kto môže krv darovať nájdete na stránke www.ntssr.sk. Na uvedenom

webe sú zverejnené napríklad aktuálne epidemiologické informácie v súvislosti s cestovateľskou anamnézou i rôzne ďalšie informácie pre záujemcov o darovanie krvi.

M. Hrin

zdroj: A. Durcová, Slovenský Červený kríž Myjava

Právna poradňa v júni 2026

Mesto Myjava informuje občanov, že bezplatné právne poradenstvo bude verejnosti k dispozícii aj v júni tohto roka. Poradňu povedie advokát Mgr. Ľubomír Karika. Najbližšie môžete jeho služby využiť v utorok **9. júna 2026** vo veľkej zasadacej miestnos-

ti Mestského úradu v Myjave, číslo dverí 305, v čase **od 15.00 do 16.30 h**. Takže ak potrebujete pomôcť v právnej problematike, ste vítaní!

M. Hrin

ilustračné foto: pexels.com



Spoločne pre krajšie dopravné ihrisko

Spoločne pre krajšie dopravné ihrisko je názov projektu, ktorý sa uskutočnil vďaka finančnej podpore Nadácie SPP z grantového programu Regióny 2025/2026 – 2. kolo. Výška poskytnutého finančného príspevku bola 2900,- eur a samotný projekt bol zrealizovaný v období od februára do apríla 2026. Jeho cieľom bolo prostredníctvom zapojenia komunity obnoviť dopravné ihrisko na sídlisku Dolná štvrť v Myjave,

ktoré slúži deťom v predškolskom a školskom veku na rozvíjanie ich zručností v oblasti dopravy, osvojovania si základných pravidiel cestnej premávky a v neposlednom rade na rozvoj pohybových schopností.

Finančné prostriedky z dotácie boli použité na zakúpenie maľarskeho materiálu, ktorý použili dobrovoľníci na obnovu vodovodného dopravného značenia a na maľovanie stien ihriska detskými motívmi. Tie znázor-



ňujú prvky predovšetkým súvisiace s témou dopravy. V rámci grantu bol zakúpený a osadený aj jeden hrací prvok – pružinová hojdačka autíčko, ktorý takisto zapadá do konceptu dopravného ihriska.

Do projektu sa zapojili aj za-

mestnanci mestského úradu a Mestská polícia Myjava, ktorí prispeli k čisteniu ihriska, návrhu dopravných situácií a organizácii aktivít pri realizácii projektu.

zdroj a foto: M. Michalcová, oddelenie rozvoja mesta Myjava

Nadácia

Tento projekt sa uskutočnil vďaka finančnej podpore Nadácie SPP. Grantový program Regióny 2025/2026 – 2. kolo

Zberný taxík už aj do časti Turá Lúka, Junasovia

Vzhľadom na zmeny v regionálnej autobusovej doprave v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, ktoré platia od piatka 1. mája 2026 a skutočnosť, že prestala byť autobusmi obsluhovaná časť Turá Lúka, Junasovia, zaviedlo mesto Myjava tzv. zberný taxík aj v tejto lokalite.

Ten v podobe sedemmiestneho vozidla premáva počas pracovných dní od pondelka 4. mája 2026. Jeho cestovaný poriadok je rovnaký ako v prípade obsluhy časti Turá Lúka, Vankovia. To znamená, že sú pripravené dva ranné spoje smerom na Myjavu – o 5.20 h a 7.05 h, v pondelok a vo štvrtok o 12.40 h smerom do časti

Junasovia a o 13.00 h na Myjavu, o 14.15 h to je školský spoj z Myjavy do časti Junasovia a napokon o 15.20 h popoludňajší spoj z Myjavy.

Aj v tomto prípade boli pri príprave grafikonu zohľadnené dotazníkové prieskumy obyvateľov dotknutých lokalít, praktické skúsenosti z pre-

vádzky zberného taxíka v časti Vankovia a možnosti samosprávy, ktorá takýto druh dopravy dotuje z vlastného rozpočtu. V prípade otázok či pripomienok sa môžete obrátiť na Ing. Zuzanu Pánikovú z oddelenia výstavby a životného prostredia mesta Myjava, tel.: 034/6907 200, e-mail: zuzana.panikova@myjava.sk.

M. Hrin

Aktuálne cestovné poriadky:

Cestovný poriadok vnútromestskej dopravy Myjava, Junasovia – Myjava od 1. 5. 2026

Spoj, tzv. zberné TAXI, premáva len v pracovných dňoch. Cestovné je 1,50 €. Pre deti, žiakov a dôchodcov nad 65 rokov 1,- €. Platí sa u vodiča pri nástupe do vozidla. Nástupné sú v smere na Myjavu len zastávky v lokalite Junasovia a pri ZŠ s MŠ Turá Lúka, v smere do lokality Junasovia len Myjava – autobusová stanica a ZŠ s MŠ Turá Lúka. **Spoj o 14:15 je školský spoj, ktorý je určený pre školákov a má nástupné zastávky Nemocnica, Stav, pod ZŠ Viestova, ZŠ s MŠ Turá Lúka. Spoj o 12:40 a o 13:00 h premáva iba v pondelok a štvrtok.**

Odchod	Trasa
5:20	Junasovia, Kamenec → Junasovia, Križan → Junasovia, RD → Junasovia, Černák → Junasovia, Pavlače → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica → Myjava, nemocnica → Myjava, Plastika
7:05	Junasovia, Kamenec → Junasovia, Križan → Junasovia, RD → Junasovia, Černák → Junasovia, Pavlače → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica → Myjava, nemocnica
12:40 premáva iba v Po a Št	Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Junasovia, Pavlače → Junasovia, Černák → Junasovia, RD → Junasovia, Križan → Junasovia, Kamenec
13:00 premáva iba v Po a Št	Junasovia, Kamenec → Junasovia, Križan → Junasovia, RD → Junasovia, Černák → Junasovia, Pavlače → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica
14:15 školský spoj	Myjava, nemocnica → Myjava, stav → Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Myjava, pod ZŠ Viestova (parkovisko pri fitness) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Junasovia, Pavlače → Junasovia, Černák → Junasovia, RD → Junasovia, Križan → Junasovia, Kamenec
15:20	Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Junasovia, Pavlače → Junasovia, Černák → Junasovia, RD → Junasovia, Križan → Junasovia, Kamenec

Cestovný poriadok vnútromestskej dopravy Myjava, Vankovia – Myjava od 1. 4. 2026

Spoj, tzv. zberné TAXI, premáva len v pracovných dňoch. Cestovné je 1,50 €. Pre deti, žiakov a dôchodcov nad 65 rokov 1,- €. Platí sa u vodiča pri nástupe do vozidla. Nástupné sú v smere na Myjavu len zastávky v lokalite Vankovia a pri ZŠ s MŠ Turá Lúka, v smere do lokality Vankovia len Myjava – autobusová stanica a ZŠ s MŠ Turá Lúka. **Spoj o 14:15 je školský spoj, ktorý je určený pre školákov a má nástupné zastávky Nemocnica, Stav, pod ZŠ Viestova, ZŠ s MŠ Turá Lúka. Spoj o 12:40 a o 13:00 h premáva iba v pondelok a štvrtok.**

Odchod	Trasa
5:20	Vankovia, u Zimov → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, ZŠ → Vankovia, u Juríkov → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica → Myjava, nemocnica → Myjava, Plastika
7:05	Vankovia, u Zimov → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, ZŠ → Vankovia, u Juríkov → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica → Myjava, nemocnica
12:40 premáva iba v Po a Št	Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Vankovia, u Juríkov → Vankovia, ZŠ → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Zimov
13:00 premáva iba v Po a Št	Vankovia, u Zimov → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, ZŠ → Vankovia, u Juríkov → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Myjava, aut. stanica
14:15 školský spoj	Myjava, nemocnica → Myjava, stav → Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Myjava, pod ZŠ Viestova (parkovisko pri fitness) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Vankovia, u Juríkov → Vankovia, ZŠ → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Zimov
15:20	Myjava, aut. stanica (nást. č. 9) → Turá Lúka, ZŠ s MŠ → Vankovia, u Juríkov → Vankovia, ZŠ → Vankovia, na Pasienkoch → Vankovia, u Podzámskych → Vankovia, u Vachulov → Vankovia, u Zimov

Začal sa predaj permanentiek na MFF MYJAVA 2026

Od pondelka 4. mája 2026 sú v predaji permanentky na 66. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu MYJAVA 2026, ktorý sa bude konať v dňoch 17. až 21. júna 2026.

Rovnako ako minulý rok, aj teraz sa trojdňové permanentky dajú zakúpiť online na portáli kultura.myjava.sk, nielen pri osobnej návšteve Kultúrneho domu Samka Dudíka a mestského úradu. Sú teda bez problémov dostupné širokej verejnosti, nielen obyvateľom Myjavy a okolia, ako tomu bývalo v minulosti. K dispozícii budú záujemcom do stredy 17. júna (vrátane) a po tomto termíne sa už permanentky predávať nebudú. Ani vo festivalovom areáli. Ceny permanentiek sú tento rok dvojaké. Ak si ju zakúpite do 31. mája, zaplatíte za permanentku 30,- €, čo je úroveň roka 2024. Ak si ju kúpite až po 1. júni, bude stáť 33,- €. Ceny permanentiek sa minulý rok zjednotili, už sa nedelia na základné a zľavnené, čo zostalo v platnosti aj tento rok.

Podobne je to aj pri denných vstupenkách. Tie majú takisto len jednu sumu. Vstupenka do festivalového areálu v piatok 19. júna stojí 15,- €, v sobotu 20. júna je to 20,- € a v nedeľu 21. júna znova 15,- €. Návštevníci do 5 a nad 75 rokov majú vstup na festival voľný. Žiadne iné zľavy poskytované nie sú. Ceny vstupeniek sa oproti minulému roku zvýšili a dosiahli úroveň nezľavnených lístkov v roku 2024. Dôvodom tohto nepopulárneho, ale z hľadiska organizácie a zabezpečenia festivalu nevyhnutného kroku, bol primárne rast nákladov – energií, pohonných hmôt a tým pádom dopravy či služieb a tiež neistota v získavaní finančnej podpory zo strany fondov, inštitúcií alebo sponzorov.

Pripomíname, že k zjednoteniu cien minulý rok organizátori fes-

MYJAVA

17. – 21. JÚNA 2026

PREDPREDAJ PERMANENTIEK

ONLINE NA www.mffmyjava.sk
 NA INFORMÁCIÁCH MESTSKÉHO ÚRADU MYJAVA
 A V KANCELÁRII KULTÚRNEHO DOMU S. DUDÍKA
 od 1.5.2026 do 17.6.2026

PERMANENTKA	predaj do 31.5.	30 €
NA CELÝ FESTIVAL	predaj od 1.6.	33 €

- návštevníci do 5 a nad 75 rokov majú vstup voľný

VSTUPNÉ NA FESTIVAL

PIATOK	15 €	
19. 6. 2026		
SOBOTA	20 €	
20. 6. 2026		
NEDEĽA	15 €	
21. 6. 2026		



Držitelia vstupeniek a permanentiek z predpredaja si ich pri vstupe do festivalového areálu vymenia za identifikačné náramky. V prípade voľného vstupu budú návštevníci vyzvaní bezpečnostnou službou na predloženie relevantného dokladu oprávňujúceho návštevníka na vstup na festival.

tivalu pristúpili z dôvodu zjednotenia predaja a kontroly lístkov pri vstupe do areálu a z dôvodu zabránenia praktizovaného zneužívania pôvodne zľavnených vstupeniek náv-

števníkmi, ktorí na zľavy nárok nemajú. Denné vstupenky budú – ako zvyčajne – návštevníkom k dispozícii v pokladniach pri vstupoch do festivalového areálu Trnovce.

Srdečne vás na 66. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu MYJAVA 2026 pozývame!

M. Hrin

Chcete byť v obraze 24 hodín denne, 7 dní v týždni?
 Stiahnite si mobilnú aplikáciu
MYJAVA!



Prijímacie skúšky do ZUŠ Myjava na školský rok 2026/2027

Riaditeľka Základnej umeleckej školy Partizánska 290/17 Myjava v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. vyhlasuje prijímacie skúšky na školský rok 2026/2027.

A to do nasledovných odborov:

- hudobný
- tanečný (Kopaničiarik)
- literárno-dramatický

Termín konania prijímacích skúšok: **streda 13. mája 2026 od 13.00 do 17.00 h**

Miesto: Základná umelecká škola, Partizánska 290/17, 907 01 Myjava

prízemie: tanečný odbor – oddelenie ľudového tanca (Kopaničiarik)

2. poschodie: hudobný a literárno-dramatický odbor

Prihlášku na štúdium môžete vyplniť, odoslať a vytlačiť z webovej stránky školy www.zusmyjava.sk alebo požiadať o jej vyplnenie čo najskôr priamo v škole. **Prihlášku je nutné okrem odoslania aj vytlačiť a podpísanú odovzdať prijímacej komisii.**

Podmienky prijatia

Hudobný odbor

Prijímacie skúšky sa konajú do:

- **jednoročného prípravného štúdia** (deti materských škôl, ktoré sú toho času predškôláci a v školskom roku 2026/2027 budú žiakmi 1. ročníka základnej školy)
 - **základného štúdia** (žiaci, ktorí v školskom roku 2026/2027 budú žiakmi 2. a vyššieho ročníka základnej školy)
- Na prijímacích skúškach u detí zisťujeme:
- rytmické, hudobné a pohybové schopnosti
 - telesnú spôsobilosť
- Uchádzač o štúdium pred komisiou:
- predvedie na danú hudbu krátku improvizáciu s tanečným prejavom a zopakuje jednoduché tanečné kroky podľa príkladu skúšajúceho
 - skúšajúci pomocou rôznych cvikov zistí ohybnosť uchádzača a rozsah jeho pohybových schopností
 - zopakuje po skúšajúcom krátky rytmický útvar vytkávaním alebo tleskaním
 - zaspieva pieseň podľa vlastného výberu (napr. detskú, ľudovú, umelú...)
- hra na klavíri
hra na gitare
hra na akordeóne
hra na zobcovej flaute
- **základného štúdia** (žiaci základnej školy) do nasledovných študijných zameraní:
 - hra na dychových nástrojoch: zobcová flauta, trúbka, trombón, klarinet, saxofón
 - hra na gitare
 - hra na akordeóne

zisťujeme tieto schopnosti:

- hudobný sluch
- rytmické cítenie
- pohotovosť
- hudobná pamäť a fyzické predpoklady pre spev a hru na zvolenom hudobnom nástroji

Uchádzač o štúdium pred komisiou:

- zaspieva pieseň podľa vlastného výberu (napr. detskú, ľudovú, umelú...)
- zopakuje po skúšajúcom krátky melodický útvar podľa ukážky
- sluchovo rozozná nižšie a vyššie tóny
- zopakuje po skúšajúcom krátky rytmický útvar vytkávaním alebo tleskaním.

Tanečný odbor (Oddelenie ľudového tanca – Kopaničiarik)

Prijímacie skúšky sa konajú do:

- **jednoročného prípravného štúdia** (deti materských škôl, ktoré sú toho času predškôláci a v školskom roku 2026/2027 budú žiakmi 1. ročníka základnej školy)
- **základného štúdia** (žiaci, ktorí v školskom roku 2026/2027 budú žiakmi 2. a vyššieho ročníka základnej školy)

Na prijímacích skúškach u detí zisťujeme:

- rytmické, hudobné a pohybové schopnosti
 - telesnú spôsobilosť
- Uchádzač o štúdium pred komisiou:
- predvedie na danú hudbu krátku improvizáciu s tanečným prejavom a zopakuje jednoduché tanečné kroky podľa príkladu skúšajúceho
 - skúšajúci pomocou rôznych cvikov zistí ohybnosť uchádzača a rozsah jeho pohybových schopností
 - zopakuje po skúšajúcom krátky rytmický útvar vytkávaním alebo tleskaním
 - zaspieva pieseň podľa vlastného výberu (napr. detskú, ľudovú, umelú...)

Literárno-dramatický odbor

Prijímacie skúšky sa konajú do:

- **základného štúdia** (žiaci, ktorí v školskom roku 2026/2027 budú žiakmi 2. a vyššieho ročníka základnej školy)

Na prijímacích skúškach u detí zisťujeme:

- čistotu reči
 - hlasové dispozície
 - fantáziu v pohybe a v reči
- Uchádzač o štúdium pred komisiou:
- sa predstaví (porozpráva o sebe)
 - predvedie spamäti riekanku, báseň alebo iný text alebo zaspieva pieseň
 - predvedie etudu bez slov – neverbálne ukáže pohyb, napríklad príchod do triedy, domov, pohyb koňa, psa, mačky...

Do prípravného a základného štúdia vo všetkých odboroch prijíma uchádzačov riaditeľka

školy na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom odbore a na základe výsledkov talentovej skúšky. Na posúdenie študijných predpokladov pre každý umelecký odbor sa zriaďuje minimálne trojčlenná prijímacia komisia.

Uchádzači o štúdium na prijímacích skúškach budú hodnotení štvorstupňovým známkovaním:

1 – výborný, 2 – chváľitebný, 3 – uspokojivý, 4 – neuspokojivý

Podrobnejšie informácie o umeleckých odboroch môžete získať na webovej stránke školy www.zusmyjava.sk, prípadne v riaditeľni školy na tel. číslach 0911 892 223, 0911 588 115.

Mgr. art. Elena Bielčíková,
riaditeľka školy



Základná umelecká škola
Partizánska 290/17 Myjava

PRIJÍMACIE SKÚŠKY

do odborov:
hudobný
tanečný (Kopaničiarik)
literárno - dramatický

PRIHLÁŠKA
a informácie
na:
www.zusmyjava.sk

dňa **13. mája 2026** (streda)
v čase **od 13:00 do 17:00 hod.**
v priestoroch školy v Kultúrnom dome SD v Myjave.

Požiadavky na prijatie do odborov a na aké hudobné nástroje prijímame, nájdete na (www.zusmyjava.sk), (www.myjava.sk),
prip. info. na t. č. 0911 892 223, 0911 588 115.

Prihlášku elektronicke vyplňte, odošlite,
vytlačte a podpísanú ju prineste so sebou.
V prípade potreby Vám s ňou ochotne pomôžeme.

Na prijímacích skúškach u detí

Štefánikova Mohyla na Bradle – Výnimočné miesto posledného odpočinku pre výnimočného hrdinu



Masiv Bradla, na l krajiny prvok oší v krajine a kempot a materiálovým pe európskej monum

Matúš Valihora sa venuje histórii a muzeológii. Je autorom monografie *Brezová – O minulosti Brezovej pod Bradlom pred rokom 1848* a príspevkov vo viacerých zborníkoch. Pôsobí v Múzeu Dušana Samuela Jurkoviča v Brezovej pod Bradlom, kde vytvoril námet a texty expozícií múzea.

Milan Rastislav Štefánik zomrel 4. mája 1919, pochovaný je v Mohyle na Bradle, jednom z vrcholných diel architekta Dušana Jurkoviča. Aký mali títo dvaja významní Slováci vzťah?

Národný hrdina generál Milan Rastislav Štefánik je pochovaný na vrchole Bradla neďaleko rodných Košarišiek v majestátnej mohyle navrhnutej Dušanom Jurkovičom. Ten bol tiež rodák z tohto kraja, z Turej Lúky. Dušan Jurkovič bol od M. R. Štefánika starší o dvanásť rokov a osobne sa poznali, boli dokonca aj vzdialená rodina. Práve on presvedčil Štefánikových rodinných príslušníkov, aby súhlasili s pochovaním na Bradle. Jurkovič bol presvedčený, že výnimočný hrdina potrebuje výnimočné miesto posledného odpočinku.

Bolo Bradlo pre Jurkoviča prvou voľbou preto, že Štefánik pochádzal práve z tohto kraja?

Dušan Jurkovič v čase prvej svetovej vojny pôsobil v radoch rakúsko-uhorskej armády ako architekt. Navrhoval vojnové cintoríny vo vtedajšej západnej Haliči, kde prebiehali boje na východnom fronte. Pracoval v okrese Žmigrod na území



Cintorín Rotunda v Haliči, ktorý navrhol architekt Dušan Jurkovič.

dnešného Poľska východne od Krakova. Je to kopcovitý kraj, podobný Jurkovičovmu rodnému kraju. Zachovali sa spomienky Jurkoviča, ktorý už v čase prvej svetovej vojny, keď ešte netušil, ako Štefánik tragicky skončí, rozmýšľal o tom, že v rodnom kraji vybuduje veľký pamätník práve na Bradle. Vtedy si ho predstavoval ako pamätník Hurbanovských bojov z roku 1848. Dušan Jurkovič všetky tieto udalosti veľmi dobre poznal, pretože jeho rodičia sa obaja zapojili do povstania a vodca povstania Jozef Miloslav Hurban bol Jurkovičovým ujcom.

Vrch s nadmorskou výškou 543 metrov je naozaj výraznou dominantou a výnimočným miestom. Dušan Jurkovič teda už dlho rozmýšľal o Bradle ako o mieste, kde by sa dal vybu-

dovať veľký pamätník zasadený do krajiny. A keď sa dozvedel o Štefánikovej smrti, bol schopný veľmi rýchlo zareagovať.

Kedy sa dozvedel o Štefánikovej smrti?

O Štefánikovej smrti sa dozvedel v Skalici, kde za účasti ministra s plnou mocou pre správu Slovenska Vavra Šrobára sadili lipu slobody. Hneď na druhý deň nasadol Dušan Jurkovič na vlak do Bratislavy. Od Pavla Blaha sa dozvedel, že M. R. Štefánik bude pochovaný na Slovensku. Pôvodne totiž predpokladal, že Štefánika budú chcieť pochovať v hlavnom meste nového štátu v Prahe. Uvažovalo sa, že by bol pochovaný na košarišskom cintoríne vedľa hrobu svojho otca. Jurkovič napokon presvedčil

rodinu aj príslušné úrady, aby Štefánika pochovali nie dole v údolí na cintoríne, ale na vrchu, ktorý dominuje celému kraju. Kompetentní ho tiež poverili organizovaním Štefánikovho pohrebu a neskôr vybudovaním mohyly.

Bolo treba pracovať naozaj rýchlo. M. R. Štefánik zahynul 4. mája a prvá časť pohrebu sa konala už 10. mája v Bratislave, druhá časť 11. mája v Štefánikovom rodnom kraji. Jurkovičovi opäť pomohli jeho bohaté skúsenosti z tvorby vojnových cintorínov v Haliči. Za tých pár dní dokázal pripraviť na Bradle pohrebnú výzdobu. Poslal tam jednotku vojakov, tí s výbušnami presne na mieste, kde je dnes mohyla, vystrielali v bradlianskej skale štvorhrob v tvare kríža pre rakvy Štefánika a troch talianskych letcov,



Pohreb generála M. R. Štefánika na Bradle. Smútočná pohrebná výzdoba temena Bradla bola inšpiráciou pre návrh obrysov dnešnej mohyly.



Jurkovičov návrh mohyly.

ktorí zahynuli pri páde lietadla spolu so Štefánikom. Okolo tohto štvorhrobu pripravili štyri stĺpy, ktoré mali drevenú kostru a boli pokryté čečinou a čiernou látkou. Dušan Jurkovič spomínal, že práve z tejto pohrebnej výzdoby mu neskôr výtýskli aj obrysy budúcej mohyly.

Na pohrebe sa zúčastnilo tridsaťtisíc ľudí. Bolo to na tú dobu naozaj niečo mimoriadne. Ešte nikdy sa na Slovensku nezišlo s takýmto národným cieľom toľko ľudí, lebo všetky akcie slovenského národného hnutia počas Uhorska boli máleho rozsahu.

Bol M. R. Štefánik vnímaný už vo svojej dobe medzi ľuďmi ako významný a úspešný rodák alebo jeho význam podčiarkol práve Dušan Jurkovič?

Musíme si uvedomiť, že Štefánik konal svoje dielo v zahraničí. Tam aj vznikali československé légie, Československá národná rada, potom neskôr aj vláda sa formovala v zahraničí. Štefánik bol mimo domova od konca roka 1904, keď odišiel do Paríža pôsobiť ako astronóm. Ľudia o ňom na Slovensku vedeli málo. Len pre zaujímavosť, na Slovensku mu vyšiel iba jeden článok o jeho astronomických cestách v Tranovskom kalendári, ktorý čítali evanjelici. Posledná návšteva Štefánika v jeho rodnom kraji bola v roku 1913, keď sa zúčastnil na pohrebe svojho otca.

V máji 1919 sa Štefánik vracal na Slovensko s tým, že bol minister vojny a tu sa ešte stále usku-točňovali boje s Maďarskou republikou rád. Od vzniku Československej republiky v októbri 1918 už bol medzi ľuďmi známejší, čo sa prejavilo aj tým, že

sa na jeho pohrebe zúčastnilo toľko ľudí nielen z jeho rodného kraja. Zachoval sa poriadok pohrebu, v ktorom sú zaznamenané mimoriadne vlaky z Bratislavy aj z Prahy. Jeho pohreb bol naozaj výnimočný.

Priblížite nám atmosféru tejto smútočnej udalosti. Ako bola zachytená?

Pohreb bol už sfilmovaný. Zábery sú nemé, lebo zvukový film ešte neexistoval. Sú krátke, miestami poškodené, ale je na nich zachytená aj prvá časť pohrebu v Bratislave, aj druhá časť pohrebu v Štefánikovom rodnom kraji. Dušan Jurkovič ho poňal naozaj ako pohreb výnimočného hrdinu, takže rakvy Štefánika aj talianskych letcov boli vyložené na lafetách kanónov. Tieto kanóny boli ťahané konským sprievodom a sprevádzané čestnou strážou legio-

nárov a ďalších vojakov.

V Bratislave sprievod prechádzal od vojenskej nemocnice, ktorá sídlila v budove, kde je dnes Úrad vlády SR, ulicami Bratislavy až na bratislavskú železničnú stanicu. Tu rakvy naložili na vlak a v sobotu večer 10. mája 1919 ich doviezli na železničnú stanicu do Brezovej pod Bradlom. Pohrebný sprievod odtiaľ išiel ulicami Brezovej najprv k evanjelickému kostolu, pretože tam bola rakva M. R. Štefánika uložená cez noc. Potom sprievod pokračoval s rakvami talianskych letcov do brezovského rímskokatolíckeho kostola. Talianski letci boli totiž rímskokatolíckeho vyznania. Na druhý deň, v nedeľu 11. mája 1919, sa pohrebný sprievod vydal z Brezovej pod Bradlom na Košariská, kde boli v kostole opäť ďalšie obrady, a potom pokračoval od Košarísk poľnou cestou na Bradlo. Dnešná

cesta tam vtedy ešte nebola vybudovaná. Dušan Jurkovič celý pohreb plánoval do najmenších detailov. Nakreslil aj schému rozostavenia ľudí podľa výšky, zakreslil presné miesto pre smútočných hostí, pre spevokoly účinkujúce na pohrebe, čestnú stráž. Zachovala sa spomienka Dušana Jurkoviča na to, ako ukladali rakvy Štefánika a talianskych letcov do hrobu. Deti z okolitých mestečiek a kopaníc nazbierali kvety, ktoré vhodili do hrobu spolu s hlinou. Je to dokonca vidno aj na tých zachovaných filmových záberoch.

Kde sú tie zábery uložené dnes?

Originál je v Národnom filmovom archívu Praha. My sme tu v Múzeu Dušana Samuela Jurkoviča v Brezovej pod Bradlom pripravili pre návštevníkov krátky desaťminútový dokument venovaný práve architektovi Jurkovičovi, Štefánikovmu pohrebu a vzniku mohyly, kde sú použité tieto originálne zábery.

V súvislosti so Štefánikovou smrťou sa objavujú rôzne teórie o tom, čo bolo príčinou jeho náhleho tragického odchodu. Čo si o tom myslíte?

Samozrejme, už vtedy bolo vedené oficiálne vyšetrovanie, na ktorom sa zúčastnila aj talianska strana, pretože vojenská



Výstavba dolnej terasy. Pôdorys stavby má veľkosť futbalového ihriska.



Vonkajší obklad múrov terás tvorili travertínové kvádre. Travertín ťažili v kameňolome na Spiši.

lietadlo typu Caproni, v ktorom Štefánik zahynul, bolo talianskej výroby. Závery z vyšetrovania hovoria o tom, že išlo o nehodu spôsobenú pravdepodobne porывom vetra.

Tým konšpiráciám pri osobnosti, ktorá zahynie v plnej sile pri rozlete svojej kariéry, sa nedá zabrániť. Uvediem jeden príklad z nedávnej minulosti, keď pri Smolensku spadlo lietadlo s vtedajším poľským prezidentom Kaczyńským a viacerými významnými osobnosťami. Z toho lietadla sa zachovali čierna skrinky, čo ešte v časoch Štefánika neexistovalo. Aj napriek tomu, že existujú zázna-

my, je to politicky veľmi citlivá vec a viacerí ľudia, vrátane brata zosnulého prezidenta, sú presvedčení, že to nebola nehoda, ale zámerný atentát.

Od Štefánikovej tragickej smrti uplynulo 4. mája 107 rokov. Teórií okolo jeho smrti je niekoľko. Tí, ktorí sú presvedčení, že Štefánik bol zostrelený, hovoria, že to bolo zámerne. Ďalší hovoria pri streľbe o nešťastnej náhode, že si zmýlili taliansku trikolóru s maďarskými farbami, keďže sa vtedy bojovalo s Maďarskou republikou rád. Obávam sa, že tieto dohady budú večné. Ja osobne si myslím, že to naozaj bola nehoda.

Vráťme sa ešte k Štefánikovmu pohrebu. Ten sa konal na Bradle 11. mája 1919, mohyla sa začala stavať až v roku 1927. Čo sa dialo v rozmedzí týchto rokov?

Po skončení pohrebu štyri pylóny rozobrali, pretože boli z dreva a látky, čiže z netrvalých materiálov. Hrob bol označený kamenným krížom a Dušan Jurkovič začal pripravovať plány budúcej už trvalej mohyly. Nakoniec však na ich realizáciu musel čakať až osem rokov, lebo bolo potrebné riešiť množstvo problémov. V neposlednom rade aj financie.

Štátne orgány dokázali zaplatiť štyridsať percent potrebných financií, šesťdesiat percent – teda väčšinu – vyzbieral Spolok pre postavenie mohyly v zbierke od ľudí. Na mohyly sa Štefánikovi skladali nielen doma, ale prispievali aj krajanovia zo zahraničia. Keď prídete na mohyly od cesty zo západnej strany, tak prvá tabuľa na tumbě má nápis „Velkému synovi oslobodený národ československý“. Ten nápis je pravdivý v tom, že naozaj z väčšej časti sa ľudia na mohyly poskladali.

Okrem financií sa musel Jurkovič potýkať napríklad s tým, že mapa Bradla, ktorú mal k dispozícii pri projektovaní mohyly, bola nepresná. Bradlo museli znovu zamerať a projekt upraviť. Ďalšiu úpravu projektu musel urobiť tak, aby sa vošiel do rozpočtu, pôvodne plánoval mohyly ešte mohutnejšiu. Projekt zredukoval nerád, ale bolo to v záujme toho, aby mohla vôbec vzniknúť.

V roku 1921 bolo z pôvodného hrobu na Bradle odvezené telo jedného z troch talianskych letcov. Išlo o Mancinelliho Scottiho. Pozostalí sa rozhodli, že ho chcú mať pochovaného doma v Taliansku, takže jeho pozostatky na Bradle exhumovali a previezli ich do Rima. Dušan Jurkovič bol z toho dosť nešťastný, pretože mu to narušilo koncepciu štyroch pylónov pripomínajúcich štyroch mŕtvych. Po prekonaní všetkých týchto problémov a prekážok sa konečne v roku 1927 už mohla stavba začať.

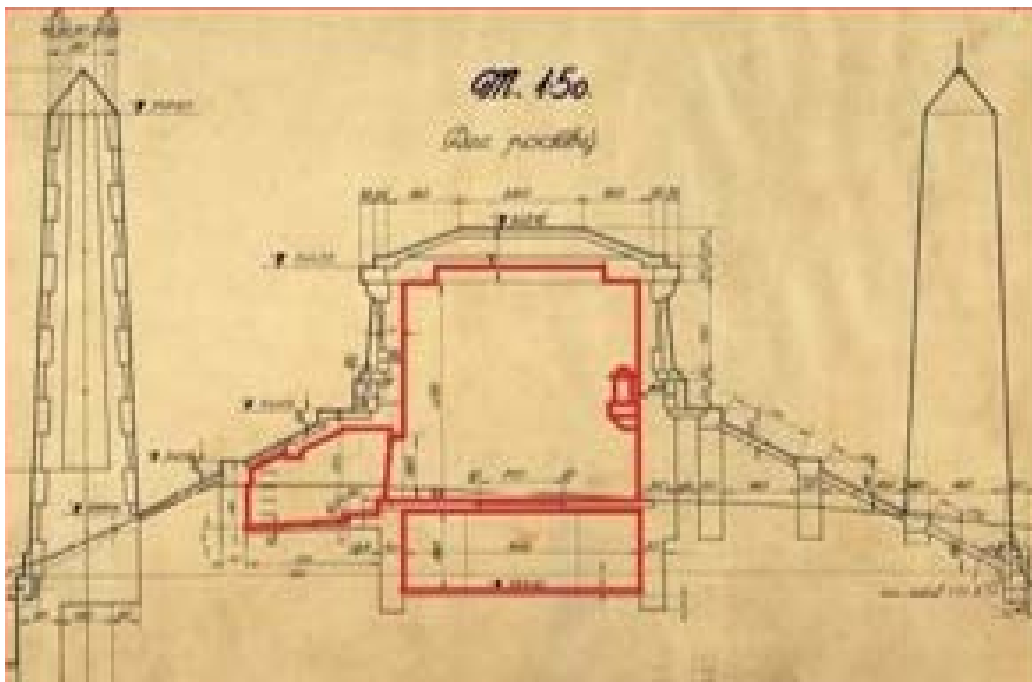
Počas stavby zostal pôvodný hrob na mieste?

Áno. Až keď sa v apríli 1928 mohyla priblížila k svojmu dokončeniu, tak dva metre vedľa pôvodného hrobu vybetónovali novú hrobovú komoru, kam preložili rakvy a potom dokončili už iba vrch mohyly. Štefánik aj talianski letci Merlino a Aggiunti boli pochovaní na Bradle aj počas stavby.

Dušan Jurkovič osobne dohliadol pri dokončovaní mohyly na uzatvorenie hrobu vo vnútri mohyly. Z dôvodu úcty a piety už od začiatku plánoval, že hrob bude uzatvorený. Nachádza sa presne v strede pod tumbou. Je to osem metrov hlboká šachta rozdelená na dve komory. Rakvy Štefánika a dvoch talianskych letcov sa



Stavba hornej terasy a pylónov.



Detail hrobu. Je to osem metrov hlboká šachta rozdelená na dve komory.

nachádzajú v spodnej hrobevej komore, v komore nad nimi bol uložený základný kameň mohyly s pamätnými listinami. Rovnopisy týchto listín máme v našom múzeu. Okrem základného kameňa bolo v hornej komore na podstavci ešte uložené Štefánikovo zabalzamané srdce a mozog. Stalo sa tak preto, lebo Štefánikovo telo muselo byť v rámci vyšetrovania podrobené súdnej pitve, pri ktorej vybrali vnútorné orgány. Srdce a mozog ako najcennejšie rozhodli zachovať a zabalzamovať.

Trvalo osem rokov, kým sa Dušan Jurkovič dočkal stavby mohyly. Samotná stavba však potom išla už veľmi rýchlo. Ako bolo možné v priebehu niekoľkých mesiacov vybudovať také monumentálne dielo?

Stavbu v základni dlhú 96 metrov a širokú 70 metrov postavili za 280 pracovných dní od 11. júla 1927 do 20. septembra 1928. Išlo to preto tak obdivuhodne rýchlo, lebo sa pracovalo na dvoch miestach súčasne. V kameňolome na Spiši ťažili spišský travertín, kameň, ktorým je mohyla obložená. Priamo v kameňolome boli tieto kvádre podľa šablón opracované na presné rozmery. Každý jeden kváder bol očíslovaný a dopravovali ich železnicou do Brezovej pod Bradlom. Tých travertínových kvádrov bolo toľko, že zaplnili 194 železničných vagónov.

Druhým miestom, kde sa stavalo, bol samotný vrchol Bradla. Ešte pred stavbou mohyly bolo potrebné vybudovať cestu na Bradlo, aby mohli dopravovať stavebný materiál od železničnej stanice. Je to cesta, po ktorej sa na mohylu chodí dodnes. Projektoval ju architekt Juraj Tvarožek, tiež rodák z nášho kraja z Brezovej pod Bradlom. Cesta má jednu zvláštnosť, končí sa otočkou 280 metrov pred mohylou. Takto to architekt vyprojektoval zámerne, pretože chcel, aby aj tí, čo na mohylu dôjdu autami, na konci cesty zosadli a tých posledných pár metrov na znak úcty k Štefánikovi prešli pešo.

Stavbu urýchlila aj použitá

technológia. Jadro mohyly je z liateho betónu a spomínaný travertín vytvára len vonkajší obklad mohyly. Stavba bola naozaj dôsledne premyslená. Pri hĺbení základov v bradlianskej skale použili vyše tisíc kilogramov trhavín. To, čo vystriekli pri hĺbení, po očistení použili ako plnivo do betónu, aby čo najviac znížili stavebné náklady.

Aký osud stihol mohylu v ďalších rokoch?

Dušan Jurkovič v hornej terase mohyly v rohoch vybudoval štyri ohniská, ktoré mali slúžiť na to, aby sa tam v predvečer výročia Štefánikovej smrti a v predvečer výročia vzniku

Československej republiky zapalovali vatry. Táto tradícia sa udržala dodnes a bola aj spôsobom, ako ľudia vyjadrili svoje názory v časoch oboch totalít. M. R. Štefánik bol príkladom demokratického politika bojujúceho za našu slobodu, a preto tunajší odbojáři v čase druhej svetovej vojny práve na znak odporu voči režimu zapalovali vatry na mohyle. Štefánik nebol ideologicky prijateľný ani pre komunistický režim, deti sa o ňom neučili v školách. Spomienkové slávnosti na mohyle boli po väčšinu tej doby zakázané, dokonca komunisti uvažovali o tom, že ju rozoberú. Našťastie zistili, že by to bolo veľmi náročné, a tak od toho upustili. Nakrátko sa situácia zlepšila počas uvoľnenia v šesťdesiatych rokoch. V roku 1968 boli povolené spomienkové slávnosti, vtedy sa na Bradle stretlo najviac ľudí, odhady uvádzajú až do 200 tisíc. V tomto roku bola mohyla vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku, avšak v čase normalizácie nebola nijakým spôsobom udržiavaná. Výsledok štyridsiatich rokov neúdržby bol ten, že v roku 1989 až tridsať percent travertínového obloženia mohyly bolo zvetraných a poškodených. Mohyla potrebovala dlhú a náročnú obnovu, ktorá sa s prestávkami ťahala až do roku 1996. Dokázali ju vybudovať za 280 dní, obnovovali ju skoro sedem rokov. A pretože M. R. Štefánik bol osobnosťou európskeho formátu a mohyla výnimočné dielo z architekto-



Mohyla krátko pred dokončením.



Maketa Mohyly na Bradle v Múzeu Dušana Samuela Jurkoviča v Brezovej pod Bradlom. Matúš Valihora ukazuje umiestnenie hrobu v majestátnej stavbe.

nického hľadiska, v roku 2009 bola zapísaná aj do zoznamu Európskeho kultúrneho dedičstva.

Hovorili ste o spomienkových slávnostiach. Kedy boli opäť obnovené?

Oficiálne sa na Bradle konajú spomienkové slávnosti opäť od roku 1990. Majú dva formáty. V predvečer výročia Štefánikovej smrti 3. mája tradične pri zotmení zapália ohne v štyroch rohoch mohyly primátori a starostovia okolitých štyroch obcí – z Brezovej pod Bradlom, Košarísk, Priepasného a Myjavy. Je to taká každoročná rodácka alebo regionálna spomienka. Pri okrúhlych výročiach sa ko-

najú celoštátne spomienkové slávnosti, na ktorých sa zúčastňuje veľké množstvo ľudí v termíne, ktorým je najbližší víkend k 3. máju. Mohyly navštívili všetci slovenskí prezidenti, tiež sem prichádzajú členovia vlády, veľvyslanci a mnohé ďalšie osobnosti.

A prichádzajú aj návštevy z Talianska, keďže sú na Bradle pochovaní tiež talianski letci?

Viackrát tu už boli zástupcovia talianskej ambasády. V súvislosti s Talianskom by som však rád spomenul markízu Giulianu Benzoni. Bola snúbenicou M. R. Štefánika, po jeho smrti sa už nikdy nevydala. Počas prvej

Československej republiky na mohyly chodievala, až vojna prerušila jej návštevy Štefánikovho hrobu. Naposledy bola markíza Benzoni na hrobe svojho snúbenca v auguste 1968 v sprievode spisovateľky Hany Ponickéj. Navštívila aj jeho rodisko v Košariskách, pri príležitosti tejto návštevy ju mesto Brezová pod Bradlom poctilo čestným občianstvom. V ďalších rokoch už opäť návštevy mohyly neboli možné.

Mohyla na Bradle je miestom početných návštev. Bolo to tak už od začiatku jej vybudovania?

Mohyla je skutočne výnimočné miesto. Uvedomovali si to

už počas prvej republiky. Mohyly vtedy spravovala armáda a vojenská správa dala v 30-tych rokoch minulého storočia na Bradle vybudovať objekt, ktorý vtedy nazývali strážnica. Je umiestnená kúsok od konca prístupovej cesty na boku v svahu. Projekt na stavbu tejto strážnice posudzoval aj architekt Jurkovič. Nie je autorom, ale dohliadal, aby zasadenie na svahu nerušilo dominanciu mohyly. V tejto strážnici býval vyslúžilý legionár pán Mihočko, ktorý bol správca mohyly, a poskytoval tiež sprievodcovské služby a občerstvenie. Po roku 1948 musel strážnicu opustiť.

V roku 2019 bol vyhlásený Rok Milana Rastislava Štefánika, pretože sme si pripomínali dve veľké okrúhle výročia – sté výročie Štefánikovej smrti v máji 2019 a 140. výročie jeho narodenia v júli 2020. Pri tejto príležitosti vláda uvoľnila potrebné financie. Mesto Brezová pod Bradlom, ktoré je správcou a vlastníkom mohyly, financie použilo na rekonštrukciu spomínanej strážnice, aby opäť poskytovala občerstvenie pre návštevníkov Bradla. Pri otočke na konci cesty na Bradlo mesto vybudovalo nové infocentrum s potrebným zázemím pre návštevníkov. Celá stavba infocentra je zapustená v zemi, aby nerušila okolie mohyly, čo bola aj požiadavka pamiatkarov.

Mohyla M. R. Štefánika je na Slovensku jednoznačne výnimočná stavba a jej zaradenie do Európskeho kultúrneho dedičstva ukazuje, že aj v európskom rozmere je to mimoriadne dielo. Existujú rôzne mauzóleá, tie sa budovali už v antike. Ale nikde nenájdete takúto mohutnú mohyly na vrchu dominujúcemu okolitej krajine. A zároveň je architektonické zasadenie mohyly v krajine citlivé a premyslené. To sa Jurkovičovi skutočne podarilo.

zhovárala sa: J. Zlatohlávková
foto: archív M. Valihora

Fotíme MY aj VY

Pri príležitosti 440. výročia Myjavy pripravil Fotoklub Lumen Myjava v spolupráci s myjavskou samosprávou súťaž pre širokú verejnosť nazvanú „Fotíme MY aj VY“. Tá odštartovala 1. mája a potrvá do 27. júna 2026. Jej cieľom je prostredníctvom objektívov obyvateľov aj návštevníkov zachytiť autentickú tvár mesta Myjava, malebnú scenériu myjavských kopaníc, bohatý folklór a živé tradície regiónu pre budúce generácie.

Ako uvádza fotoklub na svojom webe, mesto Myjava oslavuje 440 rokov a oni chcú vidieť jeho príbeh vašimi očami. Či už ste vášnivý fotograf alebo len radi zachytávate momentky na svoj mobilný telefón, táto výzva je pre vás všetkých. Súťažné zábery môžu byť nasledovné:

- Tváre mesta: Momenty z ulíc Myjavy
- Čaro kopaníc: Malebné scenérie
- Živé tradície: Folklór, remeslá

Tie najlepšie fotky budú vystavené verejnosti na obdiv a ohodnotené vecnými cenami. Do súťaže sa môžu zapojiť osoby, ktoré dosiahli vek 15 rokov. V prípade, že má autor menej ako 15 rokov, prihlasuje ho jeho zákonný zástupca. Účast v súťaži je bezplatná. Z účasti

sú vylúčení členovia Fotoklubu Lumen a ich blízki rodinní príslušníci.

Technické parametre: Autor môže prihlásiť maximálne 5 fotografií vo formáte JPG/JPEG v najvyššej možnej kvalite (poměr strán 2:3, rozlíšenie min. 2 000 x 3 000 pixelov, farebný priestor sRGB). Technika nie je obmedzená – fotoaparát, mobil, dron. Do súťaže je možné zaslať diela, ktoré vznikli v rokoch 2022 až 2026.

Spôsob prihlásenia: Fotografie zasielajte elektronicky na e-mail fotoklublumen.my@gmail.com (pri väčšom objeme dát využite úložisko, napr. Uschovna.cz). Súboru pomenujte vo formáte: priezvisko-poradie-nazov_fotografie. V emaille uveďte: meno a priezvisko autora, adresu bydliska, stručný popis fotografie (objekt, miesto vzniku), meno zákonného zástupcu (pri autoroch pod 15 rokov).

Účastník zapojením sa do súťaže vyhlasuje, že dielo je jeho výlučným vlastníctvom a má súhlas osôb zachytených na fotografii s ich zverejnením. Zároveň udeľuje organizátorom bezodplatný, časovo a územne neobmedzený súhlas na použitie fotografií na účely súťaže, výstavy a propagácie mesta Myjava.

Vyhodnotenie: Výsledky budú zverejnené do 1. augusta 2026



ZAPOJ SA AJ TY

propozície súťaže a ďalšie info na: WWW.SDU.SK/MYAJVY2026



na stránkach Fotoklubu Lumen a mesta Myjava. Odmenené budú tri najlepšie fotografie a udelená bude aj Cena primátora mesta. Slávnostné odovzdanie cien sa uskutoční počas osláv Dní mesta (17. – 23. augusta 2026). Presný termín bude výhercom oznámený vo-

pred. Súťažné diela budú vytlačené a vystavené vo verejnom priestore pred Mestským úradom v Myjave.

zdroj: T. Fidrich, Fotoklub Lumen Myjava

Záhradkársky veľtrh v Trenčíne prilákal tisíce návštevníkov

Na trenčianskom letisku sa v dňoch 15. – 19. apríla 2026 konal jubilejný 30. ročník Záhradkárskoho veľtrhu ZÁHRADKÁR, ktorý patrí medzi najväčšie podujatia svojho druhu na Slo-

vensku. Tradičná „oslava jari“ každoročne láka desiatitisíce návštevníkov.

Na ploche približne 40-tisíc metrov štvorcových sa predstavili stovky vystavovateľov z ob-



lasti záhradkárstva, včelárstva, remesiel či záhradnej techniky. Návštevníci si mohli pozrieť odborné prednášky, praktické ukážky starostlivosti o rastliny či najnovších trendov v záhradnej

technike. Významnou súčasťou veľtrhu bola aj zóna miestnych akčných skupín, ktorá vznikla vďaka spolupráci organizátorov s podporou Ministerstva pôdohos-



podárstva a rozvoja vidieka SR. Priestor na svoju prezentáciu tu dostali miestne akčné skupiny z Trenčianskeho kraja. Túto príležitosť naplno využila MAS Kopaničiarsky región, ktorá v spolupráci s mestom Myjava vytvorila v areáli veľtrhu pestrý kopaničiarsky dvor.

V ňom sa predstavili nielen členovia MAS, ale aj regionálni producenti so svojimi výrobkami. Mesto Myjava sa do príprav a iniciatívy MAS aktívne zapojilo a v spolupráci s pracovníkmi Gazdovského dvora z Turej Lúky dotvorilo program, ktorý návštevníkom priblížil chute a tradície kopaničiarskeho regiónu.

Súčasťou programu boli aj hudobné a kultúrne vystúpenia. Pred kopaničiarskym dvorom sa predstavili počas piatich dní Myjavskí heligonkári, žiaci ZUŠ Myjava z DFS Kopaničiarik, FSK Kýčer z Turej Lúky či muzikanti z FS Kopaničiar. Pri myjavských domčekoch prezentovali spoločne región kopaníc, ponúkali návštevníkom ochutnávky a rozdávali propagačné materiály. Pre Myjavu a kopaničiarsky región veľtrh predstavoval jednu z najvýznamnejších príležitostí na svoju prezentáciu pred širokým publikom.



text a foto: M. Kovanič

Na Deň Zeme sa v našom meste opäť spojili žiaci a študenti pre dobrú vec



Každoročne si 22. apríla pripomíname Deň Zeme – sviatok, ktorý nás vedie k zamysleniu nad tým, ako sa správame k našej planéte. Ani tento rok sme na našej škole nezostali bokom a rozhodli sme sa prepojiť učenie s praktickou tvorivou činnosťou.

Žiaci 5. ročníka sa počas projektového vyučovania venovali environmentálnym témam netradičným spôsobom. Ich úlohou bolo vytvoriť vlastné enviro-hry, ktoré by hravou formou poukazyvali na dôležitosť ochrany prírody, triedenia odpadu, šetrenia vody či ochrany živočíchov. Najväčším prínosom však neboli





len samotný výsledok, ale najmä proces učenia – žiaci si uvedomili, že aj malé zmeny v každodennom správaní môžu mať veľký význam pre našu planétu.

Pri príležitosti Dňa Zeme sa tiež žiaci ZŠ Štúrova a ZŠ Viestova, spolu so žiakmi zo ZŠ s MŠ Turá Lúka, zo Spojenej školy Myjava a študenti myjavských stredných škôl aktívne zapojili do upratovania verejných

priestranstiev. Svojím prístupom ukázali, že im na okolí, v ktorom žijú, skutočne záleží. Vyrázili do ulíc, parkov, okolia riek či sídlisk a spoločne zbierali odpad, ktorý do prírody nepatrí. Ich nasadenie bolo obdivuhodné, a tým prispeli k čistejšiemu a krajšiemu mestu. Samospráva ich v tejto aktivite plne podporila a zabezpečila potrebné ochranné prostriedky. Každý účastník mal

k dispozícii rukavice a vrecia na odpad, vďaka čomu mohli pracovať bezpečne a efektívne. Táto spolupráca medzi školami a mestom je dôkazom toho, že keď sa spoja sily, výsledky sú viditeľné a majú zmysel. Deň Zeme tak nebol len symbolickou pripomienkou ochrany našej planéty, ale aj konkrétnym činom, ktorý prispel k zlepšeniu

životného prostredia priamo v našom meste. Veríme, že podobné iniciatívy budú pokračovať aj v budúcnosti a stanú sa prirodzenou súčasťou života našej komunity. Pretože práve malé kroky každého z nás vedú k veľkým zmenám.

*text a foto: Lenka Pipová,
ZŠ Myjava Štúrova*



AI 2.0: Učitelia z Myjavy posúvajú využitie umelej inteligencie na novú úroveň

Na Gymnáziu v Myjave sa uskutočnilo pokračovanie úspešného vzdelávacieho cyklu „AI dni“, tentokrát pod názvom „AI 2.0“. Na školení sa zúčastnilo 23 učiteľov školy a štyria hostia z gymnázií v Trenčíne a Bánovciach nad Bebravou, čo potvrdzuje rastúci záujem o systematické využívanie umelej inteligencie vo vzdelávaní. Podujatie nadviazalo na októbrové školenie „AI 1.0“ a jeho cieľom bolo posunúť pedagógov od základného porozumenia k praktickému a zodpovednému využívaniu AI priamo v triede.

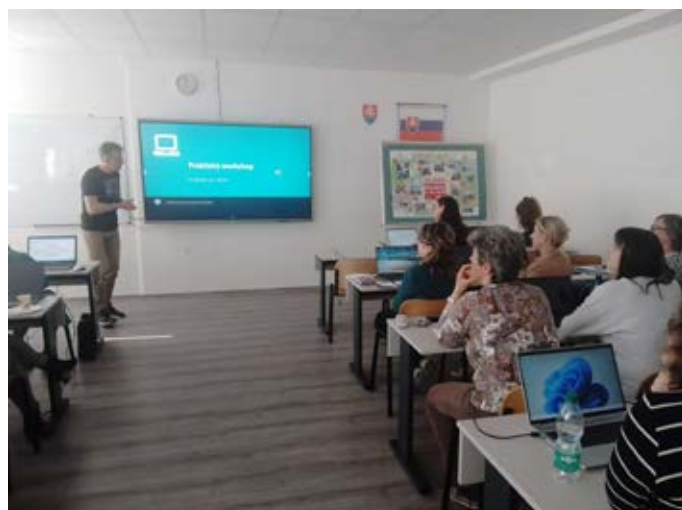
Úvod školenia bol venovaný zrozumiteľnému vysvetleniu, čo vlastne umelá intelligen-

cia je. Ako bolo zdôraznené, AI nie je „mágia“, ale systém, ktorý sa učí z dát a pomáha pri rozhodovaní či tvorbe obsahu. Pedagógovia sa oboznámili aj s rôznymi typmi AI, od bežných aplikácií, ktoré používame denne, napríklad navigácie či odporúčacie systémy, až po generatívne nástroje ako ChatGPT či Gemini. Zaujímavou súčasťou bola aj diskusia o mýtoch a faktoch o umelej inteligencii, napríklad že AI „nerozumie“ obsahu tak ako človek a jej výstupy je potrebné vždy kriticky overovať.

Ťažiskom podujatia bol praktický workshop, počas ktorého si učitelia na vlastných zariadeniach vyskúšali prácu

s modernými nástrojmi ako ChatGPT, Gemini, ScioBot, Curipod či NotebookLM. Dô-

ležitou témou bolo „umenie promptovania“, teda schopnosť správne formulovať za-



dania pre AI. Ukázalo sa, že kvalitný výsledok nevzniká náhodou, ale presným zadáním roly, kontextu, úlohy a formátu výstupu. Účastníci si prakticky vyskúšali tvorbu testových otázok, návrh aktivít na hodinu, prispôsobenie učiva rôznym úrovňami žiakov, plánovanie domácich úloh aj vlastné kreatívne využitie AI vo svojom predmete. Atmosféra workshopu bola veľmi dynamická, učiteľia sa navzájom podelili o nápady a okamžite videli výsledky svojej práce.

Dôležitou súčasťou školenia bola aj téma etického a bezpečného používania AI v školskom prostredí. Diskusia sa zamerala na akademickú integritu, ochranu osobných údajov a nastavenie jasných pravidiel pre žiakov. Ako zaznelo, kľúčom nie sú zákazy, ale zmysluplné pravidlá a vedenie žiakov k zodpovednému používaniu technológií.

Záverečná reflexia potvrdila, že umelá inteligencia nemení podstatu učiteľského povolania, ale jeho nástroje. Učiteľ

zostáva nenahraditeľný v oblasti vzťahu, motivácie a vedenia žiakov. Medzi hlavné posolstvá školenia patrilo, že AI je nástroj a záleží na tom, ako ju používame, že kvalitné zadanie je základom úspechu, že výstupy AI treba vždy overovať, že jasné pravidlá sú efektívnejšie než zákazy a že učiteľ má v procese vzdelávania nezaštupiteľnú úlohu.

Školenie „AI 2.0“ ukázalo, že pedagógovia sú pripravení aktívne reagovať na výzvy modernej doby a systematicky rozvíjať svoje digitálne kompetencie. Účastníci si zo stretnutia odniesli nielen nové vedomosti, ale najmä konkrétne výstupy použiteľné vo vyučovaní a motiváciu ďalej experimentovať s AI nástrojmi. Gymnázium v Myjave tak opäť potvrdzuje, že patrí medzi školy, ktoré nečakajú na budúcnosť, ale aktívne ju spoluvytvárajú.

text a foto: Jaroslav Durec



Školské IQ testovanie v spolupráci s Mensou

Vo štvrtok 9. apríla 2026 sa na Gymnázium Myjava uskutočnilo oficiálne IQ testovanie v spolupráci s organizáciou Mensa. Na testovaní sa zúčastnilo spolu 124 študentov, dvaja učiteľia a 25 účastníkov z verejnosti.

Celé testovanie bolo rozdelené do štyroch termínov. Tri termíny boli určené pre študentov a zamestnancov školy, ktorí si mohli otestovať svoje logické myslenie a schopnosť riešiť Ravenove progresívne matice pre pokročilých. Štvrtý

termín bol otvorený pre verejnosť, čím sa podujatie stalo dostupné aj ľuďom mimo školy. Testy boli realizované pod záštitou organizácie Mensa, ktorá združuje ľudí s vysokým intelligenčným kvocientom (IQ) a zameriava sa celosvetovo na meranie a rozvoj vysokých intelektuálnych schopností. Úlohy boli orientované najmä na logické myslenie, rozpoznávanie vzorov, priestorovú predstavivosť a analytické uvažovanie, pričom nevyžadovali školské vedomosti.

text a foto: Emma Garajová, 2. A



Návšteva študentov z Dánska v Myjave

Naše mesto Myjava sa na konci marca stalo jednou zo zastávok na ceste po Európe pre študentov z dánskej školy Farso Efterskole. Po tom, čo sme my, žiaci ZŠ Štúrova, navštívili ich v Dánsku, zavítali aj oni k nám, čo nás veľmi potešilo. Boli sme

radi, že sme ich mohli privítať a ukázať im naše mesto aj školu. V prvý deň sme ich po dlhej ceste z Prahy privítali u nás v škole. Mali možnosť oddýchnuť si a ochutnať tradičné slovenské pochutiny, napríklad korbáčiky s rôznymi príchuťami,



minibuchtičky plnené tvarohom či tradičné liptovské parenice. Najedli sa, ubytovali a po krátkom oddychu sme im ukázali Skiland na Starej Myjave, kde sa ešte držal sneh, a zobrali sme ich aj na priehradu.

Druhý deň ich čakala prehliadka našej školy, ukázali sme im naše priestory a zúčastnili sa aj na niekoľkých vyučovacích hodinách. Na hodine slovenského jazyka ich potrápili jazykolamy a na hodine angličtiny sa naučili o našich veľkonočných tradíciách. Prekvapila ich tradičná slovenská oblievačka, no pletenie korbáča či maľovanie vajčiek sa im páčilo.

Menší výlet alebo skôr hodina dejepisu? Našich hostí previedol pán riaditeľ Železničným múzeom v Starej Turej, kde sa dozvedeli mnoho zaujímavostí

o histórii dopravy v našom regióne.

V piatok sme sa vybrali na celodenný výlet na Smolenický zámok. Počasie nám síce veľmi neprialo, keďže fúkal silný vietor, no aj napriek tomu študenti videli slovenské pamiatky. Po historickej prehliadke nesmel chýbať obed a nákupy v trnavskom nákupnom centre, kde sme sa naobedovali a oddýchli si. Po spoločnej večeri sme sa už rozlúčili, keďže na druhý deň ich čakala dlhá cesta do Berlína. Veríme, že si z Myjavy odniesli množstvo pekných zážitkov a že sa spolupráca s našou školou a školou Farsø Efterskole ešte nekončí.

*text a foto: Sebastien Nosek,
9.B, ZŠ Myjava Štúrova*



Turá Lúka spája generácie: Keď sa škola stane srdcom komunity

V dnešnej uponáhľanej dobe sa často hovorí o tom, ako sa od seba jednotlivé generácie vzdalujú. V Turej Lúke však ideme proti prúdu. Aktivita, ktoré robíme, nám pripomínajú, že škola v Turej Lúke nie je len budovou, ale živým spoločenstvom, kde sa cítia dobre všetky generácie.

Rozprávky od babičiek

Program prepojenia generácií sa začal tými najkrajšími príbehmi. Naše triedy navštívili babičky z obce, ktoré deťom čítali klasické rozprávky. Po-

kojný hlas starých mám a čaro príbehov vytvorili atmosféru, ktorú nenahradí žiadny tablet či televízor.

Beseda o našich lesoch

Medzi žiakov zavítali budúci poľovníci, Michal a Damián, ktorí púťavou formou priblížili život v našich lesoch. Deti sa dozvedeli, čo všetko obnáša starostlivosť o zver a akú cestu musí človek prejsť, kým sa stane skutočným poľovníkom. Beseda vzbudila u mnohých veľký záujem o ochranu nášho prírodného bohatstva.





Keď ruky dospelých pomáhajú detskému svetu

Škola však nie je len o učení v laviciach. O tom nás presvedčila veľká spoločná brigáda. Rodičia a deti spojili sily, aby skrášlili okolie školy. Vďaka ich ochote a šikovným rukám dnes naše detské ihrisko žiari novotou. Natreli koloč, preliezačky aj hojdačky a poriadnu údržbu dostalo aj pieskovisko. Výsledkom nie je len krajší priestor na hranie, ale najmä pocit, že spoločnými silami dokážeme veľké veci.

Učíme sa od seba navzájom

Krásnym momentom bola aj spolupráca našich druhákov s najmenšími kamarátmi z materskej školy. Spoločne sa pustili do sadenia, kde starší žiaci trpezlivo ukazovali škôlkárom, ako sa starať o rastlinky. Pre malých to bol zážitok, pre veľkých zasa prvá lekcija zodpovednosti a mentorstva.

text a foto: Ľubomíra Halabrinová, ZŠ s MŠ Turá Lúka



Celoslovenské preteky na Myjave prilákali desiatky mladých rybárov

Mesto Myjava v spolupráci s Rybárskymi krúžkami Jaroslava Helera, Združením priaznivcov športového rybolovu a spoločnosťou RYPO MIX zorganizovalo Celoslovenské detské rybárske preteky o pohár primátora mesta Myjava. Podujatie sa konalo v mestskej časti

Turá Lúka za krásneho slnečného počasia, ktoré vytvorilo ideálne podmienky pre rybolov aj príjemnú atmosféru. Preteky boli skvelou príležitosťou na nadviazovanie nových priateľstiev a budovanie rybárskej komunity medzi najmladšími. Na brehoch poldra v Svacení-



ku sa zišlo celkovo 45 mladých súťažiacich, ktorí si zmerali sily v dvoch kategóriách – U10 (narodení v roku 2015 a mladší) a U15 (narodení v rokoch 2011 až 2014). Deti lovili ľubovoľnou technikou aj návnadou, či už išlo o klasické červíky alebo method feeder. Každý gram

ulovenej ryby sa započítaval do bodovania, pričom výnimku tvorili dravé ryby.

Podujatie bolo koncipované ako samostatný rybolov, kde si deti museli poradiť s takmer všetkým a rodičia ich len sprevádzali. Aj najmladší účastníci,

často ešte žiaci prvých ročníkov základných škôl, tak mali možnosť ukázať svoju samostatnosť, trpezlivosť a zručnosť. Práve takéto podujatia dávajú deťom priestor rásť a motivujú ich k ďalšiemu rozvoju, niektorí z nich sa možno raz predstavia aj na medzinárodných súťažiach.

Garantom pretekov bol Jaroslav Heler, ktorý je známy svojou dlhoročnou prácou s deťmi a mládežou. V spolupráci so Slovenským rybárskym zväzom vedie rybárske krúžky, kde mladým odovzdáva nielen praktické zručnosti, ale aj vzťah k prírode a zodpovedný prístup k životnému prostrediu.



Polder v Svaceníku nie je zaradený medzi revíry Slovenského rybárskeho zväzu a preto sa na pretekoch mohli zúčastniť aj deti bez rybárskeho povolenia. Aj vďaka tomu si mohli rybolov vyskúšať úplní začiatníci. V kategórii U10 zvíťazil Vincent Matúš z Trenčína s úlovkom 17,23 kg, druhé miesto obsadil Šimon Kotesa a tretí skončil Ondrej Daňko. V kategórii U15

triumfovala Šarlota Blanáriková z Vrbového s hmotnosťou 3,19 kg pred Oliverom Antalom a Jakubom Jurkovičom. Celkovo sa počas pretekov podarilo uloviť viac ako 80 kilogramov rýb, ktoré boli po zvážení vrátené späť do vody.

M. Kovanič

foto: Kopaničiarske noviny, archív J. Helera



Jednota dôchodcov na Myjave má novú predsedníčku

V utorok 28. apríla 2026 sa v Kultúrnom dome Samka Dudíka v Myjave konala výročná schôdza myjavskej Jednoty dôchodcov Slovenska, na ktorej sa s vedením organizácie rozlúčila jej dlhoročná predsedníčka pani Jarmila Majtánová. Po 18 rokoch odovzdala žezlo pani Alene Pašmíkovej.

„Prajem jej, aby sa jej darilo a dobre spolupracovalo s výborom JDS, nech môžu pre seniorov robiť čo najviac akcií. Oboznámila som ju s tým, čo ju čaká, som rada, že túto úlohu po mne prebrala,“ hovorí pani Jarmila Majtánová. Práve spoločné výlety a iné podujatia, ktoré ako predsedníčka



pre myjavských seniorov organizovala, sú pre ňu najväčším úspechom. „To je zmyslom nášho pôsobenia, aby sa seniori stretli, nezostávali sami a izolovaní, ale aby sa spoločne zabavili, porozprávali, podelili sa o svoje radosti i starosti,“ vysvetľuje. Pani Jarmile Majtánovej ďaku-

jeme za jej dlhoročné pôsobenie v predsedníctve myjavskej Jednoty dôchodcov Slovenska, za jej prácu pre seniorov v našom meste a prajeme jej veľa zdravia, síl a spokojnosti.

J. Zlatohlávková
Foto: T. Fidrich



INZERCIA

TLAČ a VÝROBA REKLAMY
0905 414 227 | marek.csente@gmail.com

Dni architektúry Myjava 2026 – workshop Inšpirácia Jurkovičom

V apríli 2026 sa v Myjave po prvýkrát konali Dni architektúry, ktoré priniesli prednášky, výstavy, workshopy, diskusie a inšpirácie pre odbornú i laickú verejnosť. Cieľom organizátorov je založiť tradíciu, vďaka ktorej bude možné mapovať, prezentovať, hodnotiť a chrániť tie najlepšie architektonické diela v myjavskom regióne. Je to veľká ambícia smerujúca k ochrane, záchrane a využitiu jestvujúcich objektov i ku kvalitnejšej architektúre v budúcnosti. Dni architektúry sú teda dlhodobým projektom. V tomto roku sa festival konal formou workshopu a zameral sa na tvorbu a filozofiu Dušana Samuela Jurkoviča – architektu nadnárodného významu.

Študentská tvorba inšpirovaná Jurkovičom

Workshop sa konal v dňoch 15. – 17. apríla 2026 v Kultúrnom dome na Myjave na tému „Inšpirácia Jurkovičom“. Išlo medzinárodný stredoškolský workshop, na ktorom sa zúčastnili študenti z ôsmich stredných škôl, štyri boli z Moravy a štyri zo Slovenska. Spolu prišlo 56 študentov so svojimi pedagógmi. Workshop si kládol za cieľ zistiť, či je Dušan Jurkovič pre mladú generáciu skutočne inšpiratívny, či vnímajú študenti jeho odkaz pre súčasnosť a či dokážu premietnuť jeho dielo do svojej tvorby, resp. do svojej profesie. Každá zúčastnená škola mala iné profesijné zameranie. Z Moravy prišli študenti SOŠ v Luhačovicích, ktorí sa ve-

nujú práci s drevom (v minulosti riešili kópie Jurkovičových kúpeľných objektov), študenti SOŠ zo Strážnice sú zameraní na riešenie interiéru (práca s textilom), študenti SŠCR z Rožnova pod Radhoštěm študujú rozvoj cestovného ruchu, Stredná škola filmová v Zlíne poslala študentov zameraných na výtvarné umenie – grafiku. Zo Slovenska sa na workshope zúčastnili študenti ŠUP v Trenčíne – študenti umeleckého dizajnu, zo Skalice prišli študenti školy Via Humana zameraní na animácie v rámci cestovného ruchu, z Myjavy prišli študenti z SPŠ a z Gymnázia.

Úlohou študentov bolo počúvať odborné prednášky a nechať sa nimi inšpirovať, tiež navštíviť Jurkovičovo dielo priamo v autentickom prostredí na Bradle a riešiť vlastné návrhy s využitím Jurkoviča vo svojej tvorbe. V závere podujatia svoje návrhy prezentovali. Išlo o koncept, ideu, ktorú budú študenti ešte dotvárať s pedagógmi vo svojich školách a koncom júna svoje výsledné dielo budú prezentovať na záverečnej vernisáži v Luhačovicích. Vznikne tak putovná výstava, ktorú budú mať možnosť vidieť i obyvatelia mesta Myjava, keď výstava doputuje aj do našich končín.

Na záver workshopu dostali všetci zúčastnení študenti pamätné listy ako spomienku na túto výnimočnú udalosť. Zaznela česká a slovenská hymna, čo bola krásna bodka za celou akciou, podčiarkujúca spolupatričnosť Čechov a Slovákov.



Odborné prednášky a výstavy

Workshop doplnilo 11 odborných prednášok popredných odborníkov na život a dielo Dušana Jurkoviča, ktoré mohla navštíviť aj široká verejnosť. Prednášky priniesli množstvo nových informácií, príkladov a odkazov na Jurkovičovu filozofiu tvorby. Ako sme sa ne-

skôr dozvedeli, študenti troch moravských škôl majú Jurkoviča ako maturitnú otázku. Zo slovenských škôl to bola len ŠUP v Trenčíne. To bol možno aj dôvod, prečo študenti z Moravy boli iniciatívnejší. Z ponúkaných odborných vystúpení sa mladým najviac pozdávala prednáška doc. Vladimíra Heina z STU, ktorý hovoril o využití AI pri analýze Jurkovičovho





Myjava – vzdelávacie centrum architektúry

Mesto Myjava zorganizovalo medzinárodný študentský workshop so sprievodnými akciami v spolupráci so Spolkom architektov Slovenska a s finančnou podporou Vyšehradského fondu V4. Zrealizovanie výstavy „Obrazy krajiny“ podporil tiež Francúzsky inštitút na Slovensku, ktorý výstavu o Williamovi Ritterovi daroval mestu. Workshop po odbornej stránke gestorovali akademickí pracovníci zo Slovenskej

osobnosti v architektonickej, urbanistickej a krajinárskej tvorbe. Workshop podporili i ďalší sponzori: SKSI, SAS, STU-FAD, FIS, ateliér Ostošesť, reštaurácia Seima, Ventana, Allianz, doprava Svodoba&syn s.r.o., mesto Myjava, mesto Brezová pod Bradlom, a to finančne či iným spôsobom. Na úspechu celej akcie majú nemalú zásluhu pracovníci z MsÚ Myjava, oz UZUS, SMMM, ECAV cirkevný zbor Myjava, doprava Ochotnický, tlačiareň Galaxi a i. Každý prispel podľa svojich

diela. Pán docent zostal so študentmi i po večeri a diskutoval s nimi o použití rôznych programov a ukazoval príklady práce s umelou inteligenciou. Obetavým prednášajúcim bol pán Matúš Valihora z Múzea D. S. Jurkoviča, ktorý sa workshopu venoval dva dni a so študentmi tiež sedel do neskorých večerných hodín. Pútavu prednášku mala pani Marina Orosová z Filozofickej fakulty UK v Bratislave, ktorá hovorila o politicko-spoločenských súvislostiach s Jurkovičom v čase, keď sa stal vládny komisárom pre ochranu pamiatok. Prof. Jaroslav Venčálek zase hovoril o Jurkovičovych cintorínoch v Poľsku. Z parížskej univerzity prišiel prof. Xavier Galmiche, ktorý rozprával o priateľstve Dušana Jurkoviča so švajčiarskym kritikom Williamom Ritterom. Prof. Galmiche bol tiež spoluautorom výstavy „Obrazy krajiny“, ktorá priblížila tvorbu (obrazy a fotografie) Williama Rittera z myjavského kraja. Ritter vo svojej tvorbe zachytil originál-

ne prvky v pôvodnej ľudovej architektúre, dnes už takmer zabudnuté. V závere podujatia upútala prednáška architekta Pavla Paulínyho, ktorý prezentoval rekonštrukciu Jurkovičovej teplárne v Bratislave. Okrem prednášok boli pre študentov i verejnosť prístupné štyri výstavy: *Cena Dušana Jurkoviča* – prezentovala najlepšie realizované diela za rok 2025; *Život a dielo Dušana Jurkoviča* – autorkou výstavy je pani Viera Drahošová; *Jurkovič známy i neznámy* – autorom je architekt Peter Žalman, ktorý túto výstavu daroval ECAV na Turej Lúke; *Obrazy krajiny* – výstava predstavuje kresby a fotografie W. Rittera a Le Corbusiera. Okrem výstav mali študenti možnosť vidieť film „Svetlé miesta“, ktorého producentom je Peter Nevedal, rodák z Myjavy. Film hovorí o vzťahu Čechov a Slovákov pri tvorbe ČSR a o výstavbe kúpeľov v meste Luhačovice, kde má Jurkovič viacero objektov postavených v „národnom slohu“.



technickej univerzity z Fakulty architektúry a dizajnu. Formou dotazníka sa organizátori od študentov dozvedeli, že boli s podujatím spokojní a skonštatovali, že akcia mala vplyv na ich osobný rozvoj. Budú radi, ak by sa mohli na takejto akcii zúčastniť i v budúcom roku. Toto odporúčanie dáva možnosť vytvoriť na Myjave „vzdelávacie centrum architektúry“ zamerané na

možností až vznikla vydarená (i keď nie bezchybná) a výnimočná akcia, ktorá sa dostala do povedomia i kúsok za hranicami Slovenska. Tak to býva, keď sa spoja sily.

*Ing. Anna Dobrucká, PhD.,
Spolok architektov Slovenska
foto: Tomáš Fidrich*

Švajčiarskeho kritika Williama Rittera očarila Myjava, zapôsobila naňho ako zjavenie



Medzi prednášajúcimi na Dňoch architektúry 2026 bol aj prof. Xavier Galmiche z Francúzska. Je uznávaný bohemista, profesor českej literatúry a stredoeurópskych kultúr na Katedre slovanských štúdií na parížskej Sorbonne. Venuje sa publikačnej činnosti, prekladom a odborným prednáškam. Prinášame vám s ním rozhovor, v ktorom okrem iného priblížil aj to, ako vníma Myjavu, ku ktorej sa dostal cez štúdium života a tvorby švajčiarskeho kritika

Williama Rittera. Ten myjavský kraj navštívil prvýkrát v roku 1903.

Na Dňoch architektúry 2026 ste mali prednášku o švajčiarskom kritikovi Williamovi Ritterovi a jeho pohľade na Dušana Jurkoviča. Ako sa dostal švajčiarsky spisovateľ do kontaktu so slovenským architektom?

William Ritter okrem toho, že sa zaoberal literatúrou, hudbou, výtvarným umením, bol aj



Výstava Obrazy krajiny predstavuje kresby a fotografie Williama Rittera a Le Corbusiera.

cestovateľ. Navštevoval mnohé krajiny v strednej Európe, zaujímal sa o ich históriu, kultúru, umenie a o všetkom recenzoval v rôznych novinách. Napísal okolo 600 článkov. V roku 1895 navštívil slávnú dokumentárnu „Národopisnú výstavu československú“ v Prahe, kde sa prvýkrát stretol s dielom architekta Dušana Jurkoviča. Bol ním fascinovaný, oslovovala ho syntéza modernity a tradície, ktorú prinášal vo svojej tvorbe. Neskôr sa aj osobne stretli a dlhé roky si dopisovali. V poslednom dopise, ktorý som čítal v rámci ich osobnej korešpondencie, pozýval Dušan Jurkovič Rittera na slávnostné odhalenie Mohyly na Bradle v roku 1928, na ktoré však Ritter z osobných dôvodov neprišiel.

Ritter však navštívil Myjavu, bolo to prvýkrát v roku 1903 a tento kraj mu veľmi učaroval.

Ešte v Prahe sa Ritter spoznal s českým maliarom Milošom Jiráňkom, ktorý bol uchvátený slovenskou krajinou a mýtom Jánošíka. Práve on pozval Rittera na Slovensko, dali si zraz na Myjave u Janka Cádru, ktorý mal pohostinstvo neďaleko myjavského evanjelického kostola. William Ritter bol Myjavou úplne fascinovaný, písal, že naňho zapôsobila ako zjavenie. Obdivoval tradičnú ľudovú architektúru a krajinu, robil si zápisky, kreslil, maľoval akvarely a fotografoval. Najskôr spolu s Jiráňkom, potom aj sám. Dokonca prispel

do významnej publikácie o Myjave z roku 1911 od slovenského folkloristu a spisovateľa Júliusa Bodnára. Išlo o reprezentatívne dielo, v ktorom Bodnár načrtnul život a kultúru kopaničiarskeho ľudu na začiatku 20. storočia a zhromaždil v ňom hodnotný etnografický materiál.

Ritter sa na Myjave v lete 1903 zoznámil so synom hostinského Cádru Jankom Cádrom mladším, ktorý študoval v Prahe. Spriatelili sa a spolu odišli do Prahy, neskôr žili v Mníchove a potom až do Jankovej smrti v roku 1927 vo Švajčiarsku. Podobne ako Ritter, aj Janko

Cádru sa zaoberal publikačnou činnosťou. Pravidelne prispieval do francúzskych, švajčiarskych aj slovenských novín. Zomrel po ťažkej chorobe pľúc vo Švajčiarsku, neskôr boli jeho telesné pozostatky prevezené na Myjavu.

Ako ste sa vy dostali k Williamovi Ritterovi?

Žil som v Československu v 80-tych rokoch ako kultúrny atašé. V tom čase som natrafil na dielo Williama Rittera, bol mi sympatický jeho životný príbeh, mal podobné záujmy ako ja, veľa cestoval, písal. Narodil sa v Neuchâtel, moja maminka bola tiež

zo švajčiarskeho pohraničia. Zaoberám sa ním skoro 35 rokov.

Čím vás najviac oslovil?

Ritter mal to šťastie cestovať po strednej Európe v dobe, keď sa ešte málo cestovalo, pred zrodom masívneho turizmu. Cestoval vlakom a vo svojich zápisoch spomína, že si vyberal iba vlaky 3. kategórie, lebo boli veľmi pomalé. Mal tak čas pozorovať krajinu, za jazdy si kresliť a robiť zápisky. Zostala zachovaná takmer celá jeho umelecká pozostalosť, je uložená v troch rôznych archívoch vo Švajčiarsku.

Ritter mal veľmi dobrý vkus, objavil a prezentoval zaujímavé a dôležité veci na svoju dobu. Napríklad bol prvý, kto písal o hudbe Gustava Mahlera pre frankofónne publikum, s Mahlerom sa aj osobne poznali. Ritter mal vo svojom živote šťastie a aj ho využil. Jeho mottom bolo, že človek má žiť svoj sen a snívať svoj život.

Hľadal ideálnu krajinu, kde by ľudia žili ako anjeli. Bol to gýč, zároveň idealizmus, ktorý popísal aj vo svojom románe Fillette slovaque. Je to príbeh slovenskej dievčiny, ktorá slúžila vo Viedni. Utekla odtiaľ do Prahy, kde sa dostáva na už spomínanú „Národopisnú výstavu československú“ a tu stretáva slovenského chlapca, do ktorého sa zamiluje. Zhodou okolností sa volá Janko. Je to prepojenie zidealizovaného príbehu, sna a obyčajného života. Naozaj



Prof. Xavier Galmiche na vernisáži výstavy Obrazy krajiny 16. apríla 2026 v Kultúrnom dome S. Dudíka v Myjave.

fascinujúce dielo, ktoré sa nedá len tak vymyslieť, cítiť z neho reálny život a skúsenosť.

A cez Rittera ste sa dostali k Dušanovi Jurkovičovi?

Áno, Dušan Jurkovič je jedna z osobností vyskytujúca sa v Ritterových zápiskoch a korešpondencii, ktorú som mal možnosť čítať. Ritter referoval o Jurkovičovom zväzku Práca nášho ľudu. Je to veľmi zaujímavá fotografická publikácia, v ktorej Jurkovič zmapoval západné Slovensko, jeho architektúru, odevy, zvyky. Ritter bol týmto dielom úplne nadšený a dovoľm si tvrdiť, že na popud Jurkoviča začal fotiť aj on.

Niektoré z fotografií a kresieb Williama Rittera sme mohli vidieť na výstave Obraz krajiny počas podujatia Dni architektúry 2026. Túto časť výstavy ste pripravovali vy. Druhá

časť prezentovala dielo švajčiarskeho architekta Le Corbusiera, ktorej kurátorkou je Alena Kubová-Gauché. Prečo ste spojili tvorbu týchto dvoch tvorcov?

V roku 1911 prišiel za Ritterom do Švajčiarska mladý študent architektúry Charles Edouard Jeanneret, ktorý neskôr vystupoval pod pseudonymom Le Corbusier. Chcel cestovať do „Orientu“ (Istanbul) a prosil Rittera ako skúseného cestovateľa o rady. Ritter mu pripravil itinerár cesty cez Európu, odporučil mu navštíviť aj Moravu a Slovensko. Ritter vlastne učil Le Corbusiera umeniu cestovania a vedenia si cestovného denníka. Le Corbusier teda aplikoval tento ritterovský recept a svoje cesty dokumentoval, robil zápisky, kresby, fotografie. Preto sme prišli k myšlienke prepojiť týchto dvoch pánov.

Zanechal Ritter nejaké svoje dielo aj na Myjave?

Pre Rittera bol miestny folklór veľmi zaujímavý a špecifický, pretože takéto umenie bolo vo frankofónnych krajinách neznáme. S Jankom Cádrom prispeli k spomínanej monografii o Myjave z roku 1911, pustili sa do systematického zmapovania tradičnej architektúry. Ritter namaloval vyše 60 veľkých akvarelov. Jeden originál máte v sakristii evanjelického kostola. S Jankom chceli tiež na Myjave založiť múzeum. Už v tej dobe Ritter postrehol, že sa začína vytrácať architektonické dedičstvo a začalo sa stavať inak. Vedel, že niečo vzácné postupne mizne, ale túto myšlienku sa im napokon nepodarilo zrealizovať.

Ako sa vám páči na myjavských kopianiciach?

Bol som na Myjave už v roku 2018. Na kopianiciach sa cítim ako v raji. I keď sú to už iné kopianice ako ich zachytil William Ritter – priveľmi tiché. Ritter písal o mieste plnom života, o ľuďoch, ktorí si spievali. Dnes to už vymizlo a ľudia sa sťahujú do miest.

V samotnej Myjave už cítiť značný vplyv urbanizácie, mestský spôsob života si vyžaduje rýchlejšiu modernizáciu. Nemalo by sa však zabúdať na regionálne dedičstvo, je potrebné študovať dokumenty z archívov a starať sa o to, aby sa povedomie o vlastnej minulosti udržiavalo medzi ľuďmi. Ritterove fotky spali 100 rokov v krabiciach vo Švajčiarsku, kým som sa k nim dostal. Bol by som nerád, ak by prišlo obdobie, že zase skončia v krabici na ďalších 100 rokov.

zhovárala sa: J. Zlatohlávková
foto: T. Fidrich

Obnova strechy múzea na Myjave

V priestoroch Slovenského národného múzea – Múzea Slovenských národných rád na Myjave sa v utorok 21. apríla 2026 konala Tlačová konferencia Ministerstva kultúry SR k projektu obnovy strechy na objekte v areáli múzea. Obnova sa týkala modernej prístavby od architekta Martina Kusého z rokov 1967 – 1968, konkrétne objektu „D“, na ktorom sa uskutočnila komplexná rekonštrukcia strechy.

„Rekonštruovalo sa pomerne rýchlo vďaka šikovnému zhotoviteľovi a tímu ľudí, ktorí sa o tento projekt starali. Stavebné práce boli realizované od septembra do novembra 2025 a zahŕňali komplexnú rekonštrukciu strešného plášťa. Do-

šlo k zatepleniu, položeniu novej strešnej krytiny z medeného plechu, nového interiérového dreveného obkladu a osadeniu nových klampiarskych prvkov. Projekt bol realizovaný pod odborným stavebným a autorským dohľadom v súlade s projektovou dokumentáciou,“ povedala Alena Petráková, riaditeľka SNM – Múzea SNR v Myjave.

Dôležitou súčasťou projektu je aj plánovaná debarierizácia priestorov múzea, ktorá je momentálne v štádiu príprav. Cieľom je sprístupniť priestory múzea, výstavné sály aj expozície návštevníkom so zrakovým znevýhodnením a osobám s poruchami autistického spektra. „Múzeum je jedným



z osemnástich špecializovaných múzeí, ktoré Slovenské národné múzeum spravuje. Výnimočné je svojím poslaním a históriou, ktorú reprezentuje v našich dejinách. Som veľmi rada, že nové prvky vytvárajú priestor na to, aby do múzea mohlo prísť čo najviac návštevníkov, vrátane tých, ktorí majú problém s bariérovosťou. Zároveň verím, že prilákajú aj školy, pretože vedomosti a edukácia, ktoré múzeá ponúkajú, patria medzi naše najdôležitejšie poslania,“ povedala na tlačovej konferencii generálna riaditeľka Slovenského národného múzea Vierošlava Bernátová. Projekt obnovy patrí medzi štrnásť kľúčových investičných projektov, ktoré Slovenské ná-

rodné múzeum aktuálne realizuje. „Pevne veríme, že obnova prispeje nielen k zachovaniu tejto národnej kultúrnej pamiatky, ale aj k rozvoju regiónu, či už v rámci cestovného ruchu, alebo k posilneniu významu Myjavy ako miesta našej historickej pamäti,“ doplnila Alena Petráková.

Podujatie sa konalo aj za účasti ministerky kultúry SR Marty Šimkovičovej. „Prešli sme sa týmito priestormi, kde sa písala dôležitá história našich národných dejín. Práve tu v roku 1848 prvá Slovenská národná rada vyhlásila nezávislosť Slovenska od Uhorska. Tento areál je predovšetkým symbolom zápasu Slovákov za slobodu, práva na sebaurčenie a vlastnú štátnosť.



Patrí medzi inštitúcie, ktoré by mali byť prirodzenou súčasťou poznania každého občana Slovenskej republiky," uviedla ministerka kultúry.

Celkové náklady na realizáciu projektu dosiahli 404 004,11 eur, pričom významná časť financovania vo výške 343 403,49 eur bola zabezpečená z prostriedkov Európskej únie. Projekt je realizovaný v rámci Programu Slovensko a spolufinancovaný zo štátneho roz-

počtu. Ukončená obnova strechy prispeje k lepšej ochrane objektu, zachovaniu jeho kultúrnej hodnoty a vytvorí podmienky pre ďalší rozvoj múzea ako významného miesta historickej pamäti a vzdelávania.

text a foto: M. Kovanič



Duchovná kvapka

Naučená bezmocnosť

Počuli ste už niekedy tento výraz? Je to zvláštne vyjadrenie, ktoré označuje stav, keď sa človek natoľko sklame pri neúspešných pokusoch riešiť nejaký problém, až si zvykne, že ten problém proste je a nedá sa s ním nič robiť. Napríklad žena, ktorá bola doma toľkokrát týraná, až si nevie predstaviť, že by život mohol byť iný. Tak trpí a ani ju nenapadne skúsiť niečo zmeniť.

Alebo študent, ktorý sa učí na písomky, ale stále dostáva zlé známky. Po čase si povie: „Aj tak som hlúpy, nemá význam sa učiť.“ A prestane sa snažiť, hoci by sa mohol zlepšiť, keby pokračoval. Alebo frustrovaný občan, ktorý si povie: „Nemá zmysel ísť voliť – aj tak sa nič nezmení.“ Je to jednoducho stav, keď sa opakovane snažíš niečo zmeniť, no bez výsledku. A tak začneš veriť, že to nemá

zmysel. Je to stav, keď nejde o skutočnú neschopnosť, ale o presvedčenie, že sa nič zmeniť nedá.

Aj preto je dôležitý príbeh Ježišovho vzkriesenia. On totiž porušil najväčšie tabu, tú najnaučenejšiu bezmocnosť zo všetkých – bezmocnosť pri smrti. Porazil smrť, vstal z mŕtvych a tak urobil niečo, čo pred ním a ani po ňom nik neurobil. Bol znova živý. On

vstal z mŕtvych, potom čo je Bohu nemožné? V akej situácii si môžeme povedať, že máme rezignovať a radšej sa naučiť bezmocnosti?

Áno, aj pre to je dôležitá viera. Lebo keď veríme Bohu, potom máme nádej. A ak sme veriť prestali, potom sa pomaly a postupne učíme bezmocnosti.

Ján Ruman, ECAV Myjava

Veni Sancte Spiritus!

Milí čitatelia, chcel by som nadviazať na svoj aprílový príspevok „Nadýchime sa“, v ktorom som sa snažil priblížiť chvíľu veľkonočného dňa. Pán Ježiš sa po svojom zmŕtvychvstani zjavil apoštolom vo Večeradle a dýchol na nich so slovami: „Prijmite Ducha Svätého. Komu odpustíte hriechy, budú mu odpustené, komu ich zadržíte, budú zadržané.“ (Jn 21, 21 – 23) Apoštoli sa mali zhlboka nadýchnuť, prijať Ducha Svätého a darom odpustenia hriechov dávať nový dych a život tým, ktorí sa hriechom dusia či už aj duchovne zomreli. My, katolíci, v tomto vidíme počiatok sviatosti zmierenia, teda svätej spovede. Päťdesiat dní po Veľkej noci – v tomto roku 24. mája 2026 – si pripomíname inú udalosť, opäť situovanú do Večeradla. Uda-

losť Ježišom predpovedanú a prisľúbenú, a síce zoslanie Ducha Svätého. Pán Ježiš pri rozlúčke s apoštolmi prisľúbil príchod Tešiteľa, Ducha Svätého, Ducha pravdy (por. Jn 14, 15 – 16.26, 15, 26). Slovo Tešiteľ je v gréckom texte uvedené ako Paraklétos. Je to grécke označenie pre príhovorca, poradcu, utešiteľa, obhajcu alebo pre toho, kto je blízko a pomáha. Teda má obsahovo širší záber, z ktorého si prekladateľ Svätého písma musí vybrať. Paraklétos v doslovnom preklade označuje niekoho privolaného. Po latinsky advocatus, náš slovenský advokát. Súdny kontext nie je náhodný. V Matúšovom evanjeliu čítame: „Hľa posielam vás ako ovce medzi vlky. Buďte teda opatrní ako hady a jednoduchí ako holubice. Chráňte sa ľudí; lebo

vás vydajú súdom, budú vás bičovať vo svojich synagógach a pre mňa budú vláčiť pred vladárov a kráľov, aby ste vydali svedectvo im aj pohanom. Ale keď vás vydajú, nestarajte sa, ako a čo budete hovoriť, lebo v tú hodinu vám bude dané, čo máte povedať. Veď to už nie vy budete hovoriť; ale Duch vášho Otca bude hovoriť vo vás.“ (Mt 10, 16 – 20) Apoštoli (a nielen oni) budú pre vieru v Ježiša Krista a hlásanie Božieho slova prenasledovaní, súdení, vláčení pred mocných tohto sveta. Ale Ježiš im sľúbil, že sa nemajú obávať, čo povedia: „Lebo v tú hodinu vám bude dané, čo máte povedať. (...) Duch vášho Otca bude hovoriť vo vás.“ Duch Svätý v role advokáta, teda obhajcu. O jeho kvalitách hovorí príbeh o prvom mučeníkovi, svätom

diakonovi Štefanovi, mužovi plnom Ducha Svätého (por. Sk 7, 55), keď jeho odporcovia „neboli schopní čeliť múdrosti a Duchu, ktorým hovoril“ (Sk 6, 10). Jeho plamenná reč pred Veľradou, teda najvyšším súdom, sa z obhajoby stala obžalobou jeho žalobcov a priviedla k ich len k slepej zúrivosti a jeho mučeníckej smrti. Ježiš svojich nasledovníkov pripravil aj na toto: „Prichádza hodina, keď sa každý, kto vás zabije, bude nazdávať, že tým slúži Bohu.“ (Jn 16, 2) Pán Ježiš je realista: zápas dobra a zla nie je ukončený, hoci definitívny víťaz je jasný. Preto prisľúbil, že pošle svojej Cirkvi Ducha Svätého, Ducha pravdy. On je ten najlepší Učiteľ, ale aj Obhajca, Poradca, Tešiteľ a Ten, kto je blízko a pomáha. Najlepšie ak je priamo v duši veriaceho člo-

veka, ktorý sa stáva jeho nositeľom a chrámom (por. 1 Kor 6, 19).

Apoštolí vo Večeradle „jednomyselne zotrvali na modlitbách spolu so ženami, s Ježišovou matkou Máriou a s jeho bratmi“ (Sk 1, 14) a očakávali

príchod Ducha Svätého. Svojou modlitbou ho privolávali. Veď je Paraklétos, Privolaný. A keď v deň Turíc prišiel, zapálil prítomných vo večeradle Božím ohňom a začala sa evangelizácia sveta. „Oheň som prišiel vrhnúť na zem; a čo chceme?

Len aby už vzplanul,“ (Lk 12, 49) povedal raz Ježiš. Túžme aj my, dnešní kresťania, po Duchu Svätom, aby nás nielen učil a formoval, inšpiroval a vkladal nám do úst slová, ale aby v nás prebýval. Aby sme boli duchaplní a duchapri-

tomní vždy, keď treba o Pánu Ježišovi svedčiť tomuto svetu. Preto volajme: Veni Sancte Spiritus! Príd Duchu Svätý!

S úctou
a modlitebnou pamäťou
Gabriel Koch, katolícky farár

Kytica kvetov

Pred očami mám kyticu veľmi pekných kvetov. Možno ste podobnú dostali ku Dňu matiek, k meninám, narodeninám alebo jednoducho ako poďakovanie za niečo dobré, čo ste urobili. V tej kytici pred mojimi očami sú rôzne kvety, tvary, farby, ale pekne spolu ladia. Takou kyticou sme aj my ľudia. Rodíme sa z lásky dvoch ľudí a aké je naše poslanie? Aby sme ako tie kvety priniesli v prvom rade radosť. Ak žiješ iným pre radosť, vďaka za Teba. Ak iným žiješ pre žiaľ a bolesť, skús s tým niečo urobiť.

Avšak tie kvety vo váze ma upozorňujú ešte na niečo iné. Nieкто ich zasadil, polieval, nieкто sa o ne staral, aby iných potešili. A preto môj pohľad smeruje hore k nebeskému Otcovi, ktorý je pôvodcom všetkej tejto krásy. Spomeňte si na biblické slová z Evanjelia podľa Matúša: „Nebudte ustarostení o svoj život, čo budete jesť alebo piť, ani o telo, čím sa budete odievať. Či život nie je viac ako pokrm a telo viac než odev? Pozrite vtákov nebeských: ani nesejú, ani nežnú, ani nezhrmažďujú do stodôl,

a váš Otec nebeský ich živí. Či vy nie ste omnoho viac ako oni? A tým, že ste ustarostení, kto z vás môže predĺžiť svoj vek čo aj len o lakeť? A o odev prečo ste ustarostení? Pozorujte poľné ľalie, ako rastú, nenamáhajú sa a nepradú; hovorím vám: Ani Šalamún v celej svojej sláve neobliekal sa tak ako jedna z nich.“ Pán Boh nám dáva všetko potrebné pre život a k tomu aj rozum, aby sme s darovaným múdro naložili. Tie kvety však jedného dňa zvädnú, aj to je údel človeka. Do vázy prídu nové, čerstvé,

svieže. Kvety ľudia vyhodí, ale človek sa podľa Biblie vráti k Bohu. Pre tento návrat je dôležité, ako žil a najmä čomu veril. Ak veril prázdnote, pohltí ho prázdnota, ak veril Pánu Bohu, bude s Ním. Ak čoskoro dostanete kyticu kvetov, spomeňte si na tieto slová, že všetko – kvety aj ľudia – sú dielom Božím.

Iveta Vachulová, evanjelická
farárka v Turej Lúke

Kde sa zem dotýka neba: 170 rokov Myjavskej veže

Keď sa vlnitý reliéf kopaníc začne meniť na údolie, v ktorom leží Myjava, prvým záchytným bodom pre každého pocestného je štíhly, elegantný ihlan vypínajúci sa nad mestom. Myjavská veža, neoddeliteľná súčasť evanjelického kostola, nie je len chladnou architektonickou pamiatkou. Je to tlčúce srdce kraja „medzi jarkami“, kompas pre zblúdivých a symbol domova. V máji 2026 si pripomíname presne 172 rokov od polozenia jej základného kameňa a blížime sa k okrúhlemu výročiu jej dokončenia.

Od tolerancie k majestátnosti

Príbeh veže je príbehom o vytrvalosti. Samotný chrám bol postavený už v roku 1785 ako klasicistický tolerančný kostol. V tej dobe však panovali prísne obmedzenia – evanjelické kostoly nesmeli mať veže ani zvony. Myjavčania však po dôstojnej dominante túžili desaťročia.

Zlom nastal v polovici 19. storočia. O výstavbu tohto symbolu Myjavy sa významne zaslúžil vtedajší miestny evan-

jelický farár Pavol Hajnóczy. Staváť sa začalo v máji 1854 podľa plánov trnavského staviteľa Voglera a hodonínskeho tesára Hollana. Po dvoch rokoch intenzívnych prác, kedy miestni obyvatelia neúnavne pomáhali a vozili materiál na vozoch úplne zadarmo, sa dielo podarilo dokončiť. Slávnostná posviacka veže sa konala 8. novembra 1856.

Architektúra a technické majstrovstvo

Veža dosahuje impozantnú výšku približne 67 metrov, čo ju radí medzi najvýznamnejšie vertikály regiónu. Jej architektúra v sebe spája čistotu klasicizmu s prvkami neogotiky.

Materiál: Na stavbu sa spotrebovali tisíce pálených tehál a tvrdý pieskovec z lomov v Bielych Karpatoch, z ktorého majstri vytesali ozdobné rímsy. Konštrukcia: Ihlanovitá strecha je tesárskym unikátom. Masívny drevený krov musel byť navrhnutý tak, aby odolal náporom vetra a váhe krytiny. Svoj súčasný upravený vzhľad získala veža najmä po veľkej rekonštrukcii v roku 1982. O rok neskôr bolo moderni-



zvané aj zvonové zariadenie. Celková oprava kostola a veže bola završená v roku 1984, pričom v nedeľu 25. novembra 1984 bol chrám opäť slávnostne posvätený.

Trojzvuk myjavských zvonov

Srdcom veže sú jej tri zvony, z ktorých každý nesie meno významnej osobnosti spojenej s históriou národa i cirkvi:

Najväčší zvon (1450 kg): Nesie meno generála M. R. Štefánika.

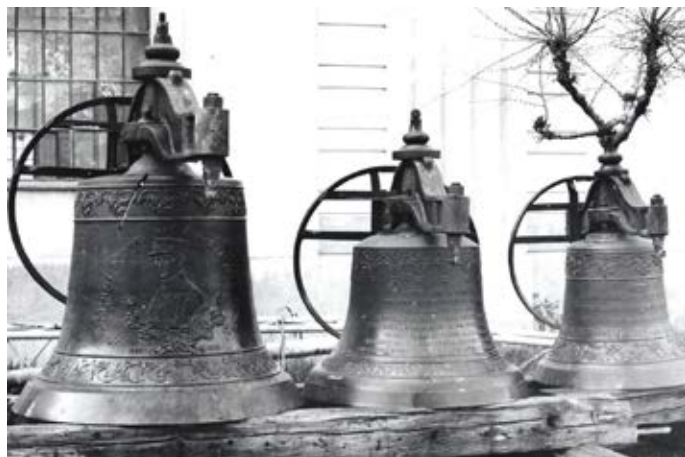
Stredný zvon (800 kg): Je pomenovaný po kňazovi Jánovi Plachtovi.

Malý zvon (600 kg): Nesie meno významného barokového vzdelanca a superintendanta Daniela Krmana.

Živý symbol súčasnosti

Veža dnes nie je len uzavretou pamiatkou. Pre verejnosť sa jej brány otvárajú počas najvýznamnejších mestských podujatí, ako je Medzinárodný folklórny festival v júni alebo Michalský jarmok v septembri. Zaujímavosťou je však možnosť výstupu dohodnúť s evanjelickým farským úradom aj individuálne.

Odmenou za výstup po schodoch je dychberúci výhľad na rozptýlené kopaničiarske osídlenie, hrebene Bielych Karpát a samotné mesto Myjava. Je to miesto, kde sa človek doslova očitne v priestore, kde sa zem dotýka neba, a kde história tíš-



ko šepká príbehy o šikovnosti našich predkov.

text: Mgr. Peter Gracák, kurátor SNM – Múzeum Slovenských národných rád Myjava
foto: M. Maliarik, P. Gracák

Legenda Myjavy a nekorunovaný kráľ ľudovej hudby – Samko Dudík

V chotári pod Javorinou, v srdci rázovitého Myjavska, sa pred 145 rokmi (28. októbra 1880) narodil muž, ktorého meno sa stalo synonymom pre autentickú slovenskú ľudovú hudbu a virtuózne husľové majstrovstvo. Samko Dudík – primáš, spevák, tanečník, zberateľ piesní a neúnavný propagátor kultúrneho dedičstva, ktorého hudobné poslanstvo dodnes rezonuje a inšpiruje.

Od myjavských kolísk k svetovým pódiam

Samko Dudík, hoci pochádzal z rodiny, kde sa tkalo plátno na mechy do vodných mlynov (pytlíkárstvo), už od útleho detstva žil pre hudbu. Údajne sa už ako štvorročný naučil tancovať čardáš a v deviatich rokoch si sám zlepil prvé husličky. Spolu s bratmi založil detskú kapelu, ktorá sa neskôr spojila so skupinou cigánskeho primáša Baláza, kde získaval cenné skúsenosti.

Jeho húževnatosť a talent premenili pôvodne amatérsku kapelu na svetový fenomén. Kľúčový moment nastal v roku 1927, keď kapela Dudíkovci – ktorú tvoril spolu s bratmi a ďalšími rómskymi hudobníkmi – na odporúčanie samotného hudobného génia Leoša Janáčka reprezentovala československú ľudovú hudbu na Svetovej prehliadke hudieb vo

Frankfurte nad Mohanom. Vrátili sa so zlatou medailou, čo im otvorilo dvere na prestížne pódia a dokonca k spolupráci s Českou filharmóniou.

Hudba ako spojnica s domovinou

Po tomto úspechu nasledovalo dvanásťročné pôsobenie Samka Dudíka a jeho kapely v Prahe (1932 – 1944). Hrával vo vychýrených vinárňach, kde sa jeho hudba stala emocionálnou kotvou a silnou spojnicou s domovinou pre mnohých Slovákov žijúcich v Prahe, vrátane významných umelcov ako Martin Benka, Ján Smrek či Ladislav Novomeský. V tom čase zaznelo Dudíkov umenie aj na filmovom plátne, keď si zahral v komédii Pritelkyně pana ministra (1940) po boku Oldřicha Nového a Adiny Mandlovej.

Počas Protektorátu Čechy a Morava sa hudba Samka Dudíka stala symbolom nádeje a slovanskej vzájomnosti. Dokonca sa zapojil aj do odbojového hnutia, no kvôli sledovaniu gestapom sa musel narychlo vrátiť na Myjavu.

Myjavský štýl, čo chytí za srdce

Samko Dudík nebol len brilantný interpret, ale aj zberateľ myjavských a kopaničiarskych



Samko Dudík a jeho kapela od maliara Štefana Bednára.

piesní, ktoré zachránil pre budúce generácie. Spolu so svojimi spoluhráčmi sformoval originálny hudobný prejav, známy ako typický myjavský štýl – plný ťahavých melódií, svojských rytmov a strhujúceho husľového majstrovstva, ktoré „musí človeka obísť po hlave“, ako hovorieval.

Dudíkov dedičstvo pokračuje dodnes. Bol pri zrode folklórneho súboru Kopaničiar a tradíciu Dudíkovcov prebral jeho vnuk Miroslav Dudík, známy huslista a dlhoročný vedúci Orchestru ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu.

Samko Dudík zomrel na Myjave 25. mája 1967, no jeho husle a piesne, ktoré zozbieral, naďalej žijú. Na nekorunovaného kráľa slovenskej ľudovej hud-

by môžeme spomínať s úctou ako na osobnosť, ktorá svojím talentom a národným cítením presiahla hranice svojho rodného kraja i doby.

Mgr. Peter Gracák, kurátor SNM – Múzeum Slovenských národných rád Myjava
foto: archív mesta Myjava

Zhodnotenie sezóny 2025/2026 mládežníckeho volejbalu na Myjave

Sezóna 2025/2026 bola pre mládežnícky volejbal na Myjave ďalším krokom vpred, najmä z pohľadu výkonnostného rastu a zbierania skúseností. Kategória kadetov v nej nadviazala na predošlú sezónu, v ktorej obsadila 5. miesto zo siedmich tímov s bilanciou 6 víťazstiev a 18 prehiev. V aktuálnom ročníku sa Myjavčanom podarilo herne aj výsledkovo posunúť. Majú na konte 12 víťazstiev a 16 prehiev a sezónu končia na 5. mieste, tentokrát v konkurencii ôsmich tímov.

Realizačný tím hodnotí sezónu pozitívne, mrzieť mladých volejbalistov môžu výpadky hráčov, či už zo zdravotných dôvodov, alebo z dôvodu dovoleniek, najmä v čase zápasov. Tréner Martin Pipa je presvedčený, že pri plnej zostave by jeho zverenci mali reálnu šancu aj na umiestnenie do 3. miesta. Tréningová dochádzka bola počas celej sezóny na dobrej úrovni, čo sa odzrkadlilo aj na hernom zlepšení jednotlivcov. Veľkým pozitívom je, že viacerí hráči Spartaka dostali príležitosť zapojiť sa do tréningového procesu mužov a niektorí už nastúpili aj v zápasoch. Treba zdôrazniť, že ide stále o kadetov, čo je veľmi dobrý signál do budúcnosti. Hráči vidia, na čom musia pracovať, a zároveň získavajú cenné skúsenosti.

V juniorskej kategórii sa Myjavčania rozhodli ísť cestou rozvoja



Volejbalový juniorský tím Spartaka Myjava

hráčov. Najlepší hráči pôsobia vo farmárskom tíme v Novom Meste nad Váhom, kde majú ambíciu bojovať o najvyššie priečky. V domácom tíme tak dostali väčší priestor ďalší hráči, čo je pre ich rozvoj veľmi dôležité. Aktuálna bilancia 4 víťazstiev a 16 prehiev preto úplne nezodpovedá ich potenciálu, ale je súčasťou dlhodobej koncepcie práce s mládežou.

Počas sezóny dochádzali na tréningy aj hráči študujúci v Bratislave, do zápasového diania sa zapájali podľa možností, najmä

počas piatkov, voľna či prázdnin. Tréneri si vážia ich prístup, obetavosť aj vzájomnú pomoc, vrátane riešenia ubytovania. Aj to ukazuje ich vzťah k volejbalu. Prioritou kadetov je, aby všetci hráči dostávali príležitosť hrať, rozvíjať sa a získavať hernú prax. Aj prehry sú vnímané ako dôležitá súčasť procesu. Učia ich viac pracovať, byť disciplinovanejší a posúvať sa vpred. Do budúcnosti na Myjave veria, že sa podarí udržať káder pokope. V takom prípade by v nasledujúcej sezóne mohli patriť medzi

silnejšie tímy a reálne bojovať o postup na Majstrovstvá Slovenska.

Myjava ponúka široké možnosti športového vyžitia, čo je na jednej strane pozitívne, no zároveň to znamená menšiu hráčsku základňu pre jednotlivé športy. Volejbal navyše patrí medzi športy, ktoré si vyžadujú dlhodobú prácu a trpezlivosť. O to viac si v mládežníckom tíme vážia všetkých chlapcov a dievčatá, ktorí sú ochotní na seba pracovať a postupne si osvojovať techniku tejto krásnej hry.

Na záver je treba otvorene povedať, že mládežnícky šport je dlhodobou finančne poddimenzovaný. Práca trénera je náročná nielen časovo, ale aj organizačne a psychicky. Väčšina trénerov by sa tejto práci rada venovala profesionálne, no z finančných dôvodov ju vykonávajú len popri svojom zamestnaní. O to viac si zaslužia uznanie všetci, ktorí sa venujú výchove mládeže a robia maximum pre rozvoj športu v Myjave.

autori a foto: Martin Pipa – hlavný tréner juniorky, kadetov a asistent hlavného trénera mužov, Kristián Viskup – tréner prípravky a asistent pri kadetoch a juniorov a Tobias Viskup – tréner prípravky



Volejbalový tím kadetov Spartaka Myjava

Aj na vás sme hrdí

V marci 2026 boli v Kultúrnom dome Samka Dudíka slávnostne vyhlásené výsledky ankety „Športovec Myjavy za roky 2024 – 2025“. Odmenených bolo 67 úspešných športovcov, kolektívov a trénerov. Výsledky ich práce môžeme sledovať naživo alebo v regionálnych médiách. Našími rodákmi či spoluobčanmi sú však aj ďalší, ktorí svojimi športovými výkonmi a pôsobením v športovom svete dosahujú vynikajúce úspechy. Dovoľte predstaviť aspoň dvoch z nich.

Martin Dubovský je tridsaťročný myjavský rodák. Tento sympatický mladý muž sa narodil s čiastočným telesným hendikepom, napriek tomu sa so svojimi rovesníkmi plnohodnotne zapojil do tréningového procesu prípravy volejbalového oddielu Spartaka Myjava. Dokonca v kategórii žiakov absolvoval jeden súťažný ročník. Neskôr za pomoci Pavla Bilika sa Martin zaregistroval v športovom klube telesne postih-



Martin Dubovský (prvý zľava)

nutých športovcov Mladost Bratislava a postupne sa prepracoval do reprezentačného družstva Slovenskej republiky. V dňoch 30. mája – 2. júna 2024 sa zúčastnil na Majstrovstvách sveta v para beach volejbalu stojacich hráčov v čínskom

Chongqingu, kde so spoluhráčmi Sedlákom, Kucejom a Bilikom pod vedením trénerky Heleny Hankovej vybojovali bronzové medaily.

Jaroslav Vlk má 65 rokov, volejbalovými odborníkmi je pova-

žovaný za legendu československého volejbalu. Rodák z Bojníc, bývalý reprezentant Československa i Slovenska ako hráč pôsobil v tímoch Prievidze, Žiliny, Púchova, Castely da Maia (Portugalsko), Alexandropouliisu (Grécko). Ako tréner viedol mužov Žiliny, Zvolena, Prešova, Bielsko-Biaľej, JMP Brno, Svidníka, Prievidze, Bučovica a ženy Žiliny, Frýdku-Místku a COP Nitra. S mužmi Spartaka Myjava získal v rokoch 2000 a 2001 bronzové medaily. V roku 2005 zvíťazil v ankete o najlepšieho volejbalového trénera Slovenska. Jeho posledným výrazným úspechom, ktorý spadá do práve hodnoteného obdobia, je získanie titulu majstra Českej republiky s družstvom Šelmy Brno za rok 2023 – 2024.

Obom športovcom prajeme ďalšie športové a osobné úspechy.

text: Rastislav Šimko
foto: sztps.sk, svf.sk



Jaroslav Vlk

Myjavská päťdesiatka – 55. ročník

Klub slovenských turistov pri TJ Spartak Myjava pripravuje na sobotu 6. júna 2026 už 55. ročník diaľkového pochodu Myjavská päťdesiatka – pochod Štefánikovým krajom. Štart a cieľ pochodu budú pri Kultúrnom dome Samka Dudíka na Myjave. Prezentácia

a štart účastníkov pochodu sa uskutoční od 7.00 do 9.00 h pre všetky trasy. Pešie trasy povedú cez Bradlo a majú dĺžku 15 km, 25 km a 45 km, cyklistické trasy sú dlhé 30 km, 50 km a 100 km.

Pešie trasy

- 15 km – Myjava, Polianka, Bradlo, Brezová pod Bradlom. Návrat z Brezovej pod Bradlom linkovým autobusom o 11.20 h alebo 13.15 h. Je možnosť ísť trasu aj opačne, z Brezovej pod Bradlom

na Myjavu. V tom prípade treba použiť linkový autobus do Brezovej s odchodom o 8.05 h.

- 25 km – Myjava, Polianka, Bradlo, Dlhý vršok, Havlová, Polianka, Myjava
- 45 km – Myjava, Polianka, Bradlo, Brezová pod Brad-

Iom, Dvoly, Lopušná, Pustá Ves, Fajnorovci, Mosnákovci, Dlhý vršok, Polianka, Myjava

Cyklistické trasy (pre cestné aj horské bicykle)

- 30 km – Myjava, Poriadie, Rudník, u Štefíkov, Rudník, u Skalských, Babulicov vrch, Krajné, Matejovec, Jablonka, Polianka, Myjava
- 50 km – Myjava, Poriadie, Papraď, Stará Turá, Vadovce, Hrachovište, Krajné, Podkylava, Prašník, Košariská, Brezová, Žriedlová dolina, Pokrivníky, Polianka, Myjava
- 100 km – Myjava, Poriadie, Papraď, Stará Turá, Cetuna, Bzince, Moravské Lieskové, Dolné Srnie, Nové Mesto nad Váhom, Čachtice, Hrachovište, Krajné, Podkylava, Prašník, Košariská, Brezová, Žriedlová dolina, Pokrivníky, Polianka, Myjava



Mapu trasy dostane účastník pri prezentácii. Bližšie informácie a mapy trás si môže-

te pozrieť na stránke www.kst-myjava.6f.sk.

zdroj a foto: P. Gitschinský, KST TJ Spartak Myjava

Noc múzeí a galérií 2026

V dejinách národov sa občas vyskytnú významné osobnosti, ktoré v nich svietia ako hviezdy na nočnej oblohe. Tohtoročná Noc múzeí a galérií v SNM – Múzeu SNR v Myjave a v Múzeu M. R. Štefánika v Košariskách bude v znamení poznávania vesmíru a vlastných dejín.

V myjavskom múzeu sa v sobotu 23. mája 2026 návštevníci stretnú s netradičnou formou prehliadky stálej expozície a výstavou o vežiach siahajúcich až do neba. Ešte vyššie však môžu nahliadnuť vďaka spolupráci s Hvezdárňou M. R. Štefánika v Hlohovci, ktorá tu pre nich pripraví planetárium a obrovský model Saturnu. Samozrejme, nebude chýbať ani pútavý výklad pracovníkov hvezdárne.

V Múzeu M. R. Štefánika v Košariskách sa zamerajú predovšetkým na našu najjasnejšiu hviezdu, ktorej venoval svoju vedeckú pozornosť aj samotný Štefánik. Pracovníci hlohovskej hvezdárne tu umiestnia päť metrový model Slnka, pri ktorom sa návštevník dozvie všetko o tejto životodarnej hviezde a jej zatmeniach. Okrem toho vás historické postavy budú sprevádzať ex-

pozíciou múzea, kde nájdete aj mnohé interaktívne prvky. Počas celého dňa budú pre návštevníkov k dispozícii tvorivé dielne.

Program:

SNM – Múzeum SNR v Myjave

- úlohy v stálej expozícii múzea
- interaktívna výstava Veže do neba
- mobilné planetárium (vstupy o 16:30 h, 17:30 h, 18:30 h, 19:30 h)
- nafukovací model Saturnu (s prednáškami o 16:00 h, 17:00 h, 18:00 h, 19:00 h, 20:00 h)
- pozorovanie astronomickými ďalekohľadmi

SNM – Múzeum M. R. Štefánika v Košariskách

- sprevádzanie s interaktívnymi prvkami (vstup na prehliadku každú polhodinu)
- nafukovací model Slnka (s prednáškami o 16:00 h, 17:00 h, 18:00 h, 19:00 h, 20:00 h)
- pozorovanie astronomickými ďalekohľadmi
- tvorivé dielne

Pavol Trúsik, SNM – Múzeum SNR v Myjave



foto: Vladimír Pyxel Domen

Myjavskí kamasi budú opäť vystavovať

Mesto Myjava vás srdečne pozýva na spoločnú výstavu troch myjavských výtvarníkov Vladimíra Pagáčika, Jaroslava Hargaša a Viktora Vdoviaka nazvanú Myjavskí kamasi. Uskutoční sa vo výstavnej sále Kultúrneho domu Samka Dudíka v Myjave v termíne od 11. do 22. mája 2026. Vernisáž výstavy je naplánovaná na pondelok 11. mája 2026 o 16.00 h. Obrazy si budete môcť pozrieť v pondelok, utorok a štvrtok od 9.00 do 15.00 h, v stredu od 9.00 do 16.00 h a v piatok od 9.00 do 14.00 h.

Vlado Pagáčik

Už od malička sa intenzívne zaujíma o výtvarný prejav a jeho rozmanité varianty širokou škálou výtvarných techník. Prešiel od základných techník ako kresba, akvarel, linoryt, grafika, olejomaľba, drevorezba a paličkovanie k súčasnej abstraktnej tvorbe. Paličkovaniu sa venuje už okrajovo, vzhľadom na náročnosť. Vystavoval na Folklórnom festivale 2004,

v Múzeu SNR v Myjave, v Galérii Fontána Piešťany, na výstave Muži-paličkári Krakovany 2020. Pôsobil ako výtvarník a grafik na propagačných oddeleniach rôznych firiem. Jeho práce zdobia interiéry v Česku, Belgicku, Holandsku, Anglicku a Kanade. Je autorom folklórneho štylizovaného kohútika pri odovzdávaní zaslúžilým pracovníkom folklóru, autorom plagátu folklórnych slávností v Myjave a suvenírov mesta Myjava. Realizoval 8 samostatných a 36 kolektívnych výstav.

Jaroslav Hargaš

Detstvo a mladosť prežil na Poriadí, od malička rád chodil po horách, čo v ňom natrvalo zanechalo hlbokú stopu. Láska k prírode, k ľuďom a hlavne vrúcny vzťah k nádhernému kopaničiarskemu kraju sú pre jeho tvorbu prioritné. Ako žiak navštevoval výtvarný odbor v Ľudovej škole umenia v Myjave. Kresleníu a maľovaniu sa venoval od detstva, olejomaľ-

be až po dvadsiatke, dovtedy najmä kresbe a uhlu. Vo svojej tvorbe sa snaží vyjadriť svoje pocity, obdiv k prírode, k svojmu rodnému kraju a hlavne zobrazovať staré usadlosti na kopaniciach a Myjavu v minulosti. Poznávanie sveta v šesťdesiatych rokoch minulého storočia bolo pre neho spoznávanie dvoch svetov – sveta kopaníc a sveta novej Myjavy. Má za sebou jednu autorskú a päť spoločných výstav. Pravidelne sa zúčastňuje na výstavách výtvarníkov Trenčianskeho kraja. Jeho obrazy boli ocenené a zaradené ako „Originálny produkt KOPANICE“.

Viktor Vdoviak

Jeho cesta k umeniu nezačala v galériách, ale doma na podlahe, s kopou papiera a prvými farebnými ceruzkami v ruke. Od detstva pre neho kresba predstavovala ticho, v ktorom mohol nechať prehovoríť svoju fantáziu. Fascinuje ho čistota línie a fyzický

kontakt s materiálom, práve preto sa jeho najväčšou vášňou stala kresba a technika pastelu. Kresba mu dovoľuje zachytiť jemnosť pleti, prchavosť okamihu či hĺbku pohľadu. Pastelové tyčinky sú tvorené takmer čistým pigmentom s minimom spojiva. Výsledkom je nádherný matný, zamatový povrch, ktorý neopakovateľne láme svetlo. Pigmenty sa dajú vrstviť a „vtierať“ priamo do papiera prstami, čím vzniká dokonalá ilúzia hĺbky a objemu. Svoju tvorbu prezentoval na 24 spoločných výstavách a dvoch samostatných v Myjave a Brezovej pod Bradlom. Pod hlavičkou združenia Myjavskí kamasi vystavuje obrazy každé dva roky.

J. Zlatohlávková
zdroj: oddelenie kultúry
a športu

MYJAVSKÍ KAMASI
Výstava obrazov 11. - 22. 5. 2026

Vlado Pagáčik

Jaro Hargaš

Viktor Vdoviak

Kultúrny dom Samka Dudíka Myjava
Vernisáž výstavy 11. 5. 2026 o 16:00 h

výstava otvorená:
Po - Ut: 9:00 - 15:00 h, St: 9:00 - 16:00 h, Št: 9:00 - 15:00 h, Pia: 9:00 - 14:00 h

OLYMPIÁDA
materských škôl Myjava
2026

3.6. 2026 od 8:00 h

8:00 - 8:30 Prezentácia na štadióne Spartak Myjava
8:30 - 9:00 Slávnostné otvorenie Olympiády a nástup
prívatníka a príhovor primátora
zapálenie olympijského ohňa

škola de dieťať - Medzinárodný olympijský oheň

Medo Myjava

Rodinná olympiáda

Mesto Myjava v spolupráci s Materským centrom Pam-púšik srdečne pozýva všetky deti, rodičov a priateľov športu na dopoludnie plné energie a spoločných zážitkov. Pri príležitosti Svetového dňa rodiny sa v sobotu 16. mája 2026 uskutoční v areáli štadióna Spartaka Myjava podujatie s názvom Rodinná olympiáda.

Program sa začína o 9.30 h, pričom registrácia účastníkov bude priamo na mieste. Súťažné kategórie sú pripravené pre všetky vekové skupiny od najmenších škôlkarov až po žiakov prvého a druhého stupňa základných škôl. Hlavnou myšlienkou podujatia je súdržnosť a súťaženie spolu ako jeden tím. Okrem hlavných disciplín sa môžete tešiť na bohatý sprievodný program. Svoju šikovnosť predvedú futbalistky Spartaka Myjava a športové aktivity prinesie aj projekt Rodina v pohybe pod vedením Petra Predného.

Pre deti budú pripravené skákacie hrady a tvorivé dielne, kde si budú môcť vyskúšať napríklad aj prácu s hlinou. Prijemnú atmosféru dotvorí hudobné vystúpenie a chýbať nebude ani chutné občerstvenie pre malých i veľkých športovcov. Príďte si užiť deň plný pohybu, zábavy a vzájomnej blízkosti!

M. Kovanič

SVETOVÝ DEŇ RODINY 2026
RODINNÁ OLYMPIÁDA
 16. 5. 2026 (sobota) • Štadión Spartak Myjava
 Začiatok: 9:30 hod. (registrácia na mieste)

Príďte si užiť deň plný pohybu, zábavy a spoločných zážitkov pre celú rodinu!



Súťažné kategórie:

- Škôlkari
- 1. stupeň ZŠ
- 2. stupeň ZŠ

Súťažia deti a rodičia spolu ako jeden tím!

- Futbalistky Ženy Spartak Myjava
- Rodina v pohybe - Peter Predný

- Hudobné vystúpenie
- Skákacie hrady
- Občerstvenie • Tvorivé dielne - práca s hlinou

Organizátor: Mesto Myjava | **V spolupráci:** MC Pampúšik

Kontakt: martina.bakosova@myjava.sk • 034 / 6907 327

Šárka slivková 2026

Myjavský cyklistický spevokol vás opäť srdečne pozýva na jarný monument ŠÁRKA SLIVKOVÁ 2026, ktorý sa bude konať po 39-krát. Nebude to nič iné ako spoločenské posedenie pod vlekom na Starej Myjave, ktoré sa bude konať hneď po časovke nadšených cyklistov. Ako cestných, tak horských.

A to všetko v sobotu 13. júna 2026. Dážď a vietor nevadia, slnko a teplo potešia. Štartovať sa bude z parkoviska pri areáli Trnovce o 13.00 h. Pekne-krásne po jednom bicyklistovi. Prihlásiť sa môžete v mieste štartu v sobotu 13. júna dopoludnia od 10.30 do 12.00 h, kde budete očíslovaní. Štartovné nebude žiadne, odmeny zase štedré.

Počas Šárky nebude cesta pre dopravu uzavretá, každý pôjde na vlastnú zodpovednosť, za plnej premávky. Všetci cyklisti musia ako vždy dodržiavať pravidlá cestnej premávky a musia mať povinne na hlave prilbu.

Čakajú na vás špaliere nadšených fanúšikov a nakoniec lúka zelená pod vlekom. Tu sa budú konať aj preteky do kopca, pre deti bude nachystaný skákací hrad, pre všetkých afterpárty a, samozrejme, bohaté občerstvenie.

Neváhajte a príďte! Teší sa na vás Myjavský cyklistický spevokol.

Myjavský cyklistický spevokol Vás pozýva na 39. ročník súťaže cyklistov amatérov

ŠÁRKA SLIVKOVÁ
 MYJAVA

13. júna 2026

REGISTRÁCIA	ŠTART	CIEL
od 10:30 do 12:00 hod parkovisko pri Trnovcoch	o 13:00 hod parkovisko pri Trnovcoch	Skikand Stará Myjava pod vlekom

Aktivity v cieľi:

- pretek do kopca
- skákací hrad
- after párty

Občerstvenie:

- guláš, cigánska, klobásy
- pivo, kofola, alko, nealko

Vyhlásenie času zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Novom Meste nad Váhom v zmysle § 21 písm. o) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarimi v znení neskorších predpisov a § 2 ods. 1 vyhlášky Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov

vyhlasuje čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru pre celé územie okresov Nové Mesto nad Váhom a Myjava od 30. 4. 2026, od 9.00 h až do odvolania.

Čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru predstavuje obdobie, kedy je zvýšené riziko vzniku požiaru v prírodnom prostredí a to najmä na verejne prístupných miestach v prírode. Verejne prístupnými miestami v prírode, ktoré sú najviac ohrozené na vznik požiaru sú najmä:

- les a ochranné pásmo lesa (okolie lesa 50 m od hranice lesného pozemku),
- súvislá rastlinná pokrývka vo voľnej prírode umožňujúca vznik a šírenie požiaru (suché trávnaté plochy, porasty, strniská a pod.),
- poľnohospodárske obrábané plochy, na ktorých sú pestované kultúry, ktoré sú v stave možného vznietenia, najmä dozrievajúce obilniny a ich okolie do vzdialenosti 50 m,
- lesoparky, parky, verejné záhrady, zoologické záhrady, rekreačné oblasti.

Právnické osoby a fyzické osoby – podnikatelia v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru majú zakázané v zmysle § 8 písm. c) zákona č. 314/2001 Z. z. spaľovať horľavé látky na voľnom priestranstve v území, pre ktoré je vyhlásený čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru.

Fyzické osoby sú povinné v zmysle § 14 ods. 1 písm. e) zákona č. 314/2001 Z. z. dodržiavať zásady protipožiarnej bezpečnosti v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru.

Ochrana lesov pred požiarimi

Vlastníci, správcovia alebo obhospodarovatelia lesa sú v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru v zmysle § 6b ods. 1 písm. c.) zákona č.

314/2001 Z. z. povinní zabezpečovať v lesoch, pre ktorých územie je vyhlásený čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru hliadkovaciu činnosť. V súlade s § 10 ods. 2 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. vlastníci, správca alebo obhospodarovateľ lesa vykonáva hliadkovaciu činnosť v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru najmä v dňoch pracovného pokoja a v mimopracovnom čase a to formou pochôdzok, kamerovým systémom, leteckým požiarnym monitoringom, alebo iným vhodným spôsobom. V súvislosti s ochranou prírodného prostredia odporúčame dodržiavať zásady protipožiarnej bezpečnosti.

Zásady protipožiarnej bezpečnosti na verejne prístupných miestach v prírode, ktoré sú najviac ohrozené vznikom požiaru, ktorých dodržiavanie je obzvlášť dôležité v čase vyhláseného zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru sú najmä:

- nespaliť horľavé látky na voľnom priestranstve,
- nezakladať oheň mimo oficiálnych ohnísk zabezpečených proti rozšíreniu požiaru,
- nefajčiť; v lesoparkoch, parkoch, verejných záhradách, zoologických záhradách, rekreačných oblastiach nefajčiť mimo vyhradených fajčiarskych miest s nehorľavými popolníkmi,
- neodhadzovať na zem rozžeravené a tlejúce predmety (napr. nedopalky cigariet),
- nepoužívať pyrotechnické výrobky a ohňostroje,
- nepoužívať iné zdroje zapálenia (napr. balóniky šťastia, lampióny, pochodne),
- zabrániť dotyku horúcich častí motorových kosačiek, krovínorezov, vyžinačov, motorových píl s ľahko horľavými materiálmi, napr. suchou trávou, slamou, strniskom, listami, rozliatym palivom a pod.
- nezastavovať a neodstavovať motorové vozidlá na miestach, kde by sa spodná časť vozidla mohla dostať do styku s ľahko horľavými materiálmi, napr. suchou trávou, slamou, strniskom, listami, rozliatym palivom a pod.,
- nejazdiť motorovými vozidlami po poľných a lesných cestách na ktoré je umožnený vstup (okrem motorových vozidiel, vlastníkov nehnuteľností

umiestnených na lesných pozemkoch, okrem motorových vozidiel, ktoré sú určené k pracovnej a hospodárskej činnosti v lesoch a na poliach a pod.),

- nepotrebovať vodu z prírodných zdrojov vody pre hasenie požiarov pre iné účely,
- dôsledne dodržiavať opatrenia na ochranu pred požiarimi pri činnostiach so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru (okrem vyššie uvedených činností, ktorých vykonávanie v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru neodporúčame).

Odporúčanie pre obce

- oznámiť vyhlásený čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru prostredníctvom vhodných komunikačných prostriedkov a oboznámiť tak právnické osoby, fyzické osoby-podnikateľov a fyzické osoby s obsahom tohto dokumentu,
- zabezpečiť vykonávanie kontroly dodržiavania stanovených opatrení v katastrálnom území obce pre celé obdobie trvania času zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiarov a to prostredníctvom kontrolnej skupiny obce alebo prostredníctvom dobrovoľného hasičského zboru obce, či protipožiarnej hliadky obce. V prípade ak je počas tejto kontroly zistené porušenie nižšie uvedených povinností právnických osôb, fyzických osôb podnikateľov a fyzických osôb na úseku ochrany pred požiarimi, túto skutočnosť bezodkladne oznámiť na tiesňovú linku „150“.

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru upozorňuje právnické osoby, fyzické osoby-podnikateľov, aby dôsledne dodržiavali ich povinnosti na úseku ochrany pred požiarimi v zmysle § 4, 5 a 8 zákona č. 314/2001 Z. z. a to najmä:

- dodržiavali zákaz vypalovania porastov bylín, kríkov, stromov,
- dodržiavali zákaz zakladania ohňa v priestoroch alebo na miestach, kde by mohlo dôjsť k vzniku požiaru,
- plnili opatrenia na úseku ochrany pred požiarimi na miestach so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru a pri činnostiach so zvý-

šeným nebezpečenstvom vzniku požiaru.

Za porušenie povinností na úseku ochrany pred požiarimi môže byť právnickej osobe alebo fyzickej osobe-podnikateľovi v zmysle § 59 zákona č. 314/2001 Z. z. Okresným riaditeľstvom Hasičského a záchranného zboru uložená pokuta.

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru upozorňuje fyzické osoby, aby dôsledne dodržiavali ich povinnosti na úseku ochrany pred požiarimi a to najmä:

- dodržiavali zákaz fajčenia alebo používania otvoreného plameňa na miestach so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru,
- dodržiavali zákaz vypalovania porastov bylín, kríkov a stromov,
- dodržiavali zákaz zakladania ohňa v priestoroch alebo na miestach, kde môže dôjsť k jeho rozšíreniu,
- dodržiavali zásady protipožiarnej bezpečnosti pri činnostiach spojených so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru a v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru.

Za porušenie povinností na úseku ochrany pred požiarimi môže byť fyzickej osobe v zmysle § 61 zákona č. 314/2001 Z. z. Okresným riaditeľstvom Hasičského a záchranného zboru uložené pokarhanie alebo pokuta.

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru upozorňuje, že spaľovať biologicky rozložiteľný odpad a komunálny odpad na voľnom priestranstve alebo vo vykurovacích zariadeniach je pre právnické osoby ako aj fyzické osoby po celý rok zakázané v zmysle osobitných predpisov – napr. zákon č. 79/2015 Z. z. o odpadoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, všeobecne záväzné nariadenia obcí a pod.

Aktuálne informácie o vyhlásenom čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru nájdete na stránke www.minv.sk/?hasici-zachranari.

zdroj: pplk. Ing. Ján Hanzlíček,
riaditeľ HaZZ
Nové Mesto nad Váhom



DEŇ DETÍ
FLINTSTONES

MYJAVA

6.6.2026 od 9.00 h

Nám. M. R. Štefánika Myjava

CESTA ROZPRÁVKOVÝM LESOM • HRY • SÚŤAŽE • ROZPRÁVKOVÉ VLÁČIKY
ZOO KÚTIK • MALOVANIE NA TVÁR • SKÁKACIE HRADY
10.00 h - Tancujúce tigríky 11.00 h - Bábkové divadlo Morgonrock
Kolotoče zdarma od 10.00 h – 13.00 h (v objasnenom nariadení)





TÝŽDEŇ DOBROVOLNÍCTVA
v DSS ÚSVIT

 **18. – 24. mája 2026**

V rámci Celoslovenskej kampane
Týždeň dobrovoľníctva

*Daruj čas.
Prines radosť.*

Hľadáme dobrovoľníkov na pomoc pri aktivitách s prijímateľmi s mentálnym postihnutím v dopoludňajších hodinách.

Pomocť môžeš pri:

-  prechádzkach a vychádzkach
-  výletoch a sprievode
-  tvorivých aktivitách
-  spoločnom trávení času

Pridaj sa k nám!


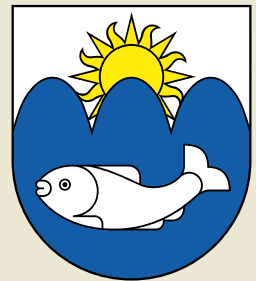
Manažérka kvality
Mgr. Bibiana Sviteková, PhD.
Email: manazerkvality@socsluzbymy.sk
Tel.: 0908 529 235

→ V prípade záujmu sa ozvite na uvedený kontakt.
DSS ÚSVIT – Sociálne služby Myjava, n. o.



- Zaujal vás mesačník Kopaničiarsky kuriér?
- Máte pre nás tip na článok?
- Chcete nám niečo odkázať?
- Alebo tu chcete mať svoju reklamu, ktorá sa dostane do každej myjavskej domácnosti?

Napište nám na adresu [kurier@myjava.sk!](mailto:kurier@myjava.sk)

Kopaničiarsky kuriér – mesačník pre Myjavu a okolie.
Máj 2026, ročník 3, číslo 5. Vychádza raz mesačne. Vydáva: Mesto Myjava, Námestie M. R. Štefánika 560/4, 907 14 Myjava, IČO: 00309745, DIČ: 2021081491, IČ DPH: nie je platcom DPH.

Redakčná rada: Mgr. Marek Hrin, Mgr. Jana Zlatohlávková, Mgr. Mária Kovárová, Ing. Stanislav Tomič, Mgr. Lenka Pipová, Miloš Zábrazný, Mgr. Kristína Černáková.

Spracovali: Mgr. Marek Hrin, Mgr. Jana Zlatohlávková.

Kontakt: kurier@myjava.sk, tel.: 034/6907 306.

Redakčná uzávierka **vždy v 20. dni mesiaca.** Vydavateľ si vyhradzuje právo príspevky krátiť, redakčne upraviť alebo neuverejniť. Názor vydavateľa a redakčnej rady sa nemusí zhodovať s názormi autorov príspevkov. Neobjednané príspevky, fotografické a grafické materiály vydavateľ nevracia a nehonoruje. Vydavateľ nezodpovedá za obsah a pravdivosť údajov obsiahnutých v externých príspevkoch, platenej inzercii a reklame.

Distribúcia: V meste Myjava rozširuje Slovenská pošta, a. s. Nepredajné.

Grafické spracovanie a tlač: BELLIFER s. r. o., Krátka 160/7, 905 01 Senica. **Evidenčné číslo:** EV 6249/24/PT.

Pomôcky: lirone, šalak	čemer	druh väčšej slivky	hrubý povraz	meno Adely	MPZ vozidiel Beninu	nastúpenie	inštitút		predok rožného statku	značka kozmetiky	hanobila	odjedá	druh živice
stanú sa slabšími								otec (hypok.) zľaknutie					
1. časť tajničky													
previnenie					filmová hviezda abakus					spieval (bás.) lietadlo (hovor.)			
macajské platidlo				útok (kniž.) slučkár (hovor.)					Verdiho opera zbabelec (pejor.)				
tam			topánky hudobné dielo (kniž.)					biely zajac názvy					
autor: Lubomír Bajcar	kurivo	odkvap, po česky soška bô- žika lásky					meno Márie talentovaný					veľká basová lýra	lyžiarska vetrovka
jedák (hovor.)						obloha židovský kňaz					poprvok roztok na ochu- covanie		
kaprovitá ryba					poranenie spí (det.)					Name Index Number šikmo			
severský párno- kopytník				vidí poloha ležiacky					farba v kartách múľ				
irídium (zn.)			ľúbezná (poet.) ľavá ruka (skr.)					farebnosť (kniž.) hoci, po česky					
2. časť tajničky													
trhan													

Milí čitatelia!

V aprílovom čísle Kopaničiarskeho kuriéra ste mali správnym vylúštením krížovky doplniť pranostiku: „**Ked' v apríli hojne... (tajnička)**“. A odpoveď znela – „...**vietor duje, stodola sa zaplňuje**.“ Z doručených správnych odpovedí sme tento raz vyžrebovali výherkyňu, pani **I. Janečkovú**. Získava od nás cenu naozaj zaujímavú, a to dve permanentky na 66. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu MYJAVA 2026. Blahoželáme!

No a v májovej krížovke od Ľ. Bajcara budete lúštiť doplnenie pranostiky: „**V máji večerná rosa... (tajnička)**.“ Správne znenie tajničky nám môžete poslať mailom na adresu kurier@myjava.sk do pondelka 25. mája 2026, do polnoci.

Výhercovi alebo výherkyni opäť nachystáme nejakú zaujímavú cenu. Držíme vám palce!

M. Hrin

